

నాక్కి

నాల్గవ సంపుటము

కవిశేఖర పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపఁబడినది.

సాక్షి

నాల్గవ సంపుటము

రచన:

కవిశేఖర పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు



(విదవహర్ష)

ప్రచురితము:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము

All Rights Reserved.

Printed by
V. Venkateswara Sastrulu
of V. Ramaswamy Sastrulu & Sons
at the 'Vavilla' Press
Madras.—1955.

ఈ గ్రంథము తాలూకు ఆరు సంపుటముల ముద్రణాధికారము
చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారిదని గుర్తింపవలెను.

విషయసూచిక

పుట

1. ధనుర్దాసుని స్వార్థపరిత్యాగము	1
2. తాండవకృష్ణుడు తాండవశంకరుడు	13
3. శ్రీయాజ్ఞావల్క్యనాటకము	24
4. సభాస్వకీయవ్యాపారములు	35
5. శ్రీరామనవమి	40
6. శ్రీరామనవమి—విచిత్రస్వప్నము	45
7. రైలుప్రమాదము—హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశప్రభావము	53
8. జంటిలుమాన్	63
9. హరిభక్తురాలి వైభవము	76
10. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము—స్త్రీపురుషసౌందర్యము	91
11. ఆరోగ్యము	103
12. అఖిలాంధ్రదేశమశకమత్కుణమూషికమహాసభ	116
13. స్త్రీలసభ	132
14. మహారాజబిరుదము	150
15. వైద్యునిలేఖ—ఆరోగ్యము	164
16. కాలాచార్యునియుపన్యాసము—బ్రాహ్మణత్వము	177
17. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము—దళావతారములు	191
18. దేశకాలపాత్రములు	208
19. వాణిదాసునివిడుదల	212

20. కర్నూలులోని కాటకము	227
21. పితృ దేవతాగౌరవము	234
22. అఖిలభారతయూయు ర్వేదపరిషత్తు	240
23. గ్రంథపరిష్కారము	249
24. ఉపసంహారము	257



సాక్షి

1. ధనుర్దాసుని స్వార్థపరిత్యాగము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! మా సత్యపురగ్రామమున కెక్కడనుండియో కాని యొక హరిభక్తుడు వచ్చినాడు. ఆతడు శూద్రకులసంభవుడు. దాదాపుగా నేబదిసంవత్సరముల వయస్సున్నవాడు. హరినామస్తరణ పరాయణుడు. శంఖచక్రాంకధారి. తులసీమాలావక్షస్సుడు. ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రాలకృతుడు. ఏకవారాశనవ్రతుడు. దీర్ఘశుశ్రుజటా మండితుడు. అసితవర్ణుడు. రోమశశరీరుడు. కౌపీనమాత్రధారి. అట్టి భాగవతవర్ణుడు మాపద్మనాభస్వామియాలయములో నాలుగిదిసముల నుండి వాసముచేయుచున్నాడు. వైదేశికుల కేర్పాటయిన కట్టడిప్రసాద ముతోఁ గాలక్షేపము చేయుచున్నాడు. తులసివూసల గణించుచు రంగనామ ముచ్చరించుచు నభయహస్తములు తలవయిఁ బెట్టుకొనుచు శ్రీపాదరేణువుల గన్నుల కంటించుకొనుచు దినము లీడ్చుచున్నాడు. పద్మనాభమూర్తిని నేవింపవచ్చిన స్త్రీలు పురుషులు నీ హరిభక్తుని జూడ కుండఁ బోవుటలేదు. మాకాలాచార్యులుగా రాయనను జూచుటకు మూడునాల్గుమాటులు వేంచేసి తనకు శ్రీభాష్యాదులయందును, స్వరూప గ్రంథములందును గలపాండిత్య మాయనయొద్ద వెల్లడించెను. విశేష గ్రంథావలోకన మాయనకున్నట్లు కనబడదని కాలాచార్యుల యభిప్రాయము. కాలాచార్యుడు వట్టి ప్రపంచజ్ఞానశూన్యుడని యాహరిభక్తుని యభిప్రాయమేమో మనకుఁ దెలియదు. ఏదీ? లోపలియభిప్రాయము మోముపై నే విలక్షణవైఖరిగనో కనబడుట కవకాశము.

లేకుండ ఫాలమంతయు నూర్ధ్వపుండ్రమయ్యెను. పెద్ద జంజులు కను బొమ్మలయ్యెను. లోతుకన్నలయ్యెను. బొద్దుమీసము లయ్యెను. దుబ్బు గడ్డమయ్యెను. కాలాచార్యులు తిరుగ నీయుదయమున హరిభక్తుని పీఠించి “మాసాక్షిసంఘములో నొక్కయుపన్యాస మిచ్చెదరా?” యని యడిగెను. ఆయన యట్లొనర్చుట కంగీకరించెను. ఇదిగో యిప్పుడే రానై యున్నారు. ఆయనవచ్చునేమో యని నేనింక నేడియు నారంభింపకుండ నున్నాను. అదిగో వచ్చుచునే యున్నారు. లేచి హరిభక్తున కాతిభక్తి మిండు. (సభ్యులెల్లనర్తురు) స్వామీ దయచేయుడు. మాసభ్యులతో మిమ్ముగూర్చి నాకుఁ దెలిసినయంశములేవో చెప్పియుంటిని. తాము తమకుఁ దోచినవిషయమునుగూర్చి యుపన్యసింపవచ్చును. హరిదాసుని యుపన్యాసము:—

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః భాగవతోత్తములయిన దేవరవారందఱిక్కడ వేంచేసియుండుటచే నడియేనికి దేవరలతోఁ గొంత భగవద్గుణానుసంధానము—భాగవతగుణానుసంధానము చేయఁదగిన యవకాశము సిద్ధించినదని యాదీనుడు—దాసుడు—ఈనిర్భాగ్యుడు మనవిచేసికొనుచున్నాడు. అడియేని యవకతవకసంభాషణ మంతయు దేవరవారల తిరువుళ్ళములోనికిఁ దెచ్చి యాయభిమాధముని తమింటు రని నమ్ముచున్నాను. ఈదాసుడంతటి పాపాత్ముడు ప్రపంచమున మఱి యొక్కఁడున్నాడని దేవరవార లెంచఁదగదు. దక్షిణహిందూదేశమున నున్న సమస్తదివ్యదేశములను బాదచారి నై నేవించితిని. ఒక్కొక్కదివ్యస్థలమునఁ గొన్ని మాసములుండి యచ్చటి విష్ణుభగవాను నారాధించి యచ్చటి భాగవతోత్తముల తిరువడిగళ్ళను గొలిచి యచ్చటి పన్నిద్ద రాళ్వారులను బూజించి పెరియతిరువడి చిరియతిరువడి తిరువడిగళ్ళకు మ్రొక్కియచ్చటిదేవతాప్రసాదము కన్నుల కద్దుకొని స్వీకరించి యాహరించి గాలక్షేపమును జేయుచుంటిని. ఇట్లు శ్రీజగన్నాథముమొదలు కొని శ్రీసారనారాయణమువఱకుఁ దిరిగి భగవద్భాగవతోత్తములనేవఁ జేయుచుంటిని. ఇట్టిసేవలన నడియేను తరించునని నమ్మియున్నాడు. అడియేని కక్షిరాభ్యాసముయినలేదు. అడియేని యున్న ప్రాశనమేదో యారంగని యశ్నమైయున్నది. ప్రపంచములో నెందరో దుర్మార్గులున్నారుని

కొందఱు మహానుభావు లానతిచ్చిరి కాని నాకొక్క దుర్మార్గుడైన గానఁ బడలేదు. అందఱు భాగవతోత్తములే! వారందఱుడియేనికి గురువులే. వారి కడియేను శిష్యప్రశిష్యకోటిలోనివాడే. నేను జూచినవారందఱు నాకు బ్రభువులే. వారందఱు కడియేను దాసానుదాసుడే! ప్రపంచము దుఃఖ భూయిష్ట మని కొందఱు పండితు లానతిచ్చిరని వినియున్నాను. ప్రపంచ మున నేనొక్కదుఃఖమయిన ననుభవింపలేదు. ఒక్కదుఃఖమైనను నేను జూచి యుండలేదు. (ఆహాహా! ఎంతయు త్తముడవయ్యా! అని సభలో గోకలు) దేవరవారట్లు దీనుని మన్నింపదగదు. నేనధముడను. అధమాధమాధ ముడను. కాలమెంతకు జరుగకుండ నున్నదయ్యా యని కొందఱు పలుకుదురని నేను వినుచున్నాను. స్వామిసేవకై పూలఁగోసికొను టలో—దులసీదశములు త్రుంపుటలో—జందన మరుగఁదీయుటలో— నారాధనసమయమున జేగంట వాయించుటలో— శంఖమూడుటలో— గర్భారపుటారతులు గన్నుల కద్దుకొనుటలో—అహాహా—అన్నిటి కంటెను గజేంద్రాశ్వాసుని రక్షించిన యాశోన్నవణ్ణంకై దమెరుమాళ్లు వారి తిరుముఖమండలమును దెరపిలేకుండఁ దనిపిలేకుండఁ తెప్పపాటైన లేకుండ వీక్షించుటలో నాతండ్రియుఁ దల్లియునైన బెరుమాళ్లును బిరాట్టియు గర్భాలయములో శయనించియుండ, సీవల నిలువఁబడి పవళింపుసేవపదములను బాడుకొనుటలో—దేవాలయమును వేంచేసిన భాగవతోత్తముల తిరువడిగళ్ళ నొక్కొక్కరివి తరువాత నొక్కరివి మెత్తగ నొత్తి కన్నులకద్దుకొని నడుముకట్టుకొని ముందునడచుచు వారి నిండ్లయొద్ద దిగఁబెట్టుటలో—దిరిగి యాలయములోనికి వచ్చి ధ్వజ స్తంభము నొద్ద భాగవతుల పాదధూళిచే బవిత్రములగు తాలపై నాచ్చా దనము లేకుండ రంగ రంగ రంగా రంగ రంగ రంగా యని ప్రాకారము లదరున ట్లువైస్వరమున నరచుటలో నోభాగవతోత్తములారా! నా కీకాల మెంతమాత్రమును జాలకుండ నున్నదని మనవిచేసికొను చున్నాను. అందువలన నసంతుష్టి నొందుచున్నానని యనుకొనకుడు. భక్తాగ్రగణ్యులారా! మన తండ్రియగు రంగఁడు చేసినదంతయు మనకు మేలే! చేయుచున్నదంతయు మనకు మేలే! చేయుఁబోవున దంతయు మేలే! ఇచ్చినదంతయు సుఖమే ఇచ్చుచున్నదంతయు సుఖమే.

ఈయబోవున చంతయు సుఖమే. భాగవతోత్తము లందఱలోఁ బ్రపంచమున నున్న వస్తువులన్నిటిలో నారంగదేవుఁడు దివ్యమంగళ విగ్రహుఁడై మంత్రహాసముదరవహనావిందుఁడై మనకు దర్శనము కటాక్షించుచుండఁగాఁ బ్రపంచమున గట్టమేది? నాకున్నవారు భక్తవరదుఁడైన యారంగఁడు భాగవతోత్తములగు మీవంటివారు. వీరికంటె మఱి యెవ్వరు లేరు. తల్లి లేదు. తండ్రి లేడు. సోదరుఁడు లేడు. పెండ్లి లేదు. ఇల్లు లేదు. యోగ్యత లేదు. ఏమియు లేదు. ఎక్కడఁ బుట్టితినో యెప్పుడు పుట్టితినో నే నెఱుంగను. జరిగిపోయినదానిని గూర్చి చింత రాదగినదానినిగూర్చి యోజన లేదు. అడియేని కాలయములో దొరకిన ప్రసాదము ముందుగా నతివృద్ధులగు రిక్తులకు గ్రుడ్డివాండ్రకుఁ గొంత బెట్టి—పుట్టలయొద్ద చీమలకుఁ గొంత విదిర్చి శిష్టాన్న మేమైననున్న యెడలఁ దిందును. లేనినాఁ డదియును లేదు. భక్తులారా! రంగ నామముతోఁ గడుపు నిండించుకొన్న మనకు—రంగదర్శనమునఁ గన్నులు నిండించుకొన్న మనకు రంగసేవచే మనస్సు నిండించుకొన్నప్పు డాకలి యగుట కేమి యవకాశ మున్నది? భాగవతోత్తములారా! ఏమియు నక్కఱలేదు. ఒక్కభాగవతోత్తముని జూచినయెడలఁ బంచభక్త్యుచమాన్నములతోవలె గడుపు గిట్టుననిండును. భాగవతోత్తములు చేరిన చోటులందెల్ల రంగఁ డుండితీరినాడు. రంగఁడున్నచోటులందెల్ల భాగవతోత్తము లుండితీరినారు. మీ యీ సంఘమున రంగదేవుఁ డుండుటఁ బట్టియే యిందఱు నాతల్లులు—ఇందఱు నాసోదరు లిచ్చట చేరినారు. ఇప్పుడు పెద్దపెద్దసంత లున్నవా! అక్కడ రంగఁ డుంటఁబట్టియే యందఱుభక్తు లచ్చటికిఁ జేరుచున్నారు. పెద్దపెద్ద కోర్టులున్నవా? అందఱు భాగవతోత్తము లట కేల వేంచేయుచున్నారు? అక్కడ రంగఁడుండుటఁబట్టియే! అంతకంటె వేఱుకారణము చెప్పుటకు సాధ్యమగునా? రంగనామస్తరణ మొనర్చుకొనుచు నెందఱో భక్తశిఖామణు లిప్పుడు కారాగృహములకుఁ బోవుచున్నారు—కాదా? వా రూరక పోవుచున్నారా! రంగఁడచ్చట నుంటచేతనే? అతనిని దర్శించుటకే పోవుచున్నారు. రంగ రంగ రంగా రంగ! ఇప్పుడు కొందఱు—కొందఱు భాగవతోత్తములు—చేరి స్వార్థపరిత్యాగమునుగూర్చి శాంతినిగూర్చి

యువన్యాసము లిచ్చుచుండగా నచ్చటచ్చటఁ జూచితిని. అడియేని
కాయువన్యాసము లానందమిచ్చినవి. ఈస్వార్థపరిత్యాగమును గూర్చియే
శ్రీమద్రామానుజయోగిచరిత్రమున — శ్రీమతేరామానుజాయనమః —
ఒక్కచిన్న కథయున్నది. అట్లరామ్యుడనుగాని కారణమున దానిని బెద్దల
వలన వింటిని. ఎట్లువింటినో యట్లు మనవిచేసికొందును. మనవిచేసికొను
మని భక్తులయాజ్ఞ యేనా ? (అభ్యంతర మేమి యని సభలోఁ గేకలు.)

భక్తవర్యులారా! అదిగో శేషాంశసంభవుడైన శ్రీమద్రామానుజ
యోగిపుంగవుడు. ఆహాహా! ఎట్లున్నాఁడో చూడుడు!

ముద్దు మొగంబు కెంజిగురుమోవి దయారసమొల్కు పల్కులు

నిద్దపుజూపులు బసిడినిగ్గులుదేరెడు మేనుతీరుగా

దిద్దినయూర్ధ్వపుండ్రమును దెల్లనిజన్నిదమున్ ద్రిదండమున్

దద్దయు నోప్ప చిన్న శిఖదాల్చిన మాయతిరాజు గొల్చెదన్.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః. భాగవతోత్తములారా! భాష్య
కారులవారిని దర్శించితిరా! ఆహా! ఆహా! కావేరీపుణ్యనదీతీర్థమున
స్నానమాడి యాయన వేంచేయుచున్నారు! కూడ నెందఱో శిష్యులు
ద్రావిడ వేదమును బఠించుచున్నారు. చూడుడు శిష్యులనఁగా సామాన్య
శిష్యులా? దిద్దంతులవంటి పండితులు శేషగుణసంపన్నులు దేవ
తాంతర మంత్రాంతర సాధనాంత రోపాయాంతరరహితులు అగ్రపంచక
జ్ఞాననిధులు మహాభాగవతోత్తములు యోగాభ్యాసవరులు. అట్టిశిష్యుల
నడుమ సూటిగ గోపురమువలెనున్న యోగిశిఖామణి ఆహా! యెందు
లకో యాగిపోయినారు. ఆగి యాసందువంక జూచుచున్నారేమి?
అదిగో ఆసందునుండి పెద్దవీధికి వచ్చువారెవరో యెఱుఁగుదురా? ఆయ
నయే ధనుర్దాసుడు బహుబలాధ్యుడు కొలది గొప్పధనముకలవాడు
సంసారసుఖాలిలోలుడు. భార్యదాసుడు. అదిగో చూడుడు. బారెడు
కంటె నెక్కువ పై కెక్కునిబాలార్కునికాంతిచే భార్యమోము వాడి
పోవునేమో యని యామెకు ఛత్ర సేవ యొనర్చుచు, గాలిలోని వరాగ
రేణువు లామెయాకర్ణాంత దీగ నేత్రములలోఁ బడునేమో యని
యామెకు వింజామర సేవసేయుచు బసచలనమువలన బడలి తూలి
పోవునేమోయని యామెకు జేయుత సేవజేయుచు నామెను విహా

రాజ్యము ద్వారా కనమున కెట్లు తీసికొనిపోవుచున్నాడో! ఆమె పద్మిన్ జాతీ, ప్రియలోనిది. నాకాగోడవయేమియుఁ దెలియదు. మనుష్యులలో నాకు హరిదానకూతెప్ప మఱియొక్కజాతి గోచరింపలేదు. ఆమె మహా సుందరియను. నామట్టువారు విరుమాళ్లపుబుట్టుకున్న సౌందర్య మామె మోములో గానబడదు. నిర్భాగ్యుడైన యపియేని యభిప్రాయ మెందులకు? భాష్యకారులవా రాధనుద్దాసునివంక నెంతకరుణముగఁ జూచుచున్నాడో! మోహపాశాబద్ధుడై రాగలంపటుడై గ్రామ్య సుఖేచ్ఛాఛత్యుడై తరుణీపాసానుదానుడై, యామెభర్త యెట్లు భ్రష్టుడై పోవుచున్నాడో యను హృదయభేద మారామానుజయోగినేత్ర కమలములం దెట్లు విస్ఫుప్త మగుచున్నదో? ఛత్ర నేపత్యవలసినది కదా! మేల్వీరునకా భార్యకా? చామరకైంకర్య మొనర్పవలసినది చక్ర పాణికా? సత్యమణికా? తరించుటకై దర్శన మొనర్పవలసినది దైవముఖ మా తరుణీవృష్టమా? ఉదారపురుషుడు నిష్కళంకచిత్తుడు నైన ధను ర్దాసుఁ డీదారసౌందర్యకారణమునఁ దత్పక్షానాభావుడై దర్శనీయమైన వస్తువును దర్శింపక నేవింపదగిగమూర్తిని నేవింపక పతిత్తుడై పాడై పోవుచున్నాడే యనుదగిఖము కరుణాసముద్రుడైన యాలక్ష్మణయోగి శిఖామణి కనుగొలుకుల మాక్తికమణిస్వరూపమున నూకు కోహి నూరుల కాంతితో నెట్లు మెరిసిపోవుచున్నదో చూడుడు. ఆహాహా! లలితలలితమై సుకుమార సుకుమారుమై కోమల కోమలమైన యాదయా స్వరూపుని చిత్తముముందు శిరిషకుసుమము శిలాప్రాయమనఁదగినది కదా! పరకష్ట లేకచ్ఛాయనైన నామహాత్ము డోర్పలేడుకదా! ప్రపంచ కష్టము లన్నిటిలో భగవచ్చింతాశూన్యతకంటె గష్టమున్నదా? తినుట కొక్కకబళమైన లేకుండుట కష్టముకాదు. కట్టుకొనుటకు కొక్క చింకివేలికయైన లేకుండుట కష్టముకాదు. తలదాచుకొనుటకు రవంత తానైన లేకుండుట కష్టముగాదు. సతీసుతబలాత్కారమృతి యైనఁ గష్టముకాదు. అన్నికష్టములలో మహాకష్టము ప్రపంచలాంఛల్యము. స్వకీయాత్తరగతి భ్రష్టతకు సంపూర్ణముగ సిద్ధపడి పరతారణము నకై పాటుపడిన సార్వభౌమిత్వాగి సార్వభౌముడగు రామానుజులహృద యములోని దయారస మెంతలోతుగలదియో చెప్ప సాధ్యమగునా?

మూడు 'ఎవరెస్టు' పర్వతములైన దానిలో సూర్యముగ సునాయాసముగఁ గబురై నలేకుండ మునిగిపోవునే! ఆహాహా! భాగవతపర్యులారా! అటు చూచుచున్నారా! రామానుజులు తనదారివదలి ప్రక్కబారుగ ధనుర్దాసున కెదురుగఁ బోవుచున్నాడే! ఆహాహా! కాంచినండి తిరువతి సుండి శ్రీవెరంబుదూరునుండి కాశీక్షేత్రమునుండి కుండలాలవండితులు శిష్యురికమునకై, నేవకై రామానుజుసన్నిధికి, గృతాంజలులై వచ్చుచుండఁగ, నామహాసీయుడు పాదచారియై పరితాపపరివృతవదనపద్ముడై బొప్పపరిచ్చన్న నేత్రపుండరికుఁ డై యొక్క భవపంకసర్పగ్నమలీమస మానసునియొద్దకు — భార్యాకింకరాధమునియొద్దకు — అతనినిఁ దరింపఁ జేయుటకుఁ బోవుచున్నాడే! సముద్రమునఁబడి మునిగిపోవుచున్న మానిసిని బ్రతికించుటకై యభి కడ్డపడెన యీతఁకాడు దయాళుడు కాడు. కాలి దిగఁగూలిపోవుచున్న యింటిలో నేమూలనో మృగిపోవుచున్న ముసలియాడుదానిని బ్రతికించుటకై మంటలలోదుమికిన సాహసికుడు దయాళుడు కాడు. తుచ్చసుఖపరంపరాభిరతుడై, కాంతా కనకా దేవతావిగ్రహారాధనతత్పరుడై యింద్రియలోలుడై, శుద్ధచపలుడై, నాస్థికమార్గవలంబుడై పాడైపోవుచున్న మనుజుని మతిములోని కాకర్షించి ప్రపంచసుఖవిరక్తి కలుగఁజేసి దైవపాదపద్మముల బడవైచి యధఃపతనమగుచున్న యాత్మకూర్ధ్వగతినిచ్చి తరింపఁజేయు నాతఁడాహాయెంతదయాళుడో చెప్పనలవియగునా? ఆహా! రామానుజుల ధనుర్దాసుని బుజముపైఁ జేయివైచినారే! పద్మనేత్రపూజాభాగధేయమైన తనహస్తమును సంతత సతీవీరంభసంరంభసముజ్జ్వలంభమైన యాతని బాహువునందు — కాంతాకుచకుంకుమ కస్తూరీపరిమళభరితమైన యాతని బాహువునందు నిస్సంశయముగా నామహాత్ములుంచినారే! కొక్కోకము మీఁద రామకోటిపత్ర ముంచినయెడలఁ గళాశాస్త్రమునకే కాంతికాని తారకనామమున కేమయిన డాగున్నదా? సాలగ్రామము రూపాయల గోతములోఁ బడినయెడల రూపాయలసంచి విలువయే హెచ్చినదికాని సాలగ్రామపులిలువ తగ్గలేదే. "నాయనా ధనుర్దాసా! పరమసుకుమారయై పద్మనీజాతినంభవయై బహుసుందరస్వరూపిణియైననీభార్య నీకు మహానందమిచ్చుటచేతనేకదా నీ వామెకింతవశుడవై ప్రపంచసుఖైకతత్పరుడవై

పామరత్వమునకు బ్రాహ్మణుడుచున్నావు?” అని రామానుజు లాతనిని బ్రష్మించిరి. “ఓహో! మహాత్మా! ఆమెస్వరూపసౌందర్యము—ఆమె ఛాయాసౌందర్యము—ఆమెవదన సౌందర్యము—అన్నిటినిమించిన యామెనేత్రసౌందర్యము—న న్నామెకు బాదాక్రాంతునిగఁ జేసివ. నాబ్రహ్మకు నాసుఖము నాస్వచ్ఛమామె యాకర్షణాంతవిశాలనేత్రాంచలముఁ చున్నది” యని ధనుర్దాసుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “నాయనా! ధనుర్దాసా! నీయిల్లాల్మయక్షిసౌందర్యముకంటె, సహస్రగుణాధికసౌందర్య సమనత్వములగు కన్నులను నేను సీతుఁ గానఁజూచినయెడల నీవు వీని యందుఁ గొంతవైముఖ్యమును వహించియుండఁగలవా?” యని సన్యాసి సుసారిన సత్యయెదుట సందేహశూన్యముగఁ బ్రశ్నించెను. “స్వామీ! ఆభ్యంతరమేమి?” యని ధనుర్దాసుఁడు పలికెను. అటువైని నావెంట రమ్మని యాతనిభుజముమీఁదఁ దనచేయి నుంచితే శ్రీరంగేశ్వరునియాల యములోని కాతనిఁ గొనిపోయెను. శిష్యులు రామానుజమతమున కేగిరి. భాగవతోత్తములారా! అదిగోరంగఁడు మనకావేరిరంగఁడు. కస్తూరి రంగఁడు. తలపై దులసి, యధరమున నలాకితేజస్వంతమైన మంచ హాసము, మెడను గొస్తుభము, వక్షమున శ్రీదేవి, పిరాట్టి కటిని చీతాం బరము, పాదసన్నిధిని భూసీతాదేవులు, ఆహా! ఒత్తిగిలి శేషశయనమునఁ బండుకొనిన యాజగదాధానియాసౌందర్యరాశిని, భాగవతోత్తము లారా! కన్నులారఁ జూచితిరా!

“కుడదిశై ముడియై వైత్తు క్కుణదిశై పాదంసీట్టి
వడదిశై పిన్నుకాట్టి తెన్దిశై యిలంగై నోక్కి
క్కడల్ నిజక్కడవు శెందై యరవణై త్తయిలుమాకం
డుడలెన క్కురుకుమాలో వెన్ శెయ్ గే నులగ త్తీరే”

అని తొండరడిప్పొడియాళ్వారు సాయించిరిగదా! శ్రీరంగేశ్వర తిరువడిగళే శరణం. ఎందెరుమానార్ తిరువడిగళే శరణం. అళ్లనా మనవాళ్ నయనార్ తిరువడిగళే శరణం. (అని లెంపలు వైచుకొను చున్నాడు) అదిగో లక్ష్మణయోగిశిఖామణి! ధనుర్దాసునికన్నులు కడుగు కొమ్మని తన కమండలువులోని పవిత్రోదకము నాతనిచేతిలోఁ బోసినాడు. కన్నులఁ గడిగికొని ధనుర్దాసుఁడు శ్రీరంగమూర్తికన్నులవంకఁ జూచు

చున్నాడు. ఒక్కత్రుటికాలము చూచి శరీర ముప్పొంగఁ బులకలెత్తఁ గంపించు బంచప్రాణములు గొంతుముడిలో స్తంభింప రంగ రంగ రంగా యని గర్భాలయ మదలునట్లు గట్టిగఁ గేకవైచి యాధనుర్దాసుడు రామానుజులబాహువులందు నిశ్చేతనుడయి పడిపోయెను. కమండ లూదకమును గొంత యాతనిపై జల్లి రామానుజు లాతని నీవలికి మెల్లఁగ దెచ్చినారు. ధనుర్దాసుడు కన్నుల దెఱచి చూడఁగా రామానుజులు రవంతదూరములో నున్నారు. పైఁటచెఱఁగుచే భార్య యాతనికి విసరుచుఁ బ్రక్కనే యుండెను. “పో! ఆవలికిపో! నీవు నాకక్కఱలేదు” అని భార్యను గద్దించి “గురూత్తమా! యోగిశిఖామణీ! నాకిప్పుడే సన్యాస మిప్పించుడు. నేనికఁ బ్రపంచసౌఖ్యలంఘనముడనయి యుండఁ జాలను.” అని వలవల నాభాగవతోత్తముఁ డేర్పుచున్నాడు. చూచి తిరా! భాగవతోత్తములారా! దేవుని కళాలేశమయినఁ గాంచినవానికి దిక్కుమాలిన ప్రపంచసంబంధము కావలయునా? రామానుజుఁ డాయన కాశ్రమ మిప్పించుట కిష్టపడక వారి నింటికిఁబంపివైచి తాము తమమత మునకు వేంచేసిరి. ఇట్లునదినము రామానుజులు కావేరిన్నాన మొనర్చి పండితశిష్యులను వెంటబెట్టుకొని ధనుర్దాసుని యింటి ప్రక్కనుండి పోవుచు నాతని బిలిచి యాతనిభుజముపైఁ జేయివైచి శ్రీరంగేశ్వరుని యాలయములోనికి దీసికొని పోవుచుండెడివారు. యతిరాజ శేఖరులగు రామానుజులు స్నానానంతరముగూడ నిట్టుల బ్రాహ్మణుడగుధనుర్దాసుని స్పృశించుట రామానుజశిష్యులలోని బ్రాహ్మణపండితుల కందఱకుఁ గడుదుస్సహముగానుండెను. పండితులలో గుసగుసలారంభములయినవి. వెక్కరింపులు విజ్ఞింభించినవి. సూడుమాటలు తలసూపినవి! పలుచపలు చగఁ దిట్లు బ్రబలినవి. ఇతఁడు బ్రాహ్మణాచారశూన్యుడని కొందఱు కామాయదండముల గౌరవమయిన నిలువఁబెట్టనక్కఱలేదా యని కొందఱు లోకమర్యాదనుగూడఁ దగులఁబెట్టుచున్నాడని కొందఱు— ఇతఁడు వర్ణసాంకర్యమువకు మతధ్వంసమున కవతరించిన కలిపురుషుడని కొందఱు—మొదట గోడఁచాటునఁతరువాత రామానుజులు మొగము చాటున ననుకొని యనుకొని తుదకుఁ దెగించి రామానుజులన్నధినే విసుగుదల మాటలతో విధేయతారహితప్రసర్తనములతో నధిక్షేపణ

ములనో, బహిరంగనిండలతో నందలుకూడఁ దమయంతరంగములందలి
యనుభూతను వెల్లడించిరి. ఆహాహా! ఎట్టియుత్తమునికైనను సమకాలికుల
వలన నిండలు తప్పవు కదా! రామానుజులు వారి నిందావాక్యములను
మందహాసవదనముతో విని యూరకుండెను గాని మామూలుచర్య
మాత్రము మానలేదు. శిష్యులందఱు స్నానార్థమై పోయినప్పుడు గడ
చినరాత్రి మతములో నాటవైచిన వారి మడిబట్టల నన్నిటికొసలుచింపు
మని రామానుజులవా లొకనవ్వుకమైనవాని కాజ్ఞాపించుగా వాఁ డట్లు
చేసెను. స్నానముచేసివచ్చి శిష్యులు తమతమ మడివస్త్రములనుదీసికొను
బోవుచు “అడదా! అడదా! ఇదెన్న! ఇదెన్న! అద్భుతమాయ్రికె. ఇంకె
త్సకవన్ యారు? నల్లత్తుణ్ణియెల్లప్రప్తుయిపోచి” యని కేకలువైచుచు
గీరుగారసుచుగీచర కాసరమనుచు, భూకరించుచు, జీకొట్టుచు-ఉన్
ముక్కాడ్! ఉన్ చోర్ అని యొకరినొకరు తిట్టుకొనుచు గలియబడి
కొట్టుకొనిరి. రామానుజు లాసందడి యేమని యడుగ వారందఱ తార్ద
వస్త్రధరులైగురుసన్నధికి వచ్చి మతమునజరిగినచార్యమునుగూర్చి మనవి
జేసికొనిరి. రామానుజులు మందహాసమొనర్చి యూరకుండెను. పదిదిన
ములు దాటిసెప్పట నొకరాత్రి తనకు విశ్వాసపాత్రము లగు నిద్రలు
శిష్యులను బిలిచి ధనుర్దాసు నింటికిఁబోయి యాతనిభార్య యొడలి
మీఁద యాభరణములఁ దెండని రామానుజులు వారి కాజ్ఞాపించిరి.
వారల్లాహరిభక్తు నింటికిఁ బోయిరి. భార్యభర్తలు వేటువేటుశయ్య
లపైఁ బండుకొని యుండిరి. దొంగలురాఁగానే ధనుర్దాసునకు మెలకువ
కలిగెను. కాని కన్ను లఱుమూసికొని లోలోన రంగనామస్తరణ
మొనర్చుకొనుచుండెను. దొంగలు ధనుర్దాసుని భార్యయొద్దకు
వచ్చి నిలువఁబడిరి. ఆమె యొత్తిగిలి పండుకొనియుండెను. ఒకచెవి
దుద్దును ఒకచేతితట్టువంకియు నొకముంజేతి గాజులును నొకకాలి
నూపురమును వస్కరించిరి. ఇవితీసికొనుచుండఁగనే యామెకు మెలకువ
వచ్చెను గాని కదలకుండ యామె పండుకొనియుండెను. ఒకపార్శ్వ
మున నున్న వస్తువులన్నియు వారు తీసికొనినవివట్ట నామె రెండవ
వైపున కొత్తిగిల్లెను. ఆమెకు మెలకువకలిగినది కదాయని జడసి శిష్యులు
పాజీపోయిరి. తెల్లవారుచుండఁగనే ధనుర్దాసుడు భార్యనువెంటఁబెట్టు

కొని రామానుజమతమునకు వచ్చి స్వామి “ఈమెవలన మహాభాగవతాపచారము కలిగినది. ఈమెను మీరు శిక్షింపవలయును. నాకు సన్యాసమును గటాక్షింపుమని యెంత ప్రార్థించినను మీకు దయరాలేదు. ఇప్పుడైన దయయించి దాని ననుగ్రహింపవలయును.” అని తాను రామానుజుల కాభులకు మ్రొక్కి భార్యచే మ్రొక్కించెను. ఈయల్లరి యేమియో యని శిష్యులందఱు అడఁచి వేంచేసిరి. అంత రామానుజులు ‘సతీమణిమా అమ్మా! నీవలన గలిగిన మహాపచారమే’ దని యామె నడిగెను. “మహాత్మా! తాము పరిశీలింప గర్తలు. తమ రేశిక్షవిధించినను మహాభాగ్యముగ - మహావిష్ణుప్రసాదముగ— స్వీకరింతును. నిన్న రాత్రి మాయింటి కెవ్వరో దొంగలు వచ్చిరి. నే నొత్తిగిల్లి పండుకొంటిని. వారొకపార్శ్వముననున్న యాభరణములను మాత్రమే దీసికొని యొక్క తెప్పపాటుకాలము నిలువబడియుండిరి. ఇదివఱకు తీసికొనినవస్తువులతో వారికి సంతృప్తిగా లేనట్లున్నది? పాపము వారికి ధన మెంతయావశ్యకముగనున్నదో రెండవవైపునవస్తువులు గూడ వారు తీసికొనుట కవకాశమిచ్చి పుణ్యము కట్టుకొనవలయునని, రెండవవైపున కొత్తిగిల్లితిని. నే నొత్తిగిల్లితిని గావున మేలుకొంటినని దొంగలు పాటిపోయిరి. మహాత్మా నేనింతకంటె నేమియుఁ జేయలే”దని యామె మనవిచేసుకొనెను. “అదిగో తిరుగ నదియేమాటయా? రెండవవైపున నున్నవస్తువులు తీసికొనుట కవకాశమిచ్చుటకై యొత్తిగిల్లినని చెప్పుచున్నావు. అవకాశమిచ్చుదానవు నీవా? నీవిచ్చుటయు నీనగలు భాగవతోత్తములు పుచ్చుకొనుటయునా? ఇచ్చుటకు నీవా కర్తరివి. నీ కాస్వాతంత్ర్యమేల? నీకా యహంభావ మెందులకు? నీవొత్తిగిల్లుటచేతనే కదా యాపరమ భాగవతులు — అసంపూర్ణమనోరథులై — పోవలసివచ్చినది! నీరెండవవైపునవస్తువులు వారికి గావలసియేయుండునెడల నిన్ను రెండవవైపున కొత్తిగించి యాపుణ్యాత్ములు వానిని దీసికొనియే పోవుదురే! శేషగుణ సుపన్నురాలవై పడియుండకుండ నీవొత్తిగిల్లుటవలననే భాగవతాపచారము సిద్ధించినది.” అని ధనుర్దాసుడు భార్యను మందలించి యామెను శిక్షింపదగునని రామానుజుల ప్రార్థించెను. ఆహాహా! తాలు గరగిపోవలసినమాటలే, మోళ్లు చిగిరింపవలసినమాటలే! పశువులకు

బాండ్ త్యమియదగినమాటలే. ఆహా! అట్టిసమయమున రామానుజులేమి పోయించుచున్నారు! వినుడు. నాయనలారా! అమ్మా - స్వార్థపరిత్యాగము సంపూర్ణముగా గలదానపు నీవు—స్వార్థపరిత్యాగస్వరూపమే నీభర్త. శిష్యులారా! పండితులారా! స్నానమొనర్చి యీయబ్రాహ్మణుని నేను స్పృశించినందులకు మీరు నన్ను నేకవిధముల నిందించితిరే. ఈయన యెట్టిమహానీయుడో మీకిప్పుడు తెలిసినదా? బట్టలు మెడలకు జుట్టుకొని యీయన కాళులకు సాష్టాంగదండప్రణామ మొలయాచరింపదగదు? సాతగుడ్డలకొసలు—చెత్తెడో జేనేడో పోయినవని గిలగిలలాడిపోతిరే. కన్నుబుస్సుని యొకరి నొకరు తిట్టుకొంటిరే—నీవే దొంగవు. నీవే దొంగవని యొకరి నొకరు కొట్టుకొంటిరే? ఇదియేనా మీస్వార్థపరిత్యాగమహిమ! ఇదియేనా మీవైరాగ్యసంపత్తి! ఇదియేనా మీ తృప్తానిర్మూలనశక్తి! నమ్మాళ్వారి తిరువాయిమొలిన సేవించితిరే. ఇతరములగు స్వరూపగ్రంథములన్నియు సేవించితిరే. రంగ దేవస్మరణ సాంగత్యమున బ్రకాశించుచుంటిరే. అక్షరజ్ఞానమైన లేని ధనుర్దాసుని కాలిగోటికొననైన బోలెకుంటిరే! పండితులారా? మీరు ముక్తికొందఁగోరితిరేని వైవై వేషములతో బనిలేదు. వైవై మాటలతో బనిలేదు. ధనుర్దాసుని యంతరంగశుద్ధివంటి యంతరంగ శుద్ధిని గాంచుడు. అతని స్వార్థపరిత్యాగమువంటి స్వార్థపరిత్యాగమును గాంచుడు. అతని నిర్లిప్తతవంటి నిర్లిప్తతను బొందుడు. అతని నిశ్చల దైవభక్తిని గుదురుపఱచుకొనుడు. అవి రానంతవఱకు మీకీబంధములుండక మానవు.” ఇట్లు రామానుజు లానతిచ్చి స్నానమునకై పోయిరి.

భాగవతోత్తములారా! నేను రామానుజచరిత్రమునుండి చెప్పుదలచిన కథను చెప్పితిని. ఉపన్యసించుట చేతఁగానివాడనగుటచే గథలోసంగతి కొంత, నాసంగతి కొంత కలిపి కలగవులగముక్తిందఁ జేసి చెప్పితిని. ఊమియింపవలయును. శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

నాయనలారా! హరిదాసుని యుపన్యాసము నానందమునవంటిమి. ఈయన హృదయపరివర్ణత దైవభక్తి కలవారు. వీరు శ్రమచేసి యిచ్చటకు వచ్చి యీసంఘమున ఉపన్యసించుటచే వారికి మనము గృతజ్ఞులము.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

2. తాండవకృష్ణుడు—తాండవశంకరుడు



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! రాత్రి యొకవింతయొనస్కన్నము వచ్చినది అది యేదో చెప్పెదను. అది యెట్లారంభమయ్యెనో జ్ఞప్తిలేదు. రాత్రి భోజనమైనపిమ్మట గొంతనేవు బ్రత్తిరాట్నము త్రిప్పుచు గూరుచుంటిని. ఏకులువడుకుకొనినట్లా మగనియొద్ద బండుకొనినట్లా? యను సామెత మనకున్నది. ఆహారపచనార్చకపోషణాశన భక్షణాది కార్యములైన పిమ్మట స్త్రీలకు జేయదగిన పనులు రెండే—ప్రత్తిరాట్నము నొద్దనైన గూరుచుండవలయును. లేదేని భర్తయొద్దనైన బండుకొనవలయును. సువాసినులగు సుందరుల కందఱకు భర్తలకొలుపుకంటె బ్రత్తిరాట్నపుగొలుపు ముఖ్యమైనది. కావుననే దాని కీసామెత యందు బ్రథమస్థాన మీయబడినది. మగువలకు విద్యుక్తమయిన యీ యేకులు వడుకుకొనుట మగలకుగూడ నిష్కాడు విద్యుక్తమైనది. మృదుల తరమైన వ్రేళ్లుగలవారగుటచే గాంతలుతీసినదార మెక్కువసన్నముగ నాణెముగ నుండునని మొదట రాట్నము రమణీమణుల యధీనముజేయబడినమాట నిజమేకాని యీకాలములో గట్టుగుడ్డకు సన్నమేమి ముదుకయేమి? ఏదియో యొకటి యున్నజాలును. రొట్టకట్టులేకుండిన జాలు. అట్లు రాట్నమును ద్రిప్పుచు తేపటిసాక్ష్యపన్యాసము చేసినిగూర్చి చెప్పుదునా యని యోచించుకొనుచుంటిని. ఇంతలో నొక పెద్దయీగ రాట్నపుటాకుపై వ్రాలినది. రాట్నము నాపి యీగను ద్రోలివైచి తిరుగఁ ద్రిప్పుట నారంభించితిని. ఈగ తిరుగవచ్చి యాకుపై వ్రాలినది. మఱల దానిని ద్రోలివైచితిని. రాట్నము పాడుచున్నపాట వినుటకే యది వచ్చియున్నదో రాట్నముతోబాటు గిరగిరతిరుగుట జంకుల రాట్నములోని బాలకునికివలె, దానికి ముచ్చటగుండుటచే వచ్చియున్నదో, యెవరు చెప్పగలరు? మనలోనున్న మనమనస్సే మనకు దెలియదే! ఇక బరమనవరీక్ష మనకెట్లు సాధ్యము? ఎందుకొ యొకందులకు రాట్నముపై నది వ్రాలినది. పోనీ! దానిజోలి మనకేల

యని యనుకొని కొంతసేపు దారముతీసి, తీసినదారమును భద్రపఱచి పండుకొంటిని. కాని చృష్టిమాత్ర మింగమీదనే యున్నది. ఆహాహా! సూలముగఁజూడ స్పృష్టిలో నీగ యెంత సూక్ష్మమగు వస్తువో? కాని సూక్ష్మముగఁ జూడ నది యెంత స్థూలమగువస్తువో చెప్పశక్యమగునా? యంత్రసాహాయ్యమున దానికంటిని బఠింపి చూడుడు దానిలోని చిత్రమాలస్మయ సవిస్తరముగ గ్రహించుటకు మనుజునియాయువు చాలదు. తలత్రిప్పకుండ నన్నివైపులఁగూడ నీగ చూడఁగలిగినప్పుడు తచ్చక్షేపేని మనుజుడు దానికంటె ఘనుడని చెప్పుట కేమి యవకాశ మున్నదో యోచించుకొనుడు. ఆ! అదేమిమాట? మనుజునకు మనస్సున్నదికాదా? అందుచే నాతడు సర్వోత్కృష్ట డేల యనరాదందు రాయేమి? అబ్బ! మనస్సా! అది యీగకు లేనట్లు మీకెట్లు తెలియును? మీమనస్సులకుఁ గొన్నిశక్తులున్నవి. దానిమనస్సునకు మఱికొన్ని శక్తులున్నవి. దానికున్న మనశ్శక్తులు మీకు లేకపోవచ్చును. మీకున్న మనశ్శక్తులు దానికి లేకపోవచ్చును. మీకున్న మనశ్శక్తులు దానికి లేక పోవుటచేత మీరు దానికంటె గొప్పవారని యనుకొనుట యెంతన్యాయమో దానికున్న మనశ్శక్తులు మీకులేకపోవుటవలన తాను మీకంటె నెక్కువయని యది యనుకొనుటయు యంతేన్యాయముకాదా! సర్వ శక్తులే ప్రాణిమనస్సునకును గూడ లేదనుమాట స్పష్టమే గద! అట్టిచో మనుజుని ఘనతయేదో మఱిక నీచతయేదో నాకు గోచరించుటలేదు. ఈగఁజెక్కలోని యింద్రధనువులసౌందర్యమును—వెల్లడించుటమాట యటుంచుము—సమగ్రముగ గ్రహించి యానందించుటకైన మనుజునకు మనస్సున్నదా? అని యిట్లేదో మనస్సులో నిమగ్నముగ యోచించు కొనుచుఁ బండుకొంటిని. తరువాత నేమియోచించుకొంటినో, నాకు జ్ఞప్తిలేదు. వెనుకటి లేగసాగుడేదో యిచ్చటఁ దెగిపోయినట్లున్నది. ఈగడిమి వెలితియైనతరువాత స్వప్న మారంభమయ్యెను గాఱులు. నాకు మహాయుద్ధనావల కున్నంత తేరచాపలంతటి తెక్కలువచ్చినట్లయ్యెను. ఆతెక్కలమీది సౌదామనీలతలు శక్రచాపములు, శతసహస్రసంఖ్యాకములై వెలిగిపోవుచున్నవి. ముందున కుదికిన నానేత్రములు 'తాజ్ మహాలు' పైనున్న పెద్దగుమ్మా యంతంతలని నే

ననుకొంటిని. ఆంజనేయు లాకాశముననెగిరినట్లు తెక్కలసాహాయ్యము ననే నెగురుచుంటిని. ఇట్లెగిరియెగిరి యొకగోళములోనికిఁ బోయితిని. బృహస్పతిభగవానునకు జయా! తారాభగవతికి జయా! యని మగకంఠములతోఁ గలసిన యాడుకంఠములతో హెచ్చరికలు వినబడుచున్నవి. ఆహా! ఇది గురుగోళముకాబోలు నని నే ననుకొంటిని. ఇక్కడివారందఱు చార్వాకమతస్థులే. వీరికి దైవచింత యనుమాటయే లేదు. దేహమే యాత్మ. భోగమే పుణ్యము. రోగమే పాపము. మృత్యుమే మోక్షము. అంతకంటె మతేదియు లేదు. చందనాచిచ్ఛలు, పుష్పకందుకక్రీడలు, చుంబనాచివిలాసములు, పరిరంభసంరంభములు, నర్తాలావళాలాపములు, మద్యపానవిజృంభణములు, నెచ్చటఁ జూచిన స్త్రీపురుషులలో నెడము లేకుండ జరుగుచున్నవి. బిడియములేకుండ నలపులేకుండ సొలపు లేకుండ విసుగులేకుండ విరతిలేకుండ వారు జరిగించుచున్నప్పు డవి జరుగుటకేమి? ఆహాహా! ఆస్త్రీలసౌందర్య మేమని చెప్పవచ్చును? మన భూలోకమునందలి మనుజులలో మహాసుందరి యామగువలముందు 'బలాదూ'రునకైన బనికిరాదు. వారి యొయ్యారపునడకలలో వారి కుప్పిగంతులలో వారి దాఁగుడుమూతలలో వారి జెట్టివట్టులలో వారి చెడిగుడులలోఁ గొందఱు వైడుకొంగులు కొందఱి గాగరాకొసలు కొందఱి జడకుచ్చులు నాకు దగిలినవి. ఒడలు జలదరించినమాట సత్యము. తప్పాప్పుకొన్న తగవు లేదుకాదా? ఈగవైయుండి నీకీ హావభావవిలాసము లెందుల కందురేమో? ఈగనైయున్నను గాడిదనై యున్నను మగవాడనై యున్నను నాడుదాననై యున్నను వైవేషమే వచ్చినది కాని లోపలనున్న నేను అను తత్త్వము చచ్చినదా? నన్నుఁ జంపినను జాపని యాతత్త్వము నాలోన నున్నంతకాలము తలవైఁ గత్తిరింపున్న నేమి కచమున్న నేమి? ప్రక్కల తెక్కలున్న నేమి? పృథ్వి మును దోకయున్న నేమి? అచ్చటివారు వారివారి సౌఖ్యసంధాన ప్రయత్నసంరంభములలో నన్నుఁ జూచినట్లు నే ననుకొనలేదు. కాని యాహా! అదియేమి! వారిలోఁ గొందఱు కొందఱు మాత్రమే— స్త్రీలయినట్లూ? పురుషులయినట్లూ?—స్త్రీలగుదురు పురుషులు నగుదురు. కాని వారు వేటువేటుగాఁ గానబడక శాశ్వతముగాఁ గలిసి

కొనిపోయినారేమి? కుచీప్రక్కను మగవాడు, ఎడమప్రక్కను మగవాడును స్త్రీమైన యవ్వను. స్త్రీపురుషుల కేశశరీరమే యయి పోయినదే! ఆహా! వారు మంత్రులవులవలె నట్టే కలసికొనుచున్నారు. అట్టే విడిపోవుచున్నారు. ఏమిచమత్కారముగ నున్నది! వీ రెవ్వరై యుండు చని నే చనుకొనుచుండగా నింతలో వేటువేటుస్వరూపము లతో సున్న స్త్రీపురుషు లచ్చటికి వచ్చి లెంపలువైచుకొని చేతులు జోడించుకొని మహాత్మ్యలారా! నిత్యసంగులారా! ప్రపంచసౌఖ్యపర మావధివట్టినద్రులారా! సమోనముః సమోనముః యని మ్రొక్కిరి. వీరు చార్వాకమత మహావేదాంతములు కాబోలు! బృహస్పతిమత మహాయోగింద్రులు కాబోలు! కానియెడల సామాన్యజనులు వీరి నిట్లు గౌరవించనేల? మనలో యితశేఖరు లెట్లో మతగురువు లెట్లో సర్వ సంగపరిత్యాగు లెట్లో సంఘసంస్కర్త లెట్లో వీరిలో సీమహామూర్తు లట్లుకాబోలునని నే ననుకుంటిని. మన భూలోకమే భామాలంకార త్వమున బ్రపంచసుఖ పంపరానుభవప్రాబల్యమున భ్రష్టమైపోయినదే యని మన యేడ్చుచుండగా నీలోకము దాని నీడ్చి చెంపకాయ కొట్టించియున్నట్లున్నదే! పైలోకము పైలోకమున్న పే రిందులకా దీనికి వచ్చినది? పాపములోఁ బైలోకమా? భ్రష్టతలోఁ బైలోకమా? వ్యక్తులలోనేమి జాతులలోనేమి నాగరకత హెచ్చినకొలది ధనము హెచ్చినకొలది హెచ్చిపోవునది స్వార్థలోలతగాని స్వార్థపరిత్యాగము కాదు. తరుణీచింతకాని దైవచింతకాదు. తృప్తకాని విరాగముకాదు. గక్తికాని భక్తికాదు. ఈవిషయమున మనుష్యలోకమే పరమాసహ్య ముగ నుండగా గురులోకమని పేరొందిన యీలోకము మనలోకము కంటె సహస్రగుణము లధమమై యేడ్చుచున్నదేల యని యేమేమో యోచించుకొనుచు మన భూలోకమునకు శీఘ్రముగఁ బోవునెడల మిగుల బాగుగా నుండునేమోయని యనుకొంటిని. ముండల్లో నివ సింపవచ్చును. మంటలో నుండవచ్చును. కత్తులబోనులోఁ గాపుగ మొన్నవచ్చుచుగాని దైవచింత లేనిచోట మాత్ర మొక్కనిముస నుండడగదు. అందులోఁ గేవల నాస్తికమతదుష్టయభూయిష్టమైన యీలోకమున నుండులెట్లు? ఎట్లు వచ్చితినిో యల్లెగిరిపోవలయునని

భూలోకమువంకఁ జూచితిని. ఆహా! అదిగో కుజగోళము! ఎఱ్ఱయెఱ్ఱగ నున్నది. అదిగో శనిగోళము! నల్లనల్లగ నున్నది. ఆహాహా! గ్రహము లన్నియు సూర్యునిచు క్షేప్తు తిరుగుచున్నవో! ఒకరిచుట్టొకరు తిరుగ వలసిన ప్రాచుర్య మేలోకమునకుఁ బోయినను దప్పదు గదా? బానిసవాడు నాయకుని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు నాయకుడు సముద్ధారుని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు. సముద్ధారుఁ డమీను చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు. అమీను ప్రథానుని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు. ప్రథానుడు ప్రభువుగారి చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు. ప్రభువు తా నుంచుకొన్న ముండపృష్ఠము చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు. అన తన ముద్దల మగఁడైన గుఱ్ఱపుఁ గాసావాని చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నది. ఆవం దతనకు త్రాగుడు మిశ్రుఁడైనబానిస చుట్టుచుట్టు తిరుగుచున్నాడు. బానిసయొద్దనుండి యారంభమైన యాశ్రయచక్రము తిరుగ బానిస యొద్దనే పూర్తియైనది. ఈ చక్రగమన సంప్రదాయ మన్ని దేశములలో నున్నది. అన్నిజాతులలో నున్నది. అన్నిగోళములలోఁగూడ నున్నది. ఎందులకో యీ గ్రహములన్నియు సూర్యుని చుట్టెట్లు తిరుగుట? సూర్యు నకు మాత్ర మేమి స్వాతంత్ర్య మేడ్చినదా! ఈ సూర్యమండలమువంటి మండలములు లెక్కలేకుండ నున్నవి. ఇవి యొకదాని చుట్టొక్కటి తిరుగు చున్న వే! నిలుకడ యెవరికున్నది? స్థిమితత యెవరికున్నది. స్వాతంత్ర్య మెవరి కున్నది? గిరగిర గిరగిర నోరుమూసికొని చచ్చినట్లు తిరుగుచున్నవారే కాని యెందులకుఁ దిరుగవలయునో యని రవంత నిలువఁబడి యోజించు కొనువాఱొక్కరును లేరే. నిలువఁబడుసరికి పుంఖానుపుంఖముగ నుద్దండ వేగముతో వెనుకనుండి తఱుముకొని వచ్చు లఱ్ఱోపలఱ్ఱసంఖ్యలుకల వస్తువులుమీఁదఁ బడి త్రొక్కి దుమ్ముచేసి పోవనుండఁగా నిలువఁబడుట కవకాశ మేమున్నది! ఉన్న కాంతబుద్ధియైన నుపయోగపఱుచుకొనుట కవకాశ మేమున్నది! ఉపయోగపఱుచిన ఫలముమాత్ర మేమున్నది?

ఇతని నతఁ డీడ్చు వేటొక్కఁ డతని నీడ్చు
నందఱు నీడ్చు కయ్యెంతె జగతి
అందఱు స్వతంత్ర రాజు లూహములయందు
బానిసలకంటె బానిసలో పనులయందు.

అని యొకడు చెప్పినమాట యసత్యముగాదు. అందఱు బానిసలు. అందఱు బానిసలు ఒక్కపరాత్పరుడు తక్కు స్వతంత్రుడెవడు లేడు. ఆతః డొడ్డ నున్నాడో! ఏలాగున నున్నాడో! ప్రజాపన్ని వారకుండగునో కాడో యని యాస్వప్నములోనే శుద్ధబుద్ధిహీనుడ నగు నేను మహావిద్వాంసునివలె బూర్వపక్షరాధ్యంతము లొనర్చుచు మనభూలో కమువంక కోరుకొండమెట్టయంతలేసి గ్రుడ్లతోఁ జూచితిని. అదిగో! సముద్రమధ్యమునఁ గొండ! ఆహా! సముద్రమథనమాయేమి? కాకేమి? దేవత లొకవంక రాక్షసు లొకవంక నదిగో! మందరపర్వతమునకు శేషాహిని జొట్టచెట్టి తరచుచున్నారు. ఒక్కయాడుది జైఁ జైఁ యని పెరుగు తరచుచున్నప్పుడే మనోహరముగా నుండునుగదా? మహాంభోధి మథన మెంతమనోహరముగా నుండునో చెప్పదరమా! కాని యాహాహా! అది యేమి! సముద్రమునుండి బయలుదేలున దదియేమి? పొగయా? కాదే! పొగకంత వేడిమియుండునా! మంటలా? కానట్లున్న దే! మంటలు నల్లగా నుండునా! రోదనీకుహరమంతయు వ్యాపించుచున్న వే అయ్యయో! నక్షత్రములు నల్లనైపోయినవి. గ్రహము లన్నియు నల్లబడిపోయినవి. పాలసముద్రమంతయు నల్లబడిపోయినది. హాహా! జగతి తపించిపోవుచున్నది. సురాసురులు మహాభీతచిత్తులై మథనమును మానివైచినారు. మందరము కదలకుండ నిల్చియున్నది. శేషుఁ డూపిరితీసుకొనుచున్నాడు. ఎంతతాపమైన భరింపవచ్చునేమో కాని యీతాపములో నీగాటేమి? ఈకొట్టేమి? ఈగొట్టేమి? ఈవాసనదగిన ప్రతిజీవము కూడ మత్తుచే సొమ్మసిల్లి పడిపోవుచున్నదే! దేవతలు రాక్షసులు కూడ జైతన్యములు దక్కియున్నారే. బ్రహ్మయు విష్ణువు నటకు వేంచేసి శంకరా! ఈలోకాపదను బాపుమని మొఱ్ఱలిడుచున్నారు. అదిగో! శంకరభగవానుడు శాంకరీనహితుడై విచ్చేసినాడు! స్వామీ! అకాలజగత్ప్రళయమును నిరోధించి రక్షింపవా యని స్మృతినొందిన జీవు లన్నియుఁ గేకలువైచుచున్నవి. అప్రతిహత ప్రాబల్యముతో, అవాఙ్మానగోచరధాటిపటిమతో, హాలాహలము విజృంభించుచున్నది. దాని భయానకత కోర్వలేక బ్రహ్మ విష్ణువులు పరమేశ్వరుని జగదవన మొనర్చుమని తిరుగఁ బ్రార్థించుచున్నారు. శంకరుఁ డాజగత్ప్రళయప్రతీకాశమును సన్నివేశమును

గాంచి శాంభవివంకఁ జూచుచున్నాడు. శాంభవీదేవి “ప్రాణనాథా! సందేహింసుము. మన కెంత బాధయ్యిన నగుచుగాక! లోకమును రక్షింపుము. ఆహాలాహమును మ్రింగుము. ఆలస్యమొనరింతు” మని ఘోరతోఁ బలికెను. హాహా! త్రిలోకజననీ! కరుణాలవాలా! వీరవత్సీ మణి! యని యచ్చటివారెల్ల రామెను గొనియాడుచున్నారు. అదిగో! ఆయ్యయో! ఇక ముందరివర్య యేదియుఁ గనబడకుండ భూమి రెండవ వైపునకుఁ దిరిగిపోయినదే! కాని యారెండవపార్శ్వమున నేమున్నది?

అదిగో పెద్దమడుగు, దానిలో నొక్కకాలాహి! మడుగులోదిగిన పశువులనెల్ల జంపుచున్నది. ఎందఱిల్లలనో మ్రింగివైచినది. ఎందఱి కాంతలనో యది నోటఁ బెట్టుకొనినది. ఊరంద తేడ్పుచున్నారు. యశోదాదేవియొద్దకు వచ్చుచున్నారు. తల్లీ! లోకనాథుడైన కొడుకును గంటివి. చనుబాలతోఁ బూతనఁచ ప్రాణములను గ్రోలినబిడ్డఁడు. మహా పిష్టువు కాని మనుజుడు కాఁడు. కాళియనాగేంద్రుని బాధ సహింప లేకుండ నున్నాము. నీకొమరు నటకుఁ బంపి యాపామును జంపించి వ్రేపల్లె నుద్ధరింపుమమ్మా యని యాక్రోశించుచున్నారు. అదిగో శ్రీ కృష్ణుడు!

మెరుగుగుండలముల మిసమిసలో గండభా

గములపై నట్టియు గంతులిడగ

సంగాఁగట్టిన బంగారుపుట్టంబు

చిరుబొజ్జనుండి కొంచెముగ జాఱ

బవనపూరణమున జవుజవ్వమని శీతఁ

బుగ్గలు బూరలై పూరటిల్ల

నిగనిగలోగలగుజ్జు సిగనున్న శిఖిరింఛ

మొయ్యారమునఁ దల యూపుచుండ

నుత్తమోత్తమజన్మమై యొప్పుమురళి!

నధరమునఁ బూని జల్లులు మనఁగ జగతి

గానమునుజేయు కల్యాణ కాంతు లొలుకు

తేజములకెల్ల తేజమా తేజ మదిగా!

అదిగో! యీమహానుభావునకు జన్నిచ్చినపుణ్యరాశి! ఆమె

చేయిపట్టుకొని నిష్క్రమముగ మడుగునొడ్డకు వచ్చుచున్నాడు. అచ్చటి యాబాలగోపాలమంతయు మహారోదనరావములతోఁ దమకుఁ గలిగిన మహాసంతోభమును వెల్లడించుచుఁ దల్లి! మమ్ము రక్షింపుము. అని దీనా లాపములఁ బ్రార్థించుచున్నారు. మడుగులోని కాలాపి యీకలకల మంతయు నాలకించి తీవ్రకోపాద్రేకమున విషవహ్నాలను గ్రక్కుచున్నది. వ్రేళ్లలోని స్త్రీపురుషులు భయకంపితులై యేడ్చుచున్నారు. అంత యశోద “నాయనా! కృష్ణా! నీవేమో మహిమములు గనపఱచితివని వీరు చెప్పుచున్నారు. నేనుగూడ వానిని జూచియే యుందును. చూచిన రసంతసే పెట్టో యుండును. ఆస్థితి యేదో నేను జెప్పఁజాలను. కాని యుత్తరక్షణమునుండియే యదియెల్ల మఱపు. కాని నాకా యనుభవముకంటె నాయనా! నిన్నొడిలోఁగూరుచుండఁ బెట్టుకొని తలదవ్వి పూలుదురిమి శిఖిపింఛమును సవరించి బొట్టుపెట్టి నీమోమునకు దృష్టి తగులునేమో యనుభయమునఁ గన్ను లర్రవ్రాల్చి నిన్ను ముద్దుపెట్టుకొనుటవలనఁ గలుగుచున్న యీయనుభవమే యనేక గుణము లధికముగాఁ గానిపించుచున్నది. నాయనా! ఆర్ద్రహృదయ నగుటచే వీరందఱుడడుబాధ చూడలేకుండనున్నాను. నీవేమో వారిని రక్షింపఁగలవని వారందఱునుచున్నారు. నేను నీతోఁగూడ వత్తును. నాతండ్రి! వారిని రక్షింపఁగలిగియెడల రక్షింపుము. పరోపకారము కంటె బ్రదుకున కేమి వినియోగము” అని శ్రీకృష్ణభగవానునితోఁ బలికెను. “ఆహా! పరకష్టనివారణమునకై కొడుకును బామునోటఁ బడుమని చెప్పుచున్న యీకాంతాలలామ ప్రపంచమున కలంకారముకాదా! ఆహాహా!” యని యాకాశవాణి పలికిన ట్లయ్యెను. అయ్యయ్యా! అదియేమి? భూపలయము తిరిగిపోయినదే! తిరుగ మొదటిపార్శ్వ మెదుట గనఁబడుచున్నదే!

ఆహా! అదిగో శంకరభగవానుడు! “నాథా! నాథా! హాలా హాలమును మ్రింగుము మ్రింగు” మని శాంకరి భర్తను ప్రోత్సహించుచున్నది. శంకరుడు భయంకరస్వరూపుడై ‘హా’ యని నోరు తెఱచి హాలాహాలమును కబళించినాడు. హాహా! అద్భుతము! అద్భుతము! మహాద్భుతమని యచటివారందఱు చైన్యరమున నుచ్చరించుచు

మహాదేవశంభూ! మహాదేవశంభూ! యని ప్రార్థించిరి. హాలాహలభక్షణమున భగవానుఁ డెంత తపించుచున్నాఁడో యని వాయుదేవుఁడు పూలసురటిచే నాయనకు వీచుచుండెను. పారిజాతపరిమళభరితమైన చల్లనివర్షముచే నింద్రుఁ డాలోకేశు నభిషేకించుచుండెను. శాంకరిదేవి చల్లనిచూపులచే—బాహ్వీదయముచే మఱింత చల్లబడిన చూపులజే గాంతునికిఁ దాపశాంతి చేయుచుండెను. భవుఁ డేమో బాధ నొందుచున్నాఁడని వైవారందఱు భ్రమపడుచున్నారు. కాని యాయనకు హాలాహలకీలాజాలబాధ యేమున్నది? ప్రపంచమునంతను గాల్పుదగిన మహాగ్నిఫాలమున నడచిపెట్టిన మహాదేవునకు గొంతుక దిగిదిగని హాలాహలాగ్ని యెంత? ఆహా! శంకరదేవుఁడేమి మహద్భుతదర్శన మిచ్చుచున్నాఁడు! తఱచుగాఁ జూచుచున్న సురాసురలు వైతము డిల్లపడి కొయ్యలై నోళ్లు తెఱచి నిల్వగుడ్లతో పులకీకృతాంగములతో ముకుళీకృతకరయుగ్మములతో భయవిభ్రాంతచేతస్కులయి యామహామూర్తిని దర్శించుచున్నారే. ఏమి చూచుచున్నారో తెలియకుండఁ జూచుచున్నారే. ఎంతసేపటినుండి చూచుచున్నారో యెఱుంగకుండఁ జూచుచున్నారే. ఎవరు చూచుచున్నారో కూడ నెఱుంగకుండఁ జూచుచున్నారే. అయ్యయ్యా! ఇంక రవంతనేపు చూచుభాగ్యము లేకుండ నయ్యయ్యా! భూచక్ర మట్టె తిరిగిపోయినదే. ఈసారి శీఘ్రముగాఁ దిరిగిపోయినదేమి చెప్పమా!

ఆహాహా! రెండవపార్శ్వమున నదిగో మురళీకృష్ణుడు! అదిగో రాధాకృష్ణుడు! అదిగో గోపాలకృష్ణుడు. ఆహా! మడుగునొడ్డున నున్న కదంబవృక్షముమీదికిఁ జెంగుచెంగున నెక్కి గుభాలున మడుగు లోనికి దుమికెనాడు! అయ్యయ్యా! అయ్యయ్యా! కాళినునాగేంద్ర మానవసీతకోమలుని — శిఖిపింఛశిరోభూషణుని — ఆమందస్థితపద నుని — ఆతమాలపల్లవశౌర్యమలసుందరాంగుని — ఆయుపనిషదర్పల్లరి ప్రసవమంజరుని గఱచినది. అంతటితో సంతృప్తిపడక యాబాలకు నొడలిచుట్టు దాను గట్టిగ జొట్టుకొనినది. తటాకతీరమునుండి హాహా కారములు మిన్నముట్టుచున్నవి. యశోదాదేవి కొయ్యయై పడిపోయినది. గుండెలు కొట్టుకొనువారు, తలవెండ్రుకల నూడలాగికొను

వారు, తలలు నేలగొట్టువారు, కృష్ణాకృష్ణా యని యెఱచువారునై
యచ్చటజనమంతయు సొతకలవరమయిన బొందినది. ఎంత సంక్షోభ
మైనా జేరినది! ఎంత గడ్గోలైన బడినది. ఆహా! గోవు లంబా యని
యెఱచుచు గన్నీరు విడుచుచున్నవే. ఆహా! నల్లగనున్న బాలు డాసమ
యమన నొక్కత్రుటికాలము సహస్రాస్కంసంకాశు డయ్యె నేమి
చెప్పమా! అంత చిన్న పిల్లవాడు కదా! అట్టే మేనుపంచి యంతలో
విజృంభించి యిట్టే పొడుగై యొక్కతెప్పనాటుకాల మెంత పద్దవా
డైనాడో! కాని పామేమైనది? అతనికి విధేయమై శిరసాగ్ని నమస్కరించి
యాతని కాశులయొద్ద దీనమై భగవత్కరుణకై వేచియున్నది. తెప్ప
పాటింక బడుచుండగనే కృష్ణభగవానుడు వెంచినదేహమును సంకు
చించి తిరుగ బాలకృష్ణుడైపోయినాడే! ఆహా! ఎంత దివ్యసందర్శనసేవ
యెల్లవారికి గటాక్షించుచున్నాడో! కృష్ణా! కృష్ణా!

“సీ వడవిక బగ ద్విరుగ నీకుటిలాలకలాలితాస్య మి
చ్చావిధి జూడనట్టినిముసంబులు మాకు యుగంబులై చనుక
గావున రాత్తులైన నిను గన్నుల నెప్పుడు చూడకుండ ల
క్షీవర తెప్ప లడ్డముగఁ జేసె విధాత యిదేల క్రూరుడై.”

యని పోతరాజుగారు సెలవిచ్చినారు. స్వామి సందర్శనసేవలో తెప్పపాటే
ప్రతిబంధమై పోయెనని భక్తులు విలపించుచుండఁగా నయ్యయ్యో!
తిరుగ భూవలయము తిరిగిపోయినదే! రెండవపాఞ్చము కన్నుల
కెదుటఁబడినదే!

ఆహా! హాలాహలభక్షికుడైన శంకరుండు మహాత్మాహముల
నాట్యమొనర్చుచున్నాడు. ఆహాహా! నేత్రపర్వముగ నున్నది. జటా
జూటమందలి గంగలోని తరంగము లుబ్బెత్తుగ లేచుచుండ, తలపై
నున్న బాలచంద్రు డడటున కాఁగలేక యెగిరియెగిరిపడుచుండ, మహా
వేగసంరంభమున జాతీ దూరముగఁబడిపోవుదుమేమో యని సర్పహార
ములు సంకుచించి సంకుచించి మెడను రవంత గట్టిగఁబట్టుకొనియుండ,
చేతునున్న లేడిపిల్ల తూలి పడిపోవుదునేమో యనుభయముచే సుత్తరీయ
మైన గజచర్మపుముడుతలలో నిటికి దాఁగియుండ, మహావిష్ణువు పాంచ
జన్మధ్యానమున సుపాంగముపట్ట, బ్రహ్మ మృదంగవాదన సేవ యొన

రించుచుండ, శృంగిభృంగులు వింజామరలు వైచుచుండ, దేవేంద్రుడు ఆశము వేయుచుండ, నంతరిక్షమున నవ్వరసలు గీతములతోఁ బుష్పాంజలు లిచ్చుచుండ, “ఓమ్ఓమ్ఓమ్” అని నాదబ్రహ్మమగునట్లు మహతిపై నారదుడు శ్రుతిమీటుచుండ, లక్ష్మీపార్వతీసరస్వతులు మంగళపుటారతు లిచ్చుచుండ, జగదేశనటుడు—ఆహాహా! ధరణీచక్ర మదరుచుండ, తరణ్యాదిగ్రహములు చలనములు మాని యవలోకించుచుండ, తాండవించుచున్నాఁడే! ఆహా! ఆనాట్యవైభవమును గాంచుట కొడలి నిండ నింద్రునికివలె బ్రాణులకుఁ గన్నులుండినయెడల—అయ్యయ్య! అప్పుడే భూవలయము తిరిగిపోవుచున్నదే! ఈసారి మఱింతశీఘ్రముగఁ దిరిగిపోయిన దేమి చెప్పుమా?

అదిగో రెండవ ప్రక్క కన్నులకెడఁటఁ గనఁబడుచున్నది. వహవ్యా బాలకృష్ణుడు కాళియఘణేంద్రుని ఘణాగ్రమునం దెక్కి తాండవించుచున్నాఁడే! లోకైకసుందరా! ఆభీరవధూప్రియా! బృందావనవిహారా! నందనందనా! యశోదకిశోరా! వాసుదేవా! నమస్తే నమస్తే యనుధ్వను లెల్లయెడల వ్యాపించినవి. అవతంసభూషణమైన మయూర పింఛ మిట్టటుజోగుచుండ, గర్జములందలి మద్దికాయలు గంపించుచుండ, మురళి యధరమును జేరి మ్రోగుచుండ, బంగారుగజ్జెలు గల్లు గల్లు మనుచుండ, సవ్యాపసవ్యపదఘట్టమును సహింపలేక నాగేంద్రుడు బుస్సుబుస్సు మనుచుండఁ దటాకదీరమందలి స్త్రీపురుషులచేతులతోఁ దాళములు వైచుచుండ, నావులు వల్సములు కన్నులు పూర్ణముగాఁ దెరచి చెవుల నిగుడఁబెట్టి దోడలెత్తి యెడల్గుబొంగ రెప్పపాటైన లేకుండఁ జూచుచుండఁ దీరస్థవృక్షములందలి గరుడపక్షులు కృష్ణా యని కూయుచుండ, దృష్టిదోషము తగిలిపోవునేమో యని భయమొందుచున్న యశోద “నాయనా! ఇడఁజాలు, రావోయి నాతండ్రి! ఎంతసేపు తాండవింతువు? కాళులు నొప్పులుపెట్టినయ్యా” యని పిలుచుచుండ, దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియుచుండ, నాహాహా! శ్రీకృష్ణభగవానుడు తాండవక్రీడ సలుపుచున్నాఁడే! ఆహాహా! ఆహాహా! కాని అయ్యయ్య! భూచక్ర మప్పుడే తిరిగిపోయినదే!

రెండవవైపున నాహా! ఆహా! శంకరదేవుఁ డింకను నాట్య

మొనర్చుచున్నాడే! మహాదేవశంభూ! మహానటకశిఖామణి! సమో
 నమః సమోనమః—అయ్యో! అయ్యో! అదియేమి? అప్పుడే భూమి
 తిరిగిపోయినదాయేమి? అప్పుడే తాండవ కృష్ణుడగవడినాడేమి! ఆహాహా!
 భూవలయ మతివేగముగాఁ దిరుగుచున్నది. ఎందుచేతనో! అదిగో
 తాండవకృష్ణుడు సమోనమః అదిగో తాండవశంకరుడు సమోనమః.
 అదిగో తాండవకృష్ణుడు అదిగో తాండవశంకరుడు. మహావేగాతీతయ
 మున మహీచక్రము దిరుగుచున్నదే. ఆకృతి యస్పష్టమైనది నీలవర్ణము
 శ్వేతవర్ణము కలిసి గిరిగిరిదిరుగుచున్నవే! ఆహాహా! కన్నులు తిరుగు
 చున్నవి. శల గిట్టుమనుచున్నది. తిరుగఁ గిన్నులు తెఱచునరికి శంక
 రుడులేడు కృష్ణుడులేడు. ఒక్కటే వెలుగు కానఁబడుచున్నది! అది
 యెట్లున్నదో తెలియదు. వాని మొదలేదో తుదియేదో తెలియదు.
 ఆవెలుగును జూడలేకున్నాను. కన్నులు నేమోకాని యది పొడుచు
 చున్నట్లున్నది దానిని సహింపలేక కాణోలు కన్నులు తెఱచి చూడఁగ
 దాదాపుగాఁ గంటక్రింద నుదయించి వెలుగుచున్న సూర్యునికాంతి
 యద్దప్పుటికిగిడుండ గడిలో ప్రవేశించి వ్యాపించియున్నది. నాయనలారా!
 చాలనేపు నిద్రించితిని. ఆమాటయెందులకుఁ గాని యిప్పుడు చాలనేపు
 చెప్పితిని. తుమింపవలయును.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

3. శ్రీయాజ్ఞావల్క్యనాటకము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! ఈలేఖ అనకాపల్లినుండి వచ్చినది:—

“పాక్షి—అయ్యో నమస్కారములు. నేను దున్నపోతును విక్రయించు
 టకై తుమ్మపాలసంత కీనడుమను బోవుచురతిని. లులాయశేఖరుని
 బదునై దుదినములనుండి బాగుగా మేపుటచే నది బలిష్ఠమై యున్నది.
 దానిని బాగుగాఁ గడిగి యాఱుబెట్టి నిగనిగలాడుటకై యొడలినిండ

నాముదమును రాచి, మెడను బలుపుంచి యాపలుపు చేతితోఁ బట్టుకొని బలాత్కారమున నిన్న తెల్లవారుజామున సంతకు లాగికొనిపోవుచుంటిని. ఎ వ యని యచి యజుచుచు వెనుకడుగువైచుచుండ ముందున కీడ్చుకొనిపోవుచుంటిని. ఎ వ అనగా నేమైన నర్థముండునా యని మనసులో ననుకొంటిని. “ఎక్కడికి తన్నుఁ దీసికొనిపోవుచున్నావు? ఎందులకుఁ దీసికొనిపోవుచుంటివి? ఏమాత్రపు సొమ్ము నావలన సంపాదింతువు? ఏమంత పెద్దమనుష్యుడవయ్యా! ఏడువలేకపోయినావు వెనుకకు నడువు” మని దాని ఎ వల కర్థమేమో యని నేననుకొనుచు నడచుచుండఁగా బ్రక్కనుండి వీచుచున్న గాలిచే నేదియో యొక తెల్లని రవంత పాడుగైన వస్తు వెగిరి దాని కాళులనందునఁ బడెను. అది బెడరి యెగిరిపడి నాచేతిలోని పలుపు గుంజుకొని పరుగెత్తికొనిపోయెను. దానితో నేను గనుచీడటిలోఁ బరుగెత్తఁగలనా? పైసంతనా డమ్మ వచ్చునని యెంచి దాని కాళులనడుమ నెగిరిపడినవస్తు వేదో పరిశీలించితిని. దాదాపుగా నొక్క యడుగు పాడుగున్నది. మూడంగుళముల వెడల్పున్నది. పైన నెఱ్ఱనిత్రాడున్నది, అదియేదో కాగితపుఁగట్ట యని యనుకొంటిని. “దానిలోనివి నాయదృష్టవశమున ననేకసహస్రములు విలువగలసర్కారునోట్లు కాఁగూడదా? ఏమో నాయదృష్ట మెటులున్నదో ఇరువదివేల రూపాయల నోట్లు దొరకఁగూడదా? ఈదన్న పోతునిక సంతలో నమ్ముట యెందులకు? మనకుఁ గావలసినంత సొమ్మున్నప్పుడు విశాఖపట్టణపు వీరిసాని నుంచుకొనవచ్చును. కర్నాటకపు వేవరుమిల్లులో నూరువాటాలు పుచ్చుకొనవచ్చును. పశువులసంతపాట మనమే పాడవచ్చును. ఇంకను గొంతసొమ్ము మిగిలినయెడల మోటారు బండి కొనవచ్చును. అయినను నిరువదివేలే దొరకునన్న మాట యేమి? లక్షరూపాయలనోట్లు దొరకఁగూడదా” యను నిన్నియూహములు ఇంకను మీకు వ్రాయుటకు లజ్జపడుచున్న మఱికొన్నియూహములు - తళుకు తళుకు మని మనస్సులో నొక్క తెప్పపాటుకాలములో—ననగ—వంగి కాగిదపు బొత్తిని బైకి దీసుకొనునంతకాలములోఁ గలిగివ. ఆహా! మనస్సువేగ మేమనిచెప్పవచ్చును. ఆహాహా! కాగిదములు చూచుకొనినపిమ్మట నాడేడు వేమని చెప్పవచ్చును? ఎందులకో

యంతయేడుపు ! నాకిప్పుడు కొత్తగా జోయిన దేమియు లేదే. పోయిన వొక్కడున్న పోతు. అదియైన నంటికే పోయినది. ఇక నేడు పెండులకో ? తగని యాశలు పెట్టుకొని యాయాశలు తీజులేదనియాయుష్షు చేప్పుట ? దున్న పోతునకు నాకు బారె డెడమనలేకుండ వీధిలో నేను బోవుచుండఁగా లక్షలకొలది విలువగల సర్కారునోట్లు నాకాళ్ల యొద్దకు గాలిచే గొట్టుకొనివచ్చునని నే నడియాస లందవలసినదా ? నేనింత మూఢుడనై యున్నప్పుడు మాయిద్దటిలో నిజమైనదున్న పోతు వెనుకనున్న జంతువా ? ముందున్న జంతువా ? యని నన్ను నేను కొంతసేపు మందలించుకొని యాకాగిదములలో నేమిసంగతు లున్నవో యని యప్పుడే యుదయించుచున్న సూర్యకాంతిసాహాయమునఁ జూచితిని. అవి వ్రాతకాగిదములుకాని యచ్చుకాగిదములు కావు. నాలుగైదుకంటె నెక్కువలేవు. మొదటి పత్రములో మొదటి పంక్తిలో “శ్రీయాజ్ఞవల్క్యునాటకము” అని యున్నది. రెండవ పంక్తిలో రెండవ యంకమని యున్నది. మూడవ పంక్తిలో ప్రదేశము సుప్రియుని మందిరము—నాలుగవపంక్తిలో ప్రదేశము సుప్రియుఁడు యాజ్ఞవల్క్యుఁడు అని యున్నది. కడపటి పత్రమందు కడపటి పంక్తిలో ద్వితీయాంకము సంపూర్ణము. శ్రీ శ్రీ శ్రీ అని యున్నది. పాపము ! ఎవఁడో కవి పట్టణములలోఁ దినుటకుఁ బట్టెడన్నమైన దొరకక మాడుగుల ప్రాంత మందలి మన్నెపు జ్వరముచే జచ్చిన బాగుగానుండునని యావైపులకుఁ బోవుచు దారిలో నీయంకమును బాటవైచుకొనెనో ! కాదేని యేమన్నెపు గవియో ఋణబాధ పడలేకయో కుటుంబపోషణ మొనర్చుకొన లేకయో, అనకాపల్లిస్తేషను సమీపమున రైలుచక్రములక్రిందఁ బడి చచ్చియెడల లోకమునకుఁ దనకుఁ దెలిపిగా నుండునని యీదారిని బోవుచు నీయంకమును బ్రమాదముననో బుద్ధివూర్వకముగనో విడనాడి పోయెనో ? యేమియుఁ దెలియదు. అయినను నా కీగొడవ యెందులకు ? ఈకాగిదములుమాత్రము నాకెందులకు ? కాలుదున్న పోతుకొఱ కేడ్వ వలసిన నేను గవికై యేడ్పుట యెందులకని తిరిగి మనస్సునకు బుద్ధిచెప్పు కొని వెనుకకు మరలి అనకాపల్లికి పోయితిని. ఎంతసేపును మనస్సునకు బుద్ధిచెప్పుకొనుటతోడనే మనుజుని బ్రతుకు కడతేటిపోవుచున్నది గదా ! ఒక్కతప్పుటడుగు—ఒక లెంపకాయ—తనదో వైవారిదో—

అంతే. బ్రతుకులో నంతకంటె సౌభాగ్య మేమియు నాకగవడుటలేదు. ఇంటికిపోయి “బావా! దున్నపో తింటికి వచ్చినదటోయి” యని యడిగి తిని. “నీవు వచ్చితివికాదా? సంతోషమే” యని యాతఁడు నన్నుఁ బరిహసించెను. బండెలదొడ్డిలోఁ బడియుండెనేమోయని యొక పిల్లవాని నటుకుఁ బంపి నాకు దొరకిన కాగిదములను మాబావ కగపఱచితిని. అతఁ డెగాదిగఁ జూచి సరే అత్తగారి యాపదపుబొట్లములకై పనికివచ్చునులే యని పలికెను. “బాబయ్యా! నా గాలిపడగకో” యని మాయన్న గారికుమారుఁ డాకాగితములు లాగగ వానిలోఁరెండు కాగిదములు చినిగిపోయినవి. అయ్యయ్యా! ఇప్పుడు జరిగిన ఈయసం దర్భ మాకవియే చూచియుండునెడల నాతఁ డెంతబాధపడియుండునో!” అప్పుడు నాభార్య యీవలికివచ్చి యాకాగిదములను జూచి—పాపము ఏభాషానేవకుఁ డీ గ్రంథము వ్రాసెనో? ఈయంకము పోయినందుల కాతఁ డెంతభేద మొందుచున్నాఁడో—నామాట విని యాకాగిదములను సాక్షి సంఘములకు భద్రముగఁ బంపుడు. సాక్షిలో నీసంగతి జంఘాలశాస్త్రి వెల్లడిచేయునెడలఁ దత్కవి సాక్షికి లేఖ వ్రాసి పోయిన యీయంకమును దెప్పించుకొని సంతసించును.” అని మాకు బుద్ధివచ్చునట్లు పలికెను. అందువలన మీకీ కాగిదములను బంపితిని. మీయిష్టానుసారము వాని నుపయోగపఱుపవచ్చును. చిత్తగింపవలయు. విధేయుఁడు. సాక్షి సంఘాభిమాని—

నాయనలారా! ఈయుత్తరమును వింటిరా! ఇదిగో యాజ్ఞ వల్క్యనాటకమున ద్వితీయాంకము. ఈయంకములోని గాథకుఁ బూర్వ మందలి గాథను మీకుఁ గొంతచెప్పినగాని యిది బోధముకాదు. కావున సంగ్రహముగ వెనుకటికథను జెప్పెదను. యాజ్ఞవల్క్యుఁడు బ్రాహ్మణవంశసంభవుఁడు. ఇతనితండ్రి బ్రహ్మరాతి; తల్లి సునంద. ఈతఁడు మహాబుద్ధిశాలి, ఈతఁడు శాకల్యునియొద్దఁ గృష్ణయజుస్సును నేర్చుకొనుచుండెను. శాకల్యుఁడను మహాపండితుఁడు సుప్రియుఁడను రాజునకుఁ బురోహితుఁడు. రాజున కసాధారణమైనవ్యాధి యేదియో యుండెను. ఔషధనేవచే నది శాంతింపలేదు. అసాధ్యమగు నీవ్యాధిచే దాను మరణింపక తప్పదని సుప్రియుఁడు భేదపడుచుండఁగా శాకల్యుఁ

డాతనియొద్దకేగి తాను జవహర్‌మాదులవలన వ్యాధిని నిస్సంశయముగా నివారించగలనని చెప్పెను. అట్టిశాంతిక్రియ లాచరింపుడని రాజు పురోహితుని బ్రాహ్మణ నాతడట్లొనర్చుట కంగీకరించి, వాని నాచరించి మంత్రతీర్థమును దెచ్చి రాజున కిచ్చెను. దానివలన శాంతింప లేదు. కొంతకాల మిట్లు చేయఁగఁజేయఁగ శాంతించునని పురోహితుడు రాజును సమాధానపఱచెను. “మీరు పెద్దలుకావున మంత్రోదకమును దెచ్చియిచ్చుశ్రమము మీరు పొందవలదు. మీకు ముప్పదు గుటు శిష్యులున్నారనిగూడోలు. దినమున కొక్కశిష్యునిచే తీర్థమును బంపు” డని రాజు పురోహితునితో జెప్పెను. ఏదినమున నేశిష్యుడు తీర్థము కోటలోనికిఁ దీసికొనిరావలయునో ఆదినమున నాతడే హోమాది క్రియ లాచరించి తీర్థమును దీసికొనిపోవుచుండవలయునని పురోహితుడు శిష్యుల కాజ్ఞయిచ్చెను. ఇట్లు కొందఱుశిష్యులు తీసికొనిపోయిరి. రాజునకంతమాత్రమును వ్యాధితగ్గ లేదు. ఒక్కదినమువయాజ్ఞవల్క్యుని వంతువచ్చినది. “గురుత్తమా! ఈదినమునఁ దీర్థము తీసికొని వెళ్లవలసిన వాడను నేను. రాజౌకవేశ నన్నుఁ బరాభవించునెడల నేనేమిచేయవలసినది?” యని శాకల్యుని యాజ్ఞవల్క్యుడడిగెను. “ఏమిచేయుట కేమున్నది? నీవు తిరుగ రాజదర్శనమును చేయనక్కఱలేదు.” అని గురుఁడు సెలవిచ్చెను. చిత్తమని సెలవుతీసికొని రాజునొద్దకు యాజ్ఞవల్క్యుడు తీర్థకలశము చేతఁబుచ్చుకొని పోయినాఁడు—ఆశిష్యునకు నారాజునకు జరిగినసంభాషణ మీయంకములో నున్నది సావధానచిత్తులరై యీయంకమును వినుడు—చదివెను.

శ్రీ యాజ్ఞవల్క్యునాటకము—స్వితీయాంకము.

ప్రదేశము—సుప్రియునిమందిరము.

ప్రవేశము—సుప్రియుడు—యాజ్ఞవల్క్యుడు.

సుప్రి—ఏమంటివయ్యా?

యాజ్ఞ—నీవనినది సరిగా లేదంటిని.

సుప్రి—మంత్రతీర్థము నాయెడలఁబనిచేయకపోవుటచే మంత్రోదకమువలన వ్యాధికుదురనేరదని రోగపీడితుడనైన నేనునుట సహజమై యున్నదనుకొందును. పోనీ మంత్రశోధనము మాకెందులకు? నేననినది

సరిగా లేదంటివి ? ఒప్పుకొంటిని. కాని నీవేషము సరిగానున్నదని నీవు చెప్పగలవా ! అదిసరిగాలేదని నేను జెప్పచున్నాను. నీవేమిచెప్పుదువు ?

యాజ్ఞ—మంత్రశోధనము చేయదగదని యిప్పుడే చెప్పితిని కాదా ! అట్టి మంత్రశోధనమే తప్పయినప్పుడు మంత్రములు బ్రాహ్మణాధీనము లగుటచే బ్రాహ్మణశోధన మంతకంటె తప్పని యేల తెలిసి కొను జాలవు ?

సుప్రి—మంత్రములు బ్రాహ్మణాధీనములే ! బ్రాహ్మణుని కధీనములుకాని నీకెట్లధీనములు ! బ్రాహ్మణబాహ్యవేషమైన లేని నీవు బ్రాహ్మణుడ నని యెట్లు చెప్పుకొనగలవు ? చెప్పుకొని మమ్మెట్లు విశ్వసింపజేయగలవు ?

యాజ్ఞ—రాజా ! నీవిశ్వాసమువైననే బ్రాహ్మణ్యము నిలిచి యుండలే దనుసంగతి నీవెఱుంగనట్లున్నావు. బ్రాహ్మణ్యమున కంత దుర్గతి యింక బట్టలేదు. ఈమాటలే ? గురుసందేశమును నిర్వర్తింప వచ్చితిని. ఈతీర్థము దీసికొనుము. నేను బోయెదను.

సుప్రి—తీర్థకలశము దెచ్చినావా ? అబ్బ ! నీచేతిలోఁ బన్నీరు బుడ్డి యుండదగినది కాని తీర్థకలశ ముండదగినదికాదే ? నీవుచ్చరింపదగినది పద్మబాణమంత్రము కాని పంచాక్షరీమంత్రము కాదే ? బొట్టువైఖరి జుట్టువైఖరి కట్టువైఖరి చూడగ—ఓ—శృంగారపురుష శేఖరునివలె గానబడుచున్నావే ? పరాకున మాయంటికి వచ్చితివి కాని బుద్ధిపూర్వకముగ వచ్చితివని నే ననుకొందునా !

యాజ్ఞ—బుద్ధిపూర్వకముగ రానిమాట సత్యమే. గురుబలాత్కృతిచే రావలసివచ్చినది. నిన్నుఁ జూడదగినపని నా కేమున్నది ? నావేష మెట్లున్న నీకేమి ? దాని సంతపరిశీలించుట నీకేల ? నీవు మూర్తిపై వెండ్రుకలఁ జూచువాడవేనా ! కాలిపై జోడు చూచువాడవేనా ? పృష్ఠముపై గోచి చూచువాడవేనా ? విద్యాబుద్ధులతో నీకుఁ బనిలేదా ! ఆహా ! ఏమి లలితుడవు ? ఏమియింతజ్ఞుడవు ? ఏమిసరసుడవు ? నీవు ప్రభుడవై యుండుటచే నీదేశ మెంత యదృష్టవంతమైనది ! రాజా ! పూర్వజన్మమున నే మహాపురుషునింద యొనర్చుటచేతనో నీవిప్పుడీ వ్యాధిచే బాధపడుచున్నావు—భద్రముగఁ బ్రవర్తింపుము.

సుప్రి—(వికటముగ నవ్వి) హే హే హే. మాయం దకా
రణజాయమాన కటాక్షముచే దర్శన మిప్పించినవారు మహాపురు
షులూ పురుషోత్తములూ! అపతాకమూర్తులూ! భక్తపాపవిచ్ఛేదకులూ!
లోకోద్ధారకులూ? సెబాస్. నే నెంతధన్యుడనైతిని. ఇది శివావతార
మయినట్లూ? విష్ణువతారమైనట్లూ? లేక రెండునా? ఏమహాకార్యము
నాచరించుట కవతరించితిరి. మహాత్మా! మీభక్తమణు లందఱు మీకు
నిత్యకైంకర్యాదులు సలుపుచున్నారా? సందర్శన సంభాషణ సంస్పర్శ
నాది సత్సృజములచే వారిని సంభావించి సంతోషపెట్టుచున్నారా?
వారు తమ యనురాగపూర్వకాదరణముచే నిత్యశోభనాదివైభవము
లతోఁ బుత్రపుత్రికాది సంపత్తితో.....

నాయనలారా! ఇక్కడఁ గొంతకాగిదము చినిగిపోయినది. తరు
వాతి గ్రంథమును జదువుటకు వీలులేదు. కావున యాజ్ఞవల్క్యు
చరిత్రమున నే నెఱిగిన తరువాతి ముఖ్యాంశములు మనవిచేసెదను—
సుప్రియుడను రాజమహర్షి బాహ్యవేషమును దిలకించి యెంత యధి
క్షేపించినను—యోగివర్మడు సహించి యూరకుండెను. నీకుఁ దెచ్చిన
తీర్థ మేమిచ్చెయు మని నీయభిప్రాయమని ఋషి యాతని నడుగ,
“అదిగో! అచ్చటఁ గనఁబడుచున్న కట్టుకొయ్యమీఁదఁ బోసి పొవ్వుని
రాజనెను — అంత మహర్షి శిఖామణి ‘దివం మాలేఖ’ త్యాదిమం
త్రము నుచ్చరించి, యాకట్టుకొయ్యపైఁ దీర్థమును బోసి చివాలునఁ
బోయెను. రెండుఘడియ లగుసరికిఁ గట్టుకొయ్య కడిచెట్టై కొవ్వు
లతోఁ జలువలతోఁ బలువలతో దివ్యపరిమళభరితములగు బహుసుందర
పుష్పగుళిచ్ఛములతోఁ బుష్పములపై వ్రాలిన బంభరములతోఁ
గలకలారవము లిచ్చుచున్న పక్షులతోఁ బ్రకాశించుచుండెను. దానిని
రాజు గాంచి యత్యాశ్చర్యమగుమానుడై గొంతనేపు నిశ్చే
ష్టుడై నిలువఁబడి యంత “అక్కటా! యాజ్ఞవల్క్యు మంత్రోదక
మున నీ కట్టుకొయ్య చిరకాలముక్రిందటఁ జచ్చి మోడైన యీకట్టు
కొయ్య—యెట్లు బ్రదికి బాగుపడినదో! అతీర్థమువలన నేను వ్యాధి
దూరుడనై యట్లు బాగుపడవలసినదేకద! నాబుద్ధిహీనతచే నట్లు
కాలేకపోయితిని” అని యోగీంద్రపరాభవమునకై లెంపలు వైచు

కొని యాజ్ఞవల్క్యుని తిరుగ దనయింటికిఁ బంపుడని శాకల్యునకు వార్త నంపెను. యాజ్ఞవల్క్యుడు మొదటఁ దనకు గురువిచ్చిన బాస ననుసరించి నేను బోనని చెప్పెను. అంత రాజు శాకల్యు నింటికి వచ్చి యాజ్ఞవల్క్యు ననేకభంగులఁ బ్రార్థించెను. శాకల్యుఁ డెన్నివిధముల నైనఁ దనశిష్యునకు రాజు ననుగ్రహింపుమని బోధించెను. ఆయన గుర్వాజ్ఞ విసలేదు. అంత శాకల్యుడు కోపోద్దిపితుఁడై “అవిధేయుఁడా! నేను నీ కిచ్చినవిద్యను నా కొనఁగి పో ఆవలికిఁ బో” మ్మని తీండించెను. తీసికొనుమని యాజ్ఞవల్క్యుమహర్షి యావిద్యను వాంతి యొనర్చెను. దానిని దిత్తిరిపక్షులు భక్షించిన హేతువున దానికిఁ దైత్తి రీయ మని పేరువచ్చెనని చెప్పుదురు.

యాజ్ఞవల్క్యుయోగీంద్రుల చరిత్రములో నంశము లన్నియు నేను జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు. ఆతఁడు పిమ్మట సూర్యోపాసన మొనర్చి విద్యను సంపాదించెను. ఆతఁడు శుక్లయజుర్వేదమునకు మూలపురుషుడు. శాకల్యుఁ డాతనికి మొదటనేర్చినవేదమును గృష్ణయజుర్వేద మనియందురు. కృష్ణయజుర్వేదమున మంత్రబ్రాహ్మణభాగము లొక క్రమము వరుస ననుసరించి కూర్పబడియుండక కలగవులగముగఁ గూర్పబడియుండి యస్పష్టార్థప్రయోజనములై యుండుటచే నీవేదము నకు గృష్ణయజుస్సుని పేరు వచ్చియుండుననియును, గ్రమమైనవరుస ననుసరించి మంత్రాదిభాగములు కూర్పబడి యుండుటచేతను నర్థప్రయోజనాది విషయక విస్పష్ట కాంతిచేతను యాజ్ఞవల్క్యువేదము నకు శుక్లయజుస్సుని పేరు వచ్చియుండుననియుఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు. యాజ్ఞవల్క్యుడు జనకసభలో ననేక వైదికర్షులను, బ్రహ్మ వాలములం దోడించి, బ్రహ్మిష్ఠుఁ డనుపేరు వడసెను. ఎందఱాళ్వారు లున్నను ఆళ్వారనగా నమ్మాళ్వారని యెట్లు రూఢ్యర్థమో యెందఱు యోగీశ్వరులున్నను యోగీశ్వరులనగా యాజ్ఞవల్క్యులనియే రూఢ్యర్థమున్నది ఈతఁడు మహాసంస్కర్త. అంతకుఁ బూర్వమున నున్న వేదక్రమాదులు సమంజసములుగ లేవని కనిపట్టి క్రొత్తపద్ధతితో పురాతనవస్తువుకంటె సమీచీనతరముగా నొకవేదమును రచించుచు మహానుభావునివంటి మహాసంస్కర్త, మహాధీశాలి, మహాసాహసికుడు,

మఱియొక డేజీ? తాను సూతనవేదమును రచియించుటయే కాక యధ్యరాత్రియందు దాని నాచరణములోనికి దెచ్చెను. శంకరభక్తు లీతనిని శంకరావతార మందురు. విష్ణుభక్తు లీతనిని విష్ణువ తార మందురు. సూర్యోపాసకు లీతనిని సూర్యావతార మని యందురు. యాజ్ఞవల్క్యశాఖలో ద్వైత్వము లున్నారు; విశిష్టాద్వైత్వము లున్నారు; అద్వైత్వము లున్నారు. ఈమహానుభావునికి బదునేనుగురు శిష్యులని చెప్పుదురు. ఆశిష్యుల కందఱకు వారివారి యధికారము ననుసరించి తాను బ్రహ్మపదార్థపండిత మొనర్చెను. కాని యాశిష్యులలో: గాణ్వులు మాధ్యందిను లని రెండు తెగలవారే యిప్పుడు కానవచ్చుచున్నారు. కాణ్వులనే ప్రథమశాఖవారందురు. వీరి పూర్వు డగు కణ్వుడు యాజ్ఞవల్క్యునకుఁ బ్రథమశిష్యుఁ డగుటచే నాతని తరువాతివా రందఱకుఁ గాణ్వులని ప్రథమశాఖవారని పేరు వచ్చియుండును. అదిగాక కణ్వుడు శిష్యసంఖ్యలో మొదటివాడే కాక యధికారములో నర్హతలో నాధిక్యములోఁ గూడ మొదటివాడని యెన్నవచ్చును. అతనికి యాజ్ఞవల్క్యుడు కటాక్షించిన గ్రంథము లనేకము లున్నవి. మహామహిమగల మహోద్ధృతి ధము లనేకము లున్నవి. వీనినామములు మాత్రమే యిప్పటికి నిల్చి యున్నవి. అట్టి యుత్తమగ్రంథము లన్నియు నేమైనవో తెలియదు. ప్రథమశాఖాబ్రాహ్మణులని చెప్పుకొనువా రా గ్రంథములేవియో ఎచ్చట నున్నవో యేమిప్రయత్నము లొనర్చినయెడల నన్నియుఁ గాకపోయినఁ గొన్నియైన లభించునో యనుసంశయము లేమియైన యోజించుచు న్నారా? లేనట్లు కనబడుచున్నది. ఏల! వారిలో బుద్ధిమంతులు తక్కువ సంఖ్యవారున్నారా! లేరు. లేరు. వారిలో మహాబుద్ధిశాలు లనేకు లున్నారు. తగుమాత్రపు జహిందారీలు కలవారున్నారు. పెద్దపెద్ద న్యాయవాదు లున్నారు. గొప్పగొప్పవర్తకు లున్నారు. విద్యాధికు లున్నారు. విమర్శకు లున్నారు. దక్షిణాహిందుస్థానమునం దనేక స్థలము లందు ప్రథమశాఖవారు ప్రబలులైయున్నారు ఉత్తర హిందుస్థానమున మాధ్యందిను లట్లేయున్నారు. మాధ్యందినులు తమకుఁ బూర్వులు కటాక్షించిన గ్రంథజాలమునంతయు భద్రపఱచియున్నారు. ప్రథమ

శాఖవా రేమిచేసినారు ? తమ గ్రంథములు తమవి కావని యూరకుండి నారు. అవి రామబాణముల కథినములై యంతము నొందుచున్నప్పుడు మనకెందులకని మాటలాడక మిన్నకుండినారు. మీ గ్రంథము లేమైనవని యెవ్వరైన వారి నడిగినయెడల మాకెట్లు తెలియు ననుచున్నారు. మా గ్రంథములు కొన్నియున్న వా యనుచున్నారు. ఆహా ! ఏమి మతాభిమానము ! ఎంత మతగ్రంథాభిమానము ! సర్వభారతీయవిమర్శక మహాసభలలో యాజ్ఞవల్క్య గ్రంథ ప్రశంస వచ్చినప్పు డే గ్రంథములు ప్రదర్శింపబడి పరీక్షింపబడుచున్నవో యెఱుఁగుదురా ? మాధ్యందిన గ్రంథములు మాత్రమే. కాణ్వగ్రంథము లేమైన నట్లు చేయబడు చున్న వా ? లేవని చెప్పుట కితరశాఖీయులకే సిగ్గుగుచుండఁగా ప్రథమ శాఖీయు లనిపించుకొనినవారు రవంత యులుకు నలుకైన లేకుండ నున్నారేమిచెప్పుమా ? వారిహృదయముల కాంచిత వారిమనస్సుల కాసంకోచము లేకమైన నున్నట్లగపడకపోవుటయే ! పోనిండు. పరశాఖీయులందఱు వారివారిమతగ్రంథములను సేకరించుకొని భద్ర పఱచుకొని వ్యాఖ్యానసమన్వితముగఁ జేసికొని మతసంబంధమైన కొంత పరిజ్ఞానమును సంపాదించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా సర్వ జనసామాన్యమైన గతానుగతకన్యాయమున నైన వీరేల ప్రవర్తింప కుండనున్నారో ? మతగ్రంథసమీకరణము మతగ్రంథపూజ మతగ్రంథ భాష్యరచనము మొదలయిన పనులు దోషము లని యెంచి మన ప్రథమ శాఖీయు లింతయు వేక్షి యొనర్చుచున్నారా ? ఇంతయనాదరణ మొనర్చు చున్నారా ? ఇంతమతగ్రంథవైరాగ్యమును బూనియున్నారా ? ప్రథమ శాఖీయసోదరులారా ! అసాధారణమై దాదాపుగ నసహజమని చెప్పఁ దగిన మీయుపేక్షకుఁ గారణ మేదో నాకు దుర్జేయమైయుండుటచేత గ్రుడ్డివాడు తడముకొనునట్లు కారణములకై తడముకొనుచున్నాను. ఊమింపవలయును. పాడుముడబ్బిబిరడ జాతిపోయినయెడల దొరకిన దాఁకఁ దహతహలాడుదుమే. తులమెత్తు బంగారమునకు ముప్పది రూపాయలకంటె నెక్కువ విలువలేదుగాని తులమెత్తు మతగ్రంథస్థ పురాణతాళపత్రసమితికి మూడువేలు కాపుకదా ముప్పదివేలు విలువ యుండునే ! ఆహా ! మనకాణ్వులు తమమతగ్రంథములు మసిబొగ్గు లను

కొనుచున్నారో? మునిసిపల్ తుక్కునుకొనుచున్నారో? తండ్రి గారిచ్చిన పట్టభూమికయిన గాలానుసరణముగా కొట్టుసిస్తులగట్టి దానిరాబడి ననుభవించుచున్నామే. చిల్లిదైవసరే మెడయూడినదైవసరే తాతగారి యిత్తడిచెంబని దానిని భద్రపఱచుకొని బంధుకోటికి దాని నప్పుడప్పుడు గానబఱచి యానందించుచున్నామే. అయ్యో! కాబుల్లారా! మీకు మూలపురుషుడే! శ్వేతయజుఃకర్తయే! సాన్ధికయోగింద్రనాముడే! మహా సంఘసంస్కర్తయే! ఆర్కావతారమే హర్యవతారమే. హరావతారమే! ఆహాహా! అట్టి లోకోత్తర ప్రతిభాశాలి దయాస్వరూపుడై జగదుద్ధారణార్థమయి లోకమునకు వెల్లడిచేసి తనభక్తులగు మీకుఁ గటాక్షించిన యమూల్యధనమును జ్ఞానభండారమును దేజోనిత్యమును. మీరు పయోగించుకొననక్కఱలేదా? మీరు భద్రపఱచుకొననైన నక్కఱలేదా! పోనిండు. వానినామములైన దెలిసికొన బ్రయత్నింపరా? మాకక్కఱ లేదని యడ్డముగఁ దలనూపుచున్నారా? అయ్యయ్యో! తప్పుకాదా. తప్పుమాట యటుంచుడు. ఆర్యస్వభావమునకుఁ గూడ విరుద్ధతకాదా? బట్ట తిన్నగ సవరించుకొమ్మని చెప్పిన కోడలిపై నత్తగా రాగ్రహించినట్లు మీరీమాటలకు నాపైఁ గోపడక నన్ను త్సమించి నాస్మార్తన సంగీకరించి మీగ్రంథము లెచ్చలెచ్చటి దొరకునో తెలిసికొని యాతావులకుఁ దిరిగి తిరిగి యావశ్యకమగునెడల దేశమంతయు గాలించి యెంతధనమైన వ్యయ మొనర్చి వానిని సంపాదించి కాణ్యమత మొక్కటి కట్టించి వాని నందు భద్రపఱపవలయును. మీసంపాదనములలోఁ గొంతభాగ మీమహా కార్యమునకై వినియోగపఱుపదగును - పఱుపక తప్పదు. కాణ్యగ్రంథ నిధి యనుపేరఁ గొంతసొమ్మును ముందుగాఁ జేర్చి దానిని గ్రంథసంపాదన కార్యమున వినియోగింపుడు. ఇదివఱకే యాలస్యమైనది. మాధ్యందిన గ్రంథముల మహాప్రచారమునుబట్టి కాణ్యగ్రంథములు లేనేలేవను నప్రతిష్ఠ మూలపురుషునివఱకు మీయుపేక్షమూలమున వ్యాపించినది. లేనివారు లేక యెడ్డుచుండఁగా నున్నప్పుడుకూడ మీకీదరిద్రతయేల? మీకీ తామబాధ యేల? “ఓహో! ఈగ్రంథములన్నియు నేకరించిన తరువాత నివియన్నియుఁ జదువవలసివచ్చునుగాఁబోలు. మాకుఁ దెలిపి యొక్కడ? సంచలమూఁతులకు తాళ్లుకట్టుటలోఁ దెలిపిలేకుండ మీము

దేవులాడుచుండఁగా తాటాకుపుస్తకముల త్రాళ్లువిప్పటకు మాకుఁ దీటికే యేదీ? నెత్తికి విశ్వనాథతైలము మూతికి వాసీలైను దేహము నకు సబ్బు రాచికొనుటలోఁ గాలము కాసంతయు గడచిపోవుచుండఁగా మతగ్రంథములకు మసిపూయుటకుఁగాని మట్టితైలము రాయుటకుఁ గాని మాకెక్కడలేఱి. మతగ్రంథములచదువా? మా కింతలో నంత తొందర యేమి గల్గినది? ఏమో కొంతకాలము బ్రదుకఁడలఁచియుండ మరణశాసనలేఖన మంతటి యోగాయిత్యపుషని మే మేల చేయవలయును? మాకీచదు వక్కఱలేదు.” అని నన్ను గాఢముగ మందలెంటురా యేమి? పోనిండు. మీయిష్టము చదువుకొనవలసినదని మీకు బోధించు నంతటి బుద్ధిహీనుడను గాను మీరు శ్రమపడి గ్రంథములనుమాత్రము సంపాదింపుడు. ముందెప్పుడైన మీలో మతగ్రంథములు చదివి వానికి వ్యాఖ్యలు వ్రాసి వానిని విపులముగఁ జేయఁగల మహాధీమంతులు బయలుదేఱఁగలరు. వారి కక్కఱకువచ్చుటకే మీరీశ్రమ మొనర్పవలయును. మీరు బాగుగాఁ బరిశీలించునెడల నిప్పటికే మీలో మంచి బుద్ధిమంతులయిన విమర్శకులు బయలు వెడలియున్నారు. సాయనలారా! జన్మమాత్రముననే ప్రథమశాఖీయుల మనిపించుకొనక మతాభిమానమును బొండిత్యమున మతగ్రంథసంపాదనమున యథార్థముగఁ బ్రథమ శాఖీయు లనిపించుకొనుడు.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

4. సభాస్వకీయవ్యాపారములు



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

“సాయనలారా! ఈదినమున నుపన్యాస మేదియు లేదు. మా సభావిషయకములగు నంశము లీనడుమ నెప్పుడు వెల్లడించియుండలేదు. సాక్షి కనేకలేఖలు సామ్యుపన్యాస పతకులయొద్దనుండి ప్రతిదినమును వచ్చుచుండును. వానిలోఁ గొన్ని యిప్పుడు చదివెదను. వానినిగూర్చి

నేను విమర్శించను. విమర్శింపనక్కఱలేదు. వానిలోని నిజానిజములు గొంతకాలమునుండి మాయంబలి దయవలన దీక్షతో—విమర్శన బుద్ధితో—నిష్పక్షపాతాంతఃకరణముతో మాయుపన్యాసములనుజదువుచున్న పతకులకే తెలియగలవు. నేనంతకంటె జెప్పవలసిన దేమియు లేదు. ఈలేఖ లేయూరనుండి వచ్చినవో యెవరు వ్రాసిరో మీకుఁ దెలుప నక్కఱలేదు. వానివిమర్శనమునందు మీకు సాహాయ్యము కాఁగలవను సమ్మతతో నాయు త్తరములలేదీలనుమాత్రము తెలియఁబఱచుచున్నాను.”
 “అభివాదములు. 10-3-22.

అయ్యా! మనస్త్రీల పూర్వాచారమును గురించి—ప్రస్తుతా చరణమును గూర్చియు—మీయభిప్రాయ మేమి? కొందరు జాకెట్లు కొందఱు గుండీరవికలు తోడుగుచున్నారు గదా! నేను ఒకటి రెండు ప్రశ్నించి నదు త్తరము (త్పత్తికరముగా) బడయలేకపోయితిని. శరీరము ఇతరులకు కనుపించకుండా చేయుటకని వారివాదము. పూర్వులు మామూలురవికెలు తొడిగి కానెబోసి చీరెకట్టినందున వారి పాతివ్రత్యమునకు భంగ మాపాదించెనా? ఇప్పటి నాగరికత ఆంగ్లేయులను బోలి యుండదా? కనుబొమలమధ్యను సూదిమొనలతోఁ బెట్టెడు (దృష్టిదోష నివారణార్థము బెట్టెడు) తిలకము ఏహ్యముగా నుండదా? అన్ని విషయములు విమర్శించు మీరలు ఈవిషయమున డోరకుండుట సంతాపకరము. రాజోపు ఆంధ్రప్రత్తికలో ఈవిషయమై మీసాక్షిసంఘవిమర్శనోపన్యాసము చూచుట కుత్సహించుచున్నాను. మరియుక ప్రార్థన సాక్షి ప్రథమభాగమును పంపవలయునని ఎంతమంది పుస్తకవిక్రేతలకో వ్రాసి తిని. చివరకు జబాబుగూడ లేదు. దయయుంచి వెంటనే ఈ క్రింది చిరు నామాకుఁ బంప బ్రార్థితులు.

చిత్తగింపుఁడు.

ఈయంశములగూర్చి స్త్రీలనుగూర్చిన యుపన్యాసములలో శక్తివంఛన! లేకుండఁ జర్పించియుంటిని. కావునఁ దిరుగ విమర్శించుట యనావశ్యకముగఁ దోచుచున్నది. ఆజ్ఞోల్లంఘనమునకు మన్నింపవలయును. తరువాతి యుత్తరమును జదివెదను.

“విశ్వామిత్రుని నెత్తి గత్తిరించిన గత్తెర వసిష్ఠుని గడ్డముపై

నాడ వెనుకాడుచున్నది—లింగముపైఁ జొట్టపీక స్ఫురించినట్లు—పవన నందనుని తలపైఁ బెట్టబడుచున్న బావాజీగారి బంగిచిలిమిగొట్టము స్ఫురించుటలేదు. బోసము నెత్తికెత్తుకొని తాండవించురజకుడు తాండవ కృష్ణుని బోలక ప్రళయకాలరుద్రుని బోలుచున్నాడు. సాలగ్రామ మాలభ క్తన కుండు.....సౌష్ఠవము రుద్రాక్షమాల వానివక్షమున రూఢిగా గానిపించుటలేదు. మతాంతరులగు దేశభ క్తులు సాక్షీనోటఁ బడుటకు సద్వీరపాషాణప్రాయు లగుచున్నారు. భవిష్య ద్భిక్షాఘతారులైన కవులు మణిమంజరీ మధ్వవిజయాది గ్రంథములను మఱి సృష్టించుచున్నారు. మతసాంప్రదాయబోధక మహావాక్యములు పిచ్చిరాముని పిచ్చికూతలైనవి. మహాత్మా! పాలలో పాపరకాయరస మును బిండుచున్నారు. పులి...మేక గఱచునా యని నిర్భయస్థితి నవలం బింపకుండు. విమర్శకులు మీజీవితకాలములో నూరకున్నను తర్వాత నైనను మీమతాభిమానదుష్పథమును వెలిబుచ్చకమానరు. జాగ్రత జాగ్రత!!

మాఘ బ ౧౨ ౧౮౪౩”

నాయనలారా! మనవైషమ్యమును గూర్చియు సర్వమతసామ రస్యమును గూర్చియు ననేకపర్యాయములు కంఠము శోషిల్లున ట్లఱచిన నాపై నిట్టి కఠినవిమర్శనము తగునేమో మీరే యోచింపవలయును. ఇంతకంటె మీకు జెప్పదగిన దేదియులేదు. తరువాతి యుత్తరము చదివెను.

అయ్యా!

24-2-12.

తమదర్శనం నేను యన్నడూ చాయలేదు గాని నేటికి తమ యశశ్శరీరదర్శనం చేసి తమదర్శనలాభం యెప్పుడు తలస్థ మవునో అని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను. నేను ఇదివరలో యీషేర్లు వగయిరాలు యన్నడూ చూడడంలేదు. ఇప్పుడు అందరు చూస్తూవుంటే దీనిలో యేమివిశేషం వున్నదో అని నాకుకూడా కుతూహలంకల్గి గతానుగతికో లోకః అనేరితిగా నెలరోజ్జనుంచి ఆంధ్రపత్రిక చూస్తూ వున్నాను. అత్యుత్సాహం—అతిప్రేమ—అతిభక్తి కల్గి మ్మిచుచ్చుకున్న ద్రవ్యము—యెక్కువవిలువ యీవృత్తాంతమే చాలునని మిక్కిలి తృప్తినిందితిని. దీనిలో నీతి లోకవ్యవహారంలో ప్రతివానికి స్వానుభూతి దురాత్మలను

చల్లగా పండితరాయలువతుగా అన్యాయదేశంపున్నదిగాని లేనిదికాదు. స్వభావోక్తి సవరసభూయిష్టంగాను వుండుటచేత నాకు హృదయరంజకంగా వుండి యీమహాత్ములు యెవరు వీరివాసస్థలం యెక్కడ అని కొందరిని యిడివరలో పరిచయంకలవార్లను అడగగా భగవదనుగ్రహంచేత పీఠికాపుర వాస్తవ్యులనిన్నీ తమది యెక్కువశక్తి అనిన్నీ మంచివాణి అనిన్నీ శ్రీరాజావార్కి తమయందు యెక్కువప్రేమ అనే మొదలయి సంగతులు విని తమరు లోకోపకారార్థమయి నీతి నుపదేశించి సజ్జనరక్షణ దుష్టనశిక్షణ నిమిత్తం అవతరించినమహాపురుషునికళామయులని రూఢిగా నమ్మి యీదరఖాస్తు వ్రాసుకున్నాను. “స్వభావ మన్యథాశర్తుం కశ్యకోన్యదైవనిర్మితం” అనులోకోక్తిని బుచ్చుకొని మ్నం యేమిచాయగల మందురేమో. వాల్మీకిమహర్షికి మహాత్ముల దర్శనమాత్రంచేతనే ముక్తుడయినట్లు వింటున్నాము కదా! కాబట్టి తమరచనాసామర్థ్యంచేతనున్న దైవకృపచేతనున్న దుష్టబుద్ధి మంచిబుద్ధిలోకి రావచ్చును. బుద్ధులు రెండులేవు. ఒకటే అని తమరు మొన్న వేవరులో వ్రాయించినారు. గాన వ్రాసుకోవడమయినది. “అర్నిమిత్రం విషంపశ్యం అధర్వోధర్వతాం ప్రజేత్, అనుకూలే జగన్నాథే విపరీతే వివర్యయః” అని వున్నది. తమశక్తి అమానుషశక్తి అని విన్నాను. చన్నపురిలో వైద్యంఆఫీసు పెట్టుకొని నడిపిస్తూవున్నవానిని గురించి తమయందు నిరాకరణభావం కనుపించగా అతనిమీద ప్రయోగించిన వాక్యరములచేత శబ్దవేదిభాణప్రయోగం చేత దుష్టశిక్ష చేల్చి రామధరూపాలునివతుగా యశస్సు తమకు అయినట్లు వింటున్నాను. కవర పంపించుకున్నాను. గాన వెంటనే జబాబు దయచేయింపుకోరుతాను.

చిత్తగించవలెను.

మఱియొకలేఖ.

1-3-22

“మహారాజశ్రీ సాక్షిగారికి అనేకనమస్కారములు.

ఆంధ్రపత్రిక 1918 వ సంవత్సరాదిసంచికయంతుండు ‘ఆంధ్ర కవుల యవరాధము’ అను పద్యములను తాము చదివెయిందురు. అందులో 28 వ పద్య మిట్లున్నది.

ఒకడు స్వప్నప్రకారము నుగ్గడింప
నెల్లవారలకు గలలె దెల్లవార్లు
నవ్వుదురను తలంపులే దెవ్వరికిని
పేరుకొన నేమిటికి నట్టి బీదకవుల.

మీసంఘసభ్యుడగు జంఘాలశాస్త్రిగారికి అనేకస్వప్నములు వచ్చుచుండగా ఆస్వప్నవర్ణనలవలన మమ్మందరిని సంతోషపరచుచుండిరి సంతోషపరచుచున్నారు. ఈపద్యము ఆయనకొరకే వ్రాసిన ట్లగపడుచున్నది. ఇట్లు వ్రాసినపదపకూడ ఆయన స్వప్నములు తగ్గలేదు అధిక్షేపించిన వెనుకకూడ స్వప్నము తగ్గలేదు. అధిక్షేపించిన వెనుకకూడ స్వప్నములు వర్ణించుచునే యున్నారు. ఇందులకు కారణ ముండక తప్పదు. మేము మీసంఘమందు అభిలాషకలవార మగుటచే ఈపద్యము కేమిసమాధాన మిచ్చెదరో విన కుతూహలము గలవారై యున్నాము. 1918 వ సంవత్సరసంచిక ఈదిన మగపడినదా అని అధిక్షేపించెదరేమో. ఇదివరకే చూచితిమిగాని కొందరి ప్రోత్సాహమువలన ఈదినము వ్రాసినాము. ఇందువెంబడిని ఇంకను కొన్ని విమర్శలు తెలుసుకొనవలెనని కుతూహలముగా యుండెను గాని దీనికే శ్రమ యిచ్చినందులకు చింతిల్లుచున్నాము. ఇంతే అనేక నమస్కారములు."

ఇందుకు వారు నన్నుగోరిన యంశమేదియో నాకు విస్పష్టముగఁ దెలియలేదు. తరువాతలేఖను జదువుచున్నాను.

అయ్యా,

8.3.23

పూర్వ మొకప్పుడు ఆయుష్కర్త విషయమై కొంతతెలియపఱచవలెనని మిమ్ముల నడిగినప్పుడు సవిస్తరముగా నాకేగాక యందఱకు తెలియునట్లుగా సాక్షిమూలముగా తెలియపర్చిరి. చాల సంతోష మయినది. ఇప్పుడు మొన్నమహాశివరాత్రిని గుఱించి సారస్వతానుబంధములో వ్రాసిరి చదివి ఆనందించడమయినది. వచ్చేవారముకూడా యాశివరాత్రి గుఱించియే వ్రాయుచు యీ నేక్రింద వ్రాయబోవు దారుణపు నాటక హత్యనుగుఱించి విపులముగా వ్రాయ ప్రార్థితులు. మీపేర ఒకరు యీభోగట్ట వ్రాసినట్లుగా వ్రాయక మీరు చూచినట్లు—ఏకలలోనో చూచినట్లు—వ్రాయ ప్రార్థితులు.

ఇంక ననేకలేఖ లున్నవి. వాని నన్నియుఁ జదువుట కిప్పు డవ కాశములేదు. కావున మన్నింపవలయును.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః.

5. శ్రీరామనవమి

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు వ్రాసెను:—

నాయనలారా! రామా రాఘవా! రాజీవలోచనా! యని స్మరించుకొనుచు నిన్నరాత్రి నిద్రింపగ నొకమహావిచిత్రమైనస్వప్నము వచ్చినది. ఆస్వప్న మేదో మీకుఁ దెలియబడుప నెంచితినిగాని యొక చిన్న యభ్యంతరము కలిగినది. ఖడ్గరుటోపీని ధరించుటచేఁ గారాగృహమునం దుండవలసివచ్చిన వాణీదాసుడు కారాగృహమునందే శ్రీరామ చంద్రునిపైఁ గొన్ని పద్యముల రచియించి యీలేఖతో నా కిప్పుడే పంపినాడు. లేఖను ముందుగాఁ జదివెదను.

“సాక్షికి—వాణీదాసుడు కారాగృహమునుండి యనేక నమ స్కారములు. ఇచ్చట ఖైదుకొట్టులో మిత్రబృందముతో సుఖముగా నున్నాను. అచ్చటి మీక్షేమసమాచారములను దెలిసికొనఁ గోరుచున్నాను. ఎటులో సావస్థతానుబంధమును సంపాదించి జంఘాలశాస్త్రీ యుపన్యాసములన్నియు మామిత్రులకుఁ జదివి వినిపించుచున్నాను. వారందఱు సంతోషించుచున్నారు. నాగ్రంథములోని పద్యములు చదివి వినిపింపుమని వీరందఱు నన్నుఁ దఱచుగాఁ గోరుచున్నారు. కవి యన్న వేరేకాని రచియించినగ్రంథములు కనబడవు. కంఠబంధము చదివి వారికిఁ గొంతయర్థము చెప్పితిని. ఆవ్రలించినవాఁ డొకఁడు—మూఁతిముడిచినవాఁ డొకఁడు—గోటిలో మట్టితీసుకొనువాఁ డొకఁడు—మూత్రపుగుండ్రకై చూచువాఁడొకఁడేయింపాయెనుగాని యొక్కఁడైన శ్రద్ధగా వినలేదు. ఇదియేమికర్తవ్యమో, సరసమైన శ్లేషకవిత్వములోనున్న సొగ సొక్కఁడైన గ్రహింపలేకపోయెను. వారు విద్యాశూన్యులు

గారు. మందబుద్ధులుకారు. బియ్యేపరిక్షలో నుత్తీర్ణుడైన యువా థాయుఁ డొకఁడు, డిస్ట్రిక్టుముససబుకోర్టు స్టీడరొకఁడు ఏమియుఁ బని లేకుండ నన్ని పనులకుఁ దానే సిద్ధమై, యిల్లన్నమాటయైనలేకుండ నన్ని యిండ్లలోను దానే తిరుగుచు, ధనమన్న ప్రసక్తియైన లేకుండ నందఱ ధనమును దానే బదులురూపమునఁ దెచ్చి వాడుకొనుచు నన్నిరసజ్ఞతలు గలిగిన యొక జెంటిల్మ్యాను మాలో నున్నాడు ఆతనిని మేమందఱము 'జంటిల్ మణ్' అని పిలుతుము. అతఁడు కొంత యాంగ్లేయ భాషాజ్ఞానము కలవాడగుటచేత నాంగ్లేయకవిత్వమునకు, నాంధ్ర కవిత్వమునకు భేదమేమియో తఱచుగా నుపన్యసించుచుండును. అతని విశేషము లింక ననేకములున్నవి. అతనిసంగతి మీరు పూర్తిగా దెలిసి కొనఁదగినదియే అది ముందెప్పుడైన వ్రాసెదను. అతఁడు మాసభలో నిట్లుపన్యసించినాడు. "ప్రియసోదరులారా! ఎల్లుండి శ్రీరామ జయంతి నేను చిత్రకార విద్యను బాగుగా నెఱుఁగుదును. శ్రీరామ పట్టాభిషేకమును గోడపై గీచెదను. మీరందఱు రే పావిగ్రహ మును బూజింపవలయును. వాణీదాసా! నీవు క్లేషకవిత్వమును విడిచి శ్రీరామునిమీఁదఁ జమత్కారముగఁ గొన్ని పద్యములు వ్రాయుము ఆపద్యములు పూజానంతరమున నీవు శ్రీరామసన్నిధిని జదువవలయును. నేనుగూడఁ గొంతప్రేయరు (prayer) ఆనమయ మునఁ జేసెదను. ఈయుపన్యాసమును మేమందఱ మానందమున వింటిమి. అట్లుచేయుటకు 'సిద్ధపఁచుకొంటిమి. నేను నిన్న రాత్రియంతయు మేలుకొని యీపద్యములను వ్రాసితిని. సాక్షిగారూ! మీరుచూచిన గాని యీపద్యములను నేను శ్రీరామసన్నిధిని జదువను. మీరు చిత్రగించినపిమ్మట సాక్షి సభలో జంఘాలశాస్త్రీచే నొక్కమాఠీపద్యము లన్నియుఁ జదివింపుడు. జదివినవెంటనే యీపద్యములను దిరుగ నాయొద్దకు! బంపుడు. వ్యసాధి తక్కువగా నున్నది. కావున వెంటనే చదివింపుడు ఈదినమున జంఘాలశాస్త్రీయుపన్యాసపుగోడవ లేమియు జరిగింపకుడు" ఇక్కడకు వాణీదాసునిలేఖ పూర్తియైనది.

నాయనలారా! సంఘకవి యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు—సంఘాధి కారియగు సాక్షి యిట్లు నెలవిచ్చుచున్నారు. అనుసరించునది మిత్రుని

యిష్టము. జరుగునది సాఖీయాజ్ఞ చదువునవి శ్రీరామచంద్రునిమీది
పద్యములు వినవలచినవారందఱు దైవభక్తులు. ఇంతకంటె గావలసిన
దేమి. చదివెదను.

ఉ. శ్రీశరభూసురౌఘ సురశేఖర శోకరసా కరోగ్ర బా
ధాశర భీకరాసుర మహానాదారణ మారణోగ్ర వి
ద్యాకఠినాశుగాశగ ధరామలకోమల ధామలాల సతీ
ప్రాకటహస్తనంజన విరాముని రాముని రాము నెంచెదన్.

సీ. హరువిల్లుతుత్తుము లౌనట్లు విడిచియు
నీశుస్థాపించి పూజించినావు
ధారిణీపతివయ్యు ధారిణీసంజాతఁ
బరిణయంబునను జేపట్టినావు
ఇంద్రాచిసురరక్ష కిలనుజన్తించియు
నింద్రజుతల నూడనేసినావు
తరుణిక్రై రావణుఁ బరిమార్చియును సతీ
వనవీధిఁ ద్యజియించి వైచినావు
ఏనరుండైన నిట్లాచరించునొక్క
యెటులొచ్చెననఁ గీర్తి దక్కించుకొనునె
దైవమవు కాన ధాటితో దాటిపోతి
వయ్య రామయ్య నిన్ను నేమందునయ్య!

చ. ఆసిత శుభాంగసుందరు, చరాభల సదృశ ధారుధారుణీ
ప్రసవతేనూసుతాపదన పంకజ మంజుమరందసారు, సా
రససఖిమానమాన పరిరక్షణ లాలసధీరు, ధీర రా
క్షసవిసర ప్రణాశకర కార్డుకరాముని రాముఁ గొల్చెదన్.

సీ. బొమ్మతొబొమ్మను బుత్తడిబొమ్మయా
ఋషిగొమ్మఁగాంగఁ జేయించినావు
పాదుకాద్వయముచే బ్రబలరాష్ట్రం బవ
లీల మేలిమిగ నేలించినావు
పర్వతసంఘంబు పాథోధిజలమున
జీలులాగునఁ దేలఁ జేసినావు

క్రొతులచే నెల్లుగొడ్లచే దానవా
హానాహావములఁ జేయించినావు

ప్రకృతినొంచితివని మోదపడునె? సీత
కొఱకు బారుమంటివని నేఁగూడ నేడ్వ
నే? భవత్తత్త్వము నెఱుంగ నెందుగొఱకొ
నవ్వితిని తండ్రి నీదుచిత్తమ్ము పిదప.

ఉ. ఎప్పుడు భూమిఁబుట్టితివో యెప్పుడు జానకీ జెట్టుఁబట్టితో
యెప్పుడు కానమెట్టితివో, యెప్పుడు రావణుఁ గిట్టుఁగొట్టితో
అప్పటి గాథలన్ని జనులందఱ చిత్తములందు గట్టిగా
ముప్పిరివేట నల్లుకొనిపోయెనహా యెటువంటివాఁడవో?

సీ. హస్తలాఘవముచే హరునివిల్లొక్కటి
వింటిజోడుగను జూపించినావు
చరణలాఘవముచే జాడతొబడను
దాఁసాంగనగాఁగ జూపినావు
కనుకట్టువిద్యచే మునుముట్ట రణసీమ
శ్రీరామశతకోటిఁ జేసినావు
మదికట్టువిద్యచే ముదిముచ్చు మునులకుఁ
జేడెలపోడము లేసినావు
వింద్రజాలికుఁ డగుదేమొ? యడిగినాడ
మాటవరుసకుఁ గాని నిర్తలజగద్వి
పులత మజ్జానుకంటె నీ మోసమునను
గట్టుపడువాఁడె ధన్యుడుగాఁ దలంతు.

ఉ. కూరిమి విప్రబాలకుని గోరిని బ్రోచితి నంచుఁ బైకిఁగా
దూరక లోన దీమసము నొందెదవేమొకో? నన్నుఁ బ్రోవగా
నేరవు నిన్నుదాటి చనునేరము లే నొనరించినాడ నిక
గోరను బోవుమంచుఁ గనుగొందము ముందఱి సొడ్డులేమొకో?

సీ. వీధిపురాణంపు వేదికపై నీవు
పారాయణపుబీటపై నీవు

దృశ్యప్రబంధంపుఁ దెలసందున నీవు
 మృతివార్త శ్రుతిబడ్డయెడను నీవు
 గొల్లనుద్దుల రేకుఁడొల్లలందున నీవు
 యక్షగానపుఁ జిందులందు నీవు
 చండాలుచేనున్న మొండితంబుర నీవు
 తోలుబొమ్మల సంతగోల నీవు
 పడుకగదులగోడల నీవు భక్తహృదయ
 రసనలను నీవు యాయావరతను నీవు
 సృష్టి నీమయమో నీవు సృష్టిమయమో
 యెట్టులైనను నాకేమి? యేమిసీకు?
 సీ. తారకమంత్రంబు ధరకిచ్చి పఠించి
 తాదిత్యహృదయంబు నాలమందు
 సత్యాచరణ దైర్యశాలివై కల్లనే
 రమునకై విడిచితి రమణినడవి

నాయనలారా! మూడవపాద మేదో తెలియకుండనున్నది. కావున
 దరువాతి పాదమును జదివెదను.

పితృవాక్యపాలనప్రత మిల బోధించి
 కొడుకులచే వ్రేట్లుపడితి వకట
 రామ! నినుబోలె నీచరిత్రంబుగూడ
 మొదలు తుదిలేనిదై యిలఁ బొదలనేల?
 ఇంతకంటెను దిక్కు వేఱెదియు లేక
 ప్రాచులాడుచు నీకాళ్లఁ బడితిసయ్య.
 సీ. సర్వరాష్ట్రములోష్ట్ర సమముగా విడనాడి
 బంగారులేడికై పఱచినావు
 మృతిని జీవితజేయు ప్రతిభచే బ్రధితుడ
 వనుజుమూర్ఖకు నల్లలాడినావు
 భర్తసంగర కళాదక్షుడవైయుండి
 దొంగపోటున వాలి దోర్చినావు

అవనిజాచోరునినైన నదిట్టకయుండి
 కట్టల్కుఁ బిట్టలఁ దిట్టినావు
 ఇంత సందర్భహాస్యమై యెసఁగెనేమి ?
 త్వచ్చరిత్రంబు నాకవిత్వంబుఁ బోలె ?
 తెలియలేమి నాతప్పని పలుకుదేము ?
 తెలియ నీకుంటమాత్రము దేవ ! యేదో ?

సీ. బ్రహ్మాండేశంబు వాల్మీకి కాంచినాఁ
 డేనది కలనైన నెఱుంగనయ్య
 నీగురుండగుటచే నిన్నెఱుంగువస్థఁ
 డించుకైనను నాకు నెఱుకలేదు
 తనవెంట గాఢేయముని త్రిప్పకొనె నిన్ను
 నే నిన్ను మఱి జేరనీయలేదు
 జయదేవముఖకవు ల్సాహితీసంపన్ను
 లామాట మాయొద్ద ననఁగరాదు
 ఇంతకంటె వేఱొకపని యెదియులేక
 పాదయుగ్మంబు గట్టిగాఁ బట్టుకొంటి
 చేతనగునెడ రక్షింపు చేతఁగావో ?
 ఇదిగో గొలుసు కాలికిఁ దగిలింతు రమ్మ.

నాయనలారా ! పద్యములన్నియు నైనవి బాగుగా నున్నవా
 (ఉన్నవి-కాని కడపటిపాదము సవరించినయెడల మంచిదనుకేక) సరే వీని
 నిప్పుడే వాణీదాసునకుఁ బంపుదును.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతిః.

6. శ్రీరామనవమి—విచిత్రస్వప్నము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

రామా రాజీవలోచనా యని స్మరించుకొనుచు నొకరాత్రి శయ
 నింపఁగ నొక విచిత్రమైన స్వప్నము వచ్చినది. దానిని గ్రిందఁటిసారియే

మీకుఁ దెలుప నిశ్చయించితిని. వాణీదాసకవి రచించి పంపినపద్యము లాదినమునఁ దప్పక చదువదగిన వగుటచే నాయుపన్యాస మింతవఱకు నిలువఁబడినది. ఆస్వప్న మేదియో యిప్పుడు చెప్పెదను—వినుఁడు.

నాయనలారా! తెల్లవాటినిపివ్వుట రానున్న శ్రీరామజయంతి నెట్లు జరుపుదునాయని మనసులో యోజించుకొనుచు బండుకొంటిని. క్రిందటి శ్రీరామజయంతికి మదరాసులో నుంటిని. ఈసారి సత్యపురములో నుంటిని. మదరాసులో దొరకినపుష్పములు—ఫలములు—సత్యపురములో నెట్లు దొరకును? అచ్చట జరిగించుకొనిననాటి యుత్సవ వైభవము రేపు సంభవించుట కవకాశము లేకపోయేనే! రామా రాజీవ లోచనా! నీయుత్సవము నీవే జరిగించుకొనుము. నాచిత్తమున భక్తి లేదు. చేతఁ బైసలేదు. ఒడల శక్తిలేదు. వ్యర్థుడను బుద్ధిహీనుడను. చిలుకవలె నీనామము నప్పుడప్పుడు స్మరించుట తక్కు నంతకంటె నాచేత నేమియుఁగాదు. రామా! రక్షింపు. రక్షింపు మని మనసులో వెట్టిమొట్టిగ ననుకొనుచు బండుకొంటిని. అట్టెయట్టె టెప్పలు దళసరి యెక్కినవి. తల తేలికయైన ట్లుండెను. మనసులో నేదియో యీఁడుచు నీదుచు దిగిపోవుచున్న ట్లుండెను.....

మఱికోంతసేపటికిఁ గాబోలు నే నొక యిసుకతిప్పపైఁ గూరుచుంటిని. అష్టమీపంధ్రుఁ డాకసమున వెలుగుచున్నాడు. ఎదుట పార్ధి ప్రబలతరంగపంక్తులచే ఘూర్ణిల్లుచున్నది. వెనుకవైపున నరుణ పాషాణరచితమహాభవనపంక్తు లుత్తంగగోపురములతోఁ బతాకములతోఁ బ్రకాశించుచున్నవి. గాలి యన్నివైపులనుండికూడ వీచుచున్న ట్లున్నది. తొవ్విదిగంటలరాత్రి యైయుండు నని యనుకొంటిని. మదరాసులో శ్రీరామజయంతిచేసికొనుట కలుగకపోయినదనిజాగ్రదవస్థలో విచారింపిన హేతువుచేత మదరాసునకు వచ్చినట్లు కలగనుచున్నా నని కలలోనే నిశ్చయపఱచుకొంటిని. ఆహా! ఇంతవఱకు మంచిదేకాదా? కల కల యని తెలిసికొనుట ఘనత కాదా? కాని యాజ్ఞానము నిలువఁబడవలయును. అదియే నిలువఁబడినయెడల నికఁ గావలసిన దేది? అట్లు నిలువఁబడదు. జగద్వ్యాపారముకంటె మహాస్వప్నము మఱియే మున్నది! అది వట్టిస్వప్నమను నిశ్చయనిర్దిష్ట నిరంతరజ్ఞానమున్న

వాడు లోకాతీతుడు కాఁడా? కొండట కట్టిజ్ఞానము స్వల్పపూర్వ పుణ్యవశముచే - సద్గురుబోధముచే - గట్టపరంపరానుభవముచే గలుగును. కాని యది మెఱపువలె నిలువబడదు. చెకుముకితాతివై బలాత్కారమునఁ గలిగిన విస్ఫులింగమువలె వెంటనే మాయమగును. అది మాయమైన పిమ్మట మఱింత గాఢాంధకారమగును. అజ్ఞానము ద్విగుణీకృతసాంద్రత్వముతో నావరించును. భార్యాపుత్రాదులు కేవల స్వప్నగతపాత్రములని పలుకువా రనేకు లున్నారు. అట్టివారికే యింటిలో నెనమండ్రు ప్రత్యక్షపుణ్యబిల్లులు. గూడెములోఁ దొమ్మండ్రు రహస్యపుణ్యబిల్లులు. కనక రత్నాదివైభవము లన్నియు నెండమావులనువా రనేకు లున్నారు. అట్టివారికే యింటిలోనిదెల్ల వేళ్లుచెక్కిన కనకపాత్రములు పెట్టెలోని వెల్ల రూపాయకు రెండణాల ధర్మవృద్ధితోనున్న తనభావత్రములు. ప్రపంచ సుఖములన్నియు కేవల మాయాకల్పితములను మహానుభావు లనేకు లున్నారు. అట్టివారికే నిత్యనేరకై పంచభాణరసఘటికలు. అనిష్ట గర్భవిచ్చి త్తైకై గోసాయించిటుకలు. సర్వప్రపంచచర్య స్వప్న మని నిశ్చయించుకొనువానికంటె నిజమైన జ్ఞానియేడే? నిజమైన ముక్తుడేడే? పిచ్చివాడు తాను పిచ్చివాడ నని గ్రహించినవెనుక జ్ఞానికంటె భిన్నుఁడా? భాగ్యవంతుడు తాను భాగ్యవంతుడ నని గ్రహించినపిమ్మట నానందస్వరూపుడనుట కేమైన సందేహమా? అజ్ఞాడు తా నజ్ఞుడ నని గ్రహించినపిమ్మట విజ్ఞానమూర్తియే కాఁడా? స్వస్వరూపగ్రహణమైన తరువాత రాగ మెక్కడిది? మోహ మెక్కడిది? బంధ మెక్కడిది? కాని యట్టిగ్రహణము నిలుచు మార్గమేది? మనస్సునకట్టి స్థైర్యమేది? బుద్ధి కట్టి బింక మేది? యేనుగుతోండమును జేతబట్టుకొని కదలకుండ నిలుపవచ్చును! గాజుపలకమీఁద పాదరసమును గదలకుండ నాడు వచ్చును. మనస్సులోనిచాంచల్యమును స్థంభింప సాధ్యమగునా? సంసారములోనివంక సంవరింపవచ్చును. కుక్కతోడలోనివంక కుదుర్పవచ్చును. మనస్సులోనివంక మాప సాధ్యమగునా? పనికిమాలిన యన్నింటిలోను బనికిమాలినది మనస్సు—సిగ్గుమాలిన యన్నింటిలోను సిగ్గుమాలినది మనస్సు—నీతిమాలిన యన్నింటిలోను నీతిమాలినది మనస్సు—దాని కదియేసాటి. కాని నాయనలారా! నా కీ కష్టదా! ఔందులకు? దేనిని

గూర్చి చెప్పదలచితిని. ఏమి చెప్పుచుంటిని. మదరాసుతీరమునగలిగిన స్వప్నమును జెప్పవలసినవాడనైన నేను మనస్తత్త్వమున గలిగినసంకటములను జెప్పుచున్నానే! మనస్సున కా కాకిచెప్పలవైఖరి యున్నప్పుడు మనయిష్ట మేమున్నది?

నాయనలారా! మదరాసులో సముద్రతీరమున గూర్చుంటిని. నిముసనిముసమునకు బడబడబడబడమను తరంగములధ్వనితప్ప మఱి యేధ్వనియును విస్పష్టముగఁ గానరాకున్నది. ఇంత నిర్జనస్థలమున నే నొక్కడ నెందులకు? పట్టణములోనికి బోవుదునని నిశ్చయపఱచుకొని లేచితిని నాబుద్ధిహీనతకాని పట్టణములో నేమున్నది? లేనివాడు లేదనియేడుపు ఉన్నవాఁ డంతకంటె నెక్కువ లేకపోయెనే యని మఱింతయేడుపు. బోదసౌభాగ్యాలచేతఁ గాలీడుపు, క్రుష్ణవాసనచేత ముక్కు మోడుపు. మగవారిలో ననేకు లశక్తులగుటచే మగువలు మొగముమాడుపు. అంతకంటె బట్టనములో నేమున్నది? ప్రకృతి సౌందర్యసౌభాగ్య ప్రధానరంగమైన వార్ధితీర్థమును విడిచి లేట్టిను పెట్రోలియపు దుర్గంధములతో నిండిన “మేట్రాపాలిస్” యని నేను దేవులాడుట యెందులకో? నిజమైన కారణమేదియోచెప్పనా? సృష్టిసౌందర్యమును గాంచి సంతసించుటకు నాకుఁ గవితాశక్తి లేదు. అన్నప్రాశనమే కాని యక్షరాభ్యాసము లేనియాతడు కాఫీ హోటలువంకఁ జూచునా? గ్రంథాలయమువంకఁ జూచునా? కవిత్వమున్నవాఁ డీతేజస్సు సౌరభము రుచి చలువగల యీప్రదేశమును విడిచి దుమ్ముధూళి ధూమము దుర్గంధముగల నగరములోనికి బోవ యత్నించునా? నాయనలారా! అటుచూడుడు. ఇద్దఁ డెవరో ప్రకృతి సౌభాగ్యస్వాదన తత్పరులు—జగత్సౌందర్య సాహితీసంపన్నులు—అప్టమిచంద్రసౌరభము నాఘ్రాణింపగ—శీతలవాతపోత సౌందర్యము నవలోకింప నుత్తంగతరంగరంగత్సౌభాగ్యము నభిష్వంగ మొనర్చు—అఖిలజగదాధారుని యనంతశక్తి నానందగీతపుష్పాంజలులతో నారాధింపఁగాఁజోలు—నాహాహా! ఆపుణ్యమూర్తులిద్దఱు పరమ హేయమైన పట్టనమును వదలి పరమసుందరమైన యీప్రదేశమునకే వచ్చుచున్నారకదా? సెబాస్! ఇక నేను బట్టనములోనికి బోవుట

కంటే దెలివిలేమి యున్నదా యని మనసులో నూహించుకొని వారిద్దఱను సమీపింప యత్నించితిని గాని అదియేమి? నేను సూటిగ వారి కెదురుగఁ బోవఁగ వారు నన్నుఁ దప్పించుకొనుటకు గాఁబోలు ప్రక్క కేగుచున్నారే! సత్పురుషుల నేల వదలిపెట్టవలయునని నేను తిరిగి యటు పోవఁగ వారు గిరుక్కున నిటు మఱలుచున్నారు. ఇది యేమివంత? నాయం దామహాత్ముల కంత యలక్ష్య మేల? అలక్ష్యముకాక వారికి లక్ష్యమేల యుండవలయును? స్నానమొనర్చిన వారు మలీమసాంగుని సమీపింతురా? పవిత్రాంతఃకరణులు పాప చిత్తులఁ దఱియుదురా? సత్యాలావులు మిథ్యావాదిని చేరుదురా? విద్యావంతులు శుంతను జూతురా? కవులకు విమర్శకునియం దెంత యసహ్యమో చెప్పవలయునా? అటులే వారు నన్నుఁ జూచి యేవ పడుచుంటిరని నేనెంచితిని. అదేమికర్తవ్యమో కాని వారు నన్నుఁ దప్పించు కొనిపోదలఁచిన కొలదివారెవరో తెలిసికొనవలయునని పట్టుదల నా కెక్కువయగుచున్నదే! (Mere Fisherman) అనుమాటలు నాకు గాలివాటమున సులువుగా వినఁబడినవి. నేను జాలరి నని వారనుకొనుచున్నారని యెంచితిని. ఇంతలో No No అను మృదులాలాపములు వినఁబడినవి. ఆహా! తంబురతీగగాని యేకునారకాదే! గంటకాని లాడుగుకాదే! ఇద్దఱుకూడ మగవారనుకొంటిని. ఆయిద్దఱలో నొకఁడే కాంతయాయని వితర్కించుకొని భార్యాభర్తలుగాఁబోలు వారిని సమీపించుట యెందులకని చివాలున మొగ మావైపునుండి త్రిప్పుకొని నాదారిని నేను బట్టణములోనికిఁ బోవుచుంటిని. కాళిదాసుఁడు చెప్పినట్లు దేహమే ముందునకుఁ బోవుచున్నది కాని మనస్సు వెనుకచూపే చూచుచున్నదే! వారు నిజముగా భార్యాభర్తలై యుండినయెడల వారు నన్నుఁ దప్పించుకొనిపోవుట కంత యాత్రపడనేల? పవిత్రతకు భయమునకుఁ జాలదూరమే. వాలుచూపులు నక్కటక్కులు ప్రక్కకొత్తి గిల్లుటలు తప్పించుకొని తారుటలు నెమటఁబడుటకు జంకుటలు మొదలగు లక్షణములు భార్యాభర్తల పవిత్రశృంగారమున కుండునా? 'ఇమి లేపను' దంపతులకే యిన్ని పోగాలము లని నిశ్చయపఱచుకొని గిటుక్కున మఱియూచితిని. నేను బోయితి నని నిశ్చయపఱచుకొని కాఁబోలు

వారిద్దఱు కొంతదూరము నడచి దట్టమైన మొక్కలచాటున గూరుచుండిరి. నే నటకుఁబోయి కొంత సమీపమునఁ గ్రీనీడను నిలువఁబడి వారిని జూచితిని. వారు నిజముగాఁ దస్కరదంపతులనియే నిశ్చయపఱపుడు. వారికర్కమున వారు తిరుగుచున్నప్పుడు నేను వారి యొద్దకుఁబోయి యేల చూడవలయునని—వారిరహస్యములతోనాకేమి పనియున్నదని— నా కామాత్రపుబుద్ధి యప్పు డేల లేకపోవలయునో యని నాకిప్పుడు మిగుల భేదముగా నున్నది. కాని నాయన లారా! స్వప్నచర్యకు నేనెట్లు బాధ్యుఁడను? కేవలము బాధ్యతలేదని త్రోచివైచుటకు గూడ వీలులేదేమో. అయ్యయ్యా! ఆపురుషుఁడెవఁడో చెప్పమా? యేఁబదియావకాయలు పట్టదగిన కుండయంత తలతోనున్నాడు. ఆతనితలపై నెట్టిగ నదియేమి? ‘పిత్ టర్ బెన్’ కాబోలు! వహవా! ‘హైకోర్టులో’ సాక్ష్యమనుకొంటివా? ‘లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలుమీటిం’ గనుకొంటివా? నీమొగమిండ్లు? అర్థరాత్రమున సముద్ర తీరమునందుఁ దేఱయిల్లాలితోఁ జెట్లచాటున సరసమేడ్పుటకు జేరిన నీకు జీలుగుచెండు బుట్ట నెత్తిమీఁద నెందులకురా? ముద్దులకు రళిదు లీయవలయునేమో అణాబిళ్లలు Fountainpen కూడ జేబులోఁ బెట్టుకొనియే వచ్చితివా? ఆహా! స్ఫీటకపుమచ్చలచే నిండిన యాతని మోము క్రొత్తగ గంట్లువైచిన తిరుగలిని ధిక్కరించుచున్నదే! చీ! చీ! చూచుట కసహ్యముగా నున్నది. అదిగో రోలంత బోదకాలు—ఆతనికి వయస్సు దాదాపు ఏబది యుండును. కాని యాతని కుడిబుజముపై చేయివైచుకొని యాతని యెడమబుజముపై మొగము పెట్టుకొని యున్న యాబంగారుబొమ్మ — యామనుష్యరూపశంపాలత — యాలావణ్యమూర్తియెవ్వతేయో? కట్టు బొట్టు జొట్టువైఖరి చూడ నామె శ్రీవైష్ణవి యని తెలియుచున్నదే. ఆసోగకన్నుల మిలమిలలు—జిల జిలలు—ఓ—ఉత్తరపుగోసనున్న ‘హైకోర్టుమీఁది’ విద్యుద్దీపకాంతిని సాగతీసే దాడపై కొట్టునట్లున్నవే? నాయనలారా! బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ వైరప్రధానంగమైన యీపట్టనములో నీయబ్రాహ్మణున కాబ్రాహ్మణి కంతమైతి యెందులకో యను స్వప్న సంబంధమైన సందర్భసూచ్యతకే బ్రష్మింఛుకొంటిని. ‘పాలిటిక్సు’ లోనేగాని ‘యిరాటిక్సు’ లో వారికట్టి

శపభిషలు లేవు కాబోలునని కలలో నాకు నేనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చుకొంటిని. ఆహా! స్వప్నవైచిత్రీకి సాటి మఱియొకటియేది? వారిట్లు సంభాషించుకొనుచున్నారు.

వైష్ణవి—పిళ్లగారు 'ఆర్ అండు సన్ను' లోని 'నెక్లెసు' మాటయేమి?

పిళ్ల—ఎంతసేపు నెక్లీసని — కమ్మర్ బందని — రిప్టువాచి యని వేచుకొని తిందువేకాని యొకముద్దీయప్రకడ.

వైష్ణవి—మూటలువడలకుండ ముద్దులు లభించు ననుకొంటివేమి? గెటప్ వేళ యగుచున్నది. మావారు వెలింగ్వునునుండి యింటికి వచ్చువేళ గావచ్చినది.

పిళ్ల—నీభర్త వట్టిబ్లాక్ హేడ్—ఆ Fool ను బాగుగా టోపీ వేయుచున్నావు.

వైష్ణవి—నేను నాభర్తను మోసముచేయుచున్నాననుచున్నావా! నీభార్య నిన్ను మోసముచేయుట లేదనుచున్నావు కాబోలు. ఇచ్చటికి రెండుపల్లాంగులదూరముననున్న రేవులో నీయిల్లాలు Soldier తో చెట్టపట్టములు వైచుకొని తిరుగుచున్నది.

పిళ్ల—హాహాహా (నవ్వును) విట్టి. పెరివిట్టి—వెల్ రిటౌరైడ్ ఏదీ! ఒకముద్దు.

ఆసౌందర్యవతి మల్లెపూ వికసించినట్లు మందహాస మొనర్చుచున్నది. గడ్డ మిసుమంత వైకెత్తి మూతి రవంత పొడుగు చేసినది. ఇత నాశ్రమంగారవతి యీనిర్భాగ్యుని ముద్దిడుకొనును. చూడుము చూడుమని కాబోలు నొకనక్షత్రము మఱియొకనక్షత్రమునకు గన్ను గీటుచున్నది. చంద్రుడు తారావార్త జ్ఞప్తికిరాగఁ జొరబడర్యనో తంతచే నాకస్తికముగ నడ్డువచ్చిన మేఘమునుండి యొక్కదుముకు దుమికినాడు. గాలి యేమోకాని రవంత స్తంభించినట్లున్నది. పిళ్లగారు—బంధమువైచినప్పటికీ బాలుపిదుకుటకు సిద్ధముగనున్న గౌడి గేదెవలె కడలకుండ నిలువబడినాడు. ఈసన్నివేశమును జూచి నాకు నవ్వువచ్చినదేమో నేను జెప్పజాలను. కాని యాకాంత నన్ను జూచి కెవ్వరన్నది. పోనిండు. అప్పుడైన నే నక్కడినుండి యొక్కడ.

కైనా బోవచ్చునా? పోవుట కెందువలననో కాని కాల్లాడినవికావు. దొంగ దొంగయని పిళ్లగారు నన్ను గాంచి కేకవైచిరి. “పిల్లా! దొంగవు నీవా నేనా? ఈమె నీభార్యకాదుకదా! ఈమె నిచ్చుటకు దెచ్చిన దొంగవు నీవా నేనా? వల వెట్టిమాటలాడెదవు. పోపో! అమ్మా! నీభర్త వెల్లింగ్వునునుండి వచ్చువేళయైనది. శీఘ్ర మింటికీ బొమ్ము. ఇంక నెప్పు డిట్టు లాచరింప నని యాసముద్రముతో నొట్టుపెట్టుకొనుము. మావాణిధానుని కుక్కయైననీతని మూతిమీఁద మూత్రించుట కసహ్య పడునే. అట్టి వీనిని ముద్దుకొనుటకు సిద్ధపడుచున్నావు. నిన్నేమన వచ్చును.” అని నేను వారిద్దఱితో నంటిని. అప్పుడు పిళ్ల “నిన్ను ‘ప్రాసిక్యూటు’ చేయింతును నీవేరేమి?” యని నన్నడిగెను. నావేరు జంఘాలశాస్త్రి యని చెప్పితిని. నావేరు వినుటతోడనే వారిద్దఱుదఱి పడినట్లు నాకు గానబడెను. ఎందులకో నాకప్పటికీ దెలియలేదు. ‘సాక్షి’ సంఘములోని జంఘాలశాస్త్రి వేనా యని యాసుందరి నన్నడి గెను. ఔననని ప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని. దోషము లేనిచోటనైనను దోష మారోపణముచేసి నీవు చెడమడదిట్లు భావముకలవాడవే. నీవు మమ్ము వదలిపెట్టుదువా. మమ్ము బదుకనిచ్చెదవా? మమ్ము రచ్చుచావడి కెక్కింపకుందువా? ఛీ ఛీ! నీవింక జావకతప్పదు. అని యా పిళ్ల నాతోఁబలికి అంతలో సీతారామ్ అని కేకవైచెను. ఆహా! రామనామ మిప్పటికైన వినబడినదా? తోపే శ్రీరామజయంతికదా. రామా రాజీవలోచన! అని కేకవైచితిని. కమింగ్ అని కేకవైచుచు నొకబొందిలి వచ్చెను. అతఁడు మహాబలాధ్యుఁడు. వారి మోటారు బండిని తోలువాడని గ్రహించితిని. నీయొద్ద పిస్తోలున్నదా యని పిళ్ల యాతని నడుగ నున్నదని చెప్పెను. అతనిపిస్తోలును దీనికొని ‘ఈదెబ్బతో సాక్షిసంఘముపైస’ లని పిళ్ల నానుదుటివైఁ బెట్టెను. ఆదెబ్బతో మేల్కొంచితిని. మేలుకొని చూడగ నింటికప్పునుండి పెంకు ముక్క నుదుటివైఁ బడినదని గ్రహించుకొని—దెబ్బకేమికాని— ఆహా! యెంతపనికిమాలిన స్వప్నమువచ్చినదో? శ్రీరామచంద్రమూర్తిని మనస్సున గాఢముగా స్మరించుకొని పడుకొంటినే! రామా రాజీవ లోచనా యని పదేపదే స్మరించుకొనుచుఁ బడుకొంటినే! రామచంద్ర

7. రైలుప్రమాదము-హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశప్రభావము 58

మూర్తిని గూర్చి స్వప్నము కలుగునేమో యని యెంత యాసయైన పడితినే. తుద కీదిక్కుమాలిన స్వప్నమా వచ్చినది! తుదకు శ్రీరామభగవానుని గూర్చి కల కలుగలేదు. కాని వైష్ణవరామనుగూర్చి కల వచ్చినది. రాజీవలోచనుడగు రామప్రభునిగూర్చి స్వప్నము రాలేదు. కాని రాజీవలోచనయగు రామనుగూర్చి స్వప్నము వచ్చినది. కలల కేమి కొదవ యని యందురుకాని నాయనలారా! కలలుమాత్రము మంచివి కాంటింది నప్పుడెల్ల కలుగునా? రామా! రాజీవలోచనా! దుస్వప్న నాశనా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

7. రైలుప్రమాదము హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశప్రభావము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! పదునైదుదినములక్రిందటి శనివారమునాడు సాయంకాలమున మదరాసులో బయలుదేరి యేలూరు వచ్చుచుంటిని. బెజవాడకు రైలుబండి వచ్చుసరికే మామూలువేళకంటె నిరువది నిమిషము లాలస్యమైనది. బెజవాడలో బండి యాగవలసినసేపటికంటె నెక్కువసే పాగి బయలుదేరినది. బండి బెజవాడ వదలుటయేమి? నేను - తిరుగ కన్నులు మూసికొని పండుకొనుటయేమి? కన్నులు మూసికొన్నపిమ్మట నాల్గనిమిషము లయిన కాకుండనే బండి యాగి పోయినది. బండి యాగుటయేమి? తిరుగ నేను గన్నులు దెఱచుటయేమి? 'గాడీ కాహికు ఖడీగయీ' యని యొక లబ్ధిసాహేబు సిగరెట్టు ముట్టించుకొని తనకు సమీపమున నున్న శకటద్వారము నొడ్డకు బోయి తొంగిచూచుచు నిలువబడెను. ఇంతలో నొక విశ్వభ్రాష్ట్రు యుడు కాబోలు నావెనుక ప్రక్కనున్న బల్లపై బండుకొన్న యాతడు లికిపడిలేచి బెజవాడస్టేషను వచ్చినదికాదా యని కన్నులు తెఱచి

యున్న నన్నడిగెను. రాను వచ్చినది దాటను దాటినదని నేనంటిని! అయ్యో! అయ్యో! ఆమాత్రము రవంత చెప్పలేకపోయినావటయ్యా. యని యాతడు వృథగ నన్ను నిందించెను. ఆహా! జనుల నిందలకు గౌరవలేకమైన నక్కటలేదుకాబోలు. ఆతడు బెజవాడలో దిగునని నాకెట్లు తెలియును? తనకిష్టమయినపనియే పైవారు చేయవలయునని తన కనిష్టమయినపని నెల్లరు మానవలయునని తన సదుపాయమే పైవారు చూడవలయునని తన యసదుపాయమే యెల్లరు నిరాకరింపవలయునని లోకము, తనకొకటే సృష్టింపబడినదనియు మనుజున కెంతగర్వము! ఎంతమాధ్యము! ఎంతయహంభావము! ఎంత పరనిరసనబుద్ధి! ఎంతతలతక్కు! ఎంతకొనవెట్టి! ఇట్లు నాపైఁ గోపపడి యాస్వర్థకారకుడు మాట నెత్తిమీఁద బెట్టుకొని దిగబోవుటకు యత్నింపగ నాతనిప్రక్కనున్న యాతఁ డాతని నాపెను. ఇంతలో గార్డు, వానికి సహాయుడును జెటియొకడిపమును జేతబట్టుకొని బండి ప్రక్కనుండియే యింగ్లీషున మాటలాడుకొనుచు నడచుచుండిరి. వారి మాటలలో 'accident' అనుమాట నాచెవినిబడినది. యంత్రమేభాగము నందైనఁ జెడిపోవుటచే బండి యాగిపోయి యుండునని నే ననుకొంటిని. ఇంకను గదలలేదేమి యని మఱికొందఱు విసుగుదలతో లేచి తలుపుల యొద్దకు బోయి తొంగిచూడఁబోయి టంగుననేబల్లుకొనయో యేమేమి కొనయో తలకు దగులఁ దలపై చేయిపెట్టుకొనియే వంగి వీక్షించుచుండిరి. ఎప్పు డీబండి లంఘనాలబండియేరా యని యొక్కవర్తకుడు కాబోలు నావులించుచు ఎమ్. ఎస్. ఎమ్. ఆర్. కంపెనీ, బి. ఎస్. ఆర్. కంపెనీవార లందఱ నొక్కటే కట్టకట్టి వారిపైఁ జిల్లరచిల్లరగాఁ గాక టోకుటోకుగాఁ గోపపడి వెంటనే ముసుగిడి గులుకపెట్టెను. ఇంతలో నెవఁడో బండిక్రిందబడి చచ్చినాడయ్యా యన్నవార్త కర్ణాకర్ణికగ వచ్చెను. బండి నడచుచుండఁగా బండిలో నున్నవాఁ డెవఁడో క్రిందబడి మరణించియుండునా? యని కొందఱు అడిగిరి. బండినుండి పడినవాడు బండిక్రిందబడుట కవకాశము లేదని యెఱుంగరు కాబోలునని యొక ప్రకృతశాస్త్రవిద్యార్థి ప్రకృతసూత్రపాండితీగర్వమునఁ గాబోలు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఒకడు కాడు మృతించెదినవా రిద్దఱు.

7. రైలు ప్రమాదము-హిమవన్నగర ప్రాంత ప్రభావము 55

ఇద్దరిని మఱియొక కేక వినబడెను. ఇంతలో మాబండిలోని జను లందఱు నాతోఁగూడఁ గ్రిందికి దిగిరి. చచ్చినవారిద్దఱుకారు ముగ్గులు ముగ్గులు మఱికొందఱ కేకలు వినబడెను. చుట్టలు సిగరెట్లు కాల్పు నలవాటుకలవారు బండిచక్రములక్రింద కళేబరఖండము లేవైన గనబడునేమో యని జేబులలోని యగ్గిపెట్టెలు వెలిగించిరి. ఇంతలో లాంతరుదీపముల సాహాయ్యముచే నాపనియే గాద్దను వాని తరువాతి యుద్యోగియు మఱియొకవైపున నుండి చేయుచుండిరి. “మే మయిదు గుఱము బయలుదేరితిమి. నే నొక్కడనే మిగిలితిని. తక్కిననల్వరు చచ్చిపోయినా రయ్యోదేవుఁడా” యని యొకడు గట్టిగా నేడ్చెను. ముగ్గురుకాదు నల్వరు నల్వరుని జనులందఱాకేకవైచినవానియొద్దకుఁ బరుగులిడిరి. మీరెవరు? ఎందులకు బయలుదేరితిరి! మీలో స్త్రీ లేవరైననున్నారా? నీకు మరణించినవారందఱేమి కావలయును? ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నారు? బోయినవా రేమాత్రపు వయసుగలవారు? వారియొద్ద వెండి బంగారువస్తువు లేమైన నున్నవా? రైలుబండి మీమీఁదఁ బడఁబోవునదికి మీకది యెంతదూరమున నున్నది? వంటైన కది యడ్డుగా వచ్చినప్పుడు వంటెనక్రిందికైన దుముక లేకపోయినారఁ టయ్యా! యని యెవరికిదోఁచినప్రశ్నయు నర్థానర్థావశ్యగత లేకుండ వా రాహతశేషు నడిగిరి. ఏడ్చుచున్నవాఁడు పాప మేమిచెప్పఁగలఁడు? చెప్పిన వినియోగ మేమున్నది? ఆప్రశ్నముల కుత్తరము లాతఁడు చెప్పినపిమ్మట వారందఱు మొదటిసారికంటె రెండవసారి యంతకన్న నెక్కువసంఖ్యగల ప్రశ్నములు వేయరని యేమినమ్మక మున్నది? ఏడ్చు చున్నయాతని జూచి కొందఱ తోదార్చిరి. పెద్దపొణకయంతె లావుగ నున్నయతఁ డొక్కఁడు తాను గూర్చుండి బండిదిగక దిగిన నల్వరయి దుగురస్థలము తానే యాక్రమించుకొని బండిలో విశాలముగఁ జూచు కొని గూరుచుండియే “ఏమోయి! అదేపనిగ నెందుల కేడ్చెదవయ్యా! బుద్ధిలేనిపని చేసినందులకు నోరు మాసికొని యనుభవించక యేడ్చెద వేమి? బండి కడేల రావలయును? ఆమాత్రము తెలియనక్కఱలేదా? చాలుచాలు డోరకుండు” మని తలవాచునట్లు మృతావశిష్టుని చీవాట్లు పెట్టి గద్దించెను. ఆహా! నరులలో నెట్టి విచిత్రప్రకృతు లున్నవో

యని యనుకొని యాతఁ డెవఁడో యాతని మొగముకూడ బుద్ధి వలెనే యున్నదేమో కనుగొందమని యాతని మొగము పరిశీలించు చుంటిని. ఇంతలో సచ్చలీనంఘమున నున్న యొకఁడు శకటమార్గ పార్శ్వ ముననున్న కంకటాకాలలో నొకటి తీసి యాస్థలిష్టునిపై విసరెను. ఆతని ప్రేలు సూటిగఁ దగులలేదనికాఁబోలు సానుభూతితో వేటొకఁడు మఱియొక తాతని విసరెను. ఆ! ఆ! అని యాతఁ డఱచుచు లేవబోవు చుండ మఃష్టాటు మర్యాదను నిలువఁబెట్టుటకుఁ గాఁబోలు మఱి యొకఁడు మఱియొక బెడ్డను విసరెను. అక్కడ బెడ్డలకేమికోదువకాని, యీ బెడ్డమాత్రము మత్స్యయంత్రమును గొట్టిన యర్జునుని బాణము వలె నాతనికంటిపైఁ గొట్టగ నాతఁడు “అమ్మయ్యా! అమ్మయ్యా!” యని యేడ్చెను. ఆయెడ్డు నాలించి “ఏమోయి! అదేమనిగ నేడ్చెద వెందు లకు? తెలివితక్కువపని చేసినందులకు నోరుమూసికొని యనుభవింపక యేడ్చెదవేల? ఆడగూడనిమాట యేల యాడవలయును? చాలుచాలు ఊరకుండు” మని జనసంఘమునుండి యొకఁడాతని గట్టిగనదల్చి గాంధ్రీం చెను. ఇంతలో వేటొకబండి ప్రక్కనుండి శివశివా! రామరామా! హా హా హా హా! అల్లా! అల్లా! యనునాలాపములు వినఁబడినవి. అచ్చటి కందఱు పోయిరి. గార్డుచేతిలోని దీపకాంతి సాహాయ్యమునఁ జూచిరి. తురుకలైన కాళులు చేతు లవిగో! అయ్యయ్యా! అచ్చటినేల రక్తముతో నెట్లుతడసియున్నదో! అబ్బ! అబ్బ! అదేమి? కడుపులోని కోశములు ప్రేవులు సీవలకు వచ్చి యచ్చట తట్టెడంత ప్రోగుగాఁ బడియున్న వేప్రో గొక్కటియేకాదు. అచ్చట మఱియొక్కటి యున్నది. రామ రామ రామ రామా? ఎఱ్ఱగ నల్లగ తెల్లగ నదియేదో మఱియొకరంగుగ—శ్రీహరి శ్రీహరి! ఒడలు జలదరించుచున్నది. గుండె నీతైపోవుచున్నది. అని యెవరికీ దోచినట్లు వారు విలపించి యాభీభత్సదర్శనమున కాగలేక యెవరిబండిని వారెక్కుటకుఁబోయిరి. ప్రాణమనఁగానెంత! యనియొకఁడు. నిముసమునకు వచ్చెడిసంగతి తెలి యదుగదాయని యొకఁడు, మృత్యుదేవత వారి నచ్చటి కట్టిడ్చుకొని వచ్చినదని యొకఁడు, ఆఘటముల కంతటితోనే సరియని యొకఁడు, అన్నియుఁ గనిపట్టిన యాసీమదొరలు చావులేకుండఁ గనిపట్టలేకపోయి

నారేమో యని యొకఁడు, ఈరైలు రాకముందు మనదేశములో నిట్టి దుర్ఘటములు లేవని యొకఁడు, వింతసుఖములతోడనే వింతకష్టములు వృద్ధియగునని యొకఁడునై యిట్లెవరికిఁ దోచిల్లు వారు మనుష్యజీవ నముపై లఘువ్యాఖ్యానములు రచించుచుండిరి. నామేనమామ మూఁడులక్షలరూపాయలు పెట్టి పెద్దమేడ కట్టించినాఁడు. ఆయనకుఁ గోడుకులు కూతులు మనుమలు నల్లురు మొదలగు కావలసినంత బంధు వర్గముండెను. ఇంటిలోఁ జల్దియన్న మునకు మూఁడుకుంఛాల బియ్యము వారెడివి. ఆతఁ డొకనాఁ డూరివెలవలికి పికారుపోయి యాకస్తిక మూర్ఖుచే విటుచుకొని పడి పశువులు నడచుపుంతలో నీవు నేను మాట లాడునంతలోఁ బ్రాణములను విడిచినాఁడు. డోరిలోమూఁడులక్షలరూపాయల మేడయేమి! డోరివెలుపల బొమ్మచెముడుకంపల ప్రక్కను నేలపైఁ జావేమి?" యని యొక యబ్రహ్మణవితంతువు తనమాతల మరణ గాథను సంక్షేపముగఁ జెప్పి కన్ను లొత్తుకొనెను. ఆమాటల కర్థము తెలిసికాబోలు లబ్ధిసాహేబుగారు "అమ్మా! మట్టిమీఁద మర్ జానా ఒకటే తక్కుమీఁద మర్ జానా ఒకటే ఘరఖలేదు. ఇందుకు ఫార్సీకవి ఇస్తీ మొవాఫిక్ నెలవిచ్చినాఁడు.

జహీ. అయిబిరాదర్ నమానద్ బకన్
దిల్ అందెరె జహీ ఆఫరిన్ బంద్ ఒ బన్
మకున్ తెక్య బర్ ములుకెదున్యావొ పుష్త్
కె, బిస్వార్ కస్ చోతో షర్వద్ వాకుష్త్
చో ఆహంగె రఫ్త కునద్ జానెపాక్
చెబర్ తఖై ముర్దన్ చెంబర్ రూయెఖాక్.

పాపము లేకుండావుండే అనగా 'పాక్' యీ ప్రాణం వున్నదే ఇది 'తన్' కి విడిచిపెట్టి 'ఉడాయించే' టప్పుడు మట్టిమీఁద 'మర్జానా' కి 'లుకాన్' యేమి తక్కుమీఁద మర్జానాకీ నఫాయేమి రెండుకూడ ఏకీచ్" అని ప్రస్తుతవానఁ గావలసే కడపటి రెండుపాదములకు మాత్రమే తాత్పర్యము చెప్పి యూహకుండెను. ఉద్దూబాస పదియణాలు నాంధ్రభాష యాటణాల కూడికతో నున్న యీ యసాధారణ వ్యాఖ్యాన మాబ్రహ్మణేతరవితంతువునకుఁ దెలియక కాబోలు "సాఫే

బుకు చెవుడుకాబోలు నే నొకటిచెప్పగఁ దానొకటి చెప్పునేమి” యని యామె విసుఁగుకొనెను. ఇంతలో బంపికూసి వెనుకకుఁ బోవ నారంభించెను. పంచాయతి మొదలగు నాచారములకొఱకుఁ గాబోలు బెజవాడస్తేషనుకుఁ బోవుచున్నదని యచ్చటివారు కొందఱు అనిరి! బెజవాడకుఁ బోయినపిమ్మట నచ్చట నేమిజరిగెనో నేమియుఁ దెలియదు. గలించిన రెండురాత్రులుగూడ నాకు నిద్రలేకపోవుటచేఁ గాబోలు మనస్సు వహాందోళన మొందుచున్నను నాకు గునుకువచ్చినది. ఆకునుకు లోనే స్వప్నము కలిగినది. దానిని జెప్పెదను. దయయుంచి వినవలయును.

నేనొక్క కొండపై నిద్రించుచుంటిని. వింటిరా. నాయనలారా! కలలోఁగూడ నిద్రించునట్లు కల! అట్లు నిద్రించుచుండఁగా నెవ్వఁడో వచ్చి నన్ను నిద్రనుండి లేపెను. నే నులికిపడి మేల్కొంచి కూరుచుంటిని. నాయనలారా! ఈమేల్కొనుటకూడ నిద్రలోనే. ఈకలకూడఁ గలలోనే—కలలోనే కన్నులు తెరిచి యాపురుషునివంకఁ జూచితిని బొచ్చుతోనన్న గొట్టెచర్మముల నాతఁడు తొడుగుకొని యుండెను. తలకు గొట్టెచర్మపుటోపి పెట్టుకొనియుండెను. తనకంటఁ దీర్ఘమగు నొక వేణుదండము నాతఁడు చేత ధరియించియుండెను. నే నాతనిఁ గాంచి యిట్టివేషధరుల నిదివఱకు నాయుత్తరదేశయాత్రలలోఁ జూచియుండుటచే విశేష మచ్చెరువుపడక నన్నేల లేపితివని యాతని నడిగితిని. నీవు నిద్రపోవుచుండుటచేత లేపవలసివచ్చినదని యాతఁడు నాకుఁ దెలుఁగుననే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఈతఁ డాంధ్రమెటునభ్యసించి నాఁడో యని నామనస్సునఁ గలిగిన యాశ్చర్యము నడఁచుకొని నిద్రనున్నవారిన్వల్ల లేపుటయే సీపనియా యని నే నాతని నడిగితిని. తెల్లవాఱవచ్చుచున్నను నిద్రించుటయే సీపనియా యని యాతఁడు నన్ను ధిక్షేపించి “లెమ్ము ఇకలెమ్ము! నాతోఁగూడ రమ్ము నీకు జిత్రములఁ గానఁబఱుతు” నని యాతఁడు నన్ను హెచ్చరించెను. “నీతోఁగూడ రాకపోయినయెడల నీవేమిచేయుదు” వని యాతని నే నడుగ, నిన్ను బుజముపైఁబెట్టుకొని తీసికొనిపోవుదునని యాతఁడు నాతోడ ననెను! అట్లేచేయరాదా ఈమాత్రపుభాగ్యమునకు వేఱ నన్నేలయడిగెదవని

నేనాతనితో ననగ, దండెముననున్న యంగవస్త్రమును స్నానమునకుఁ బోవుచు మనము బుజముమీఁద వైచికొనునట్లు తాడు నన్ను దన స్కంధమునఁ బెట్టుకొని యతిశీఘ్రగమనమున నొక కొండమీడినుండి మఱియొక కొండమీడికిఁ బోవుచున్నాడు. ఆతఁ డిట్లు పరుగెత్తుటవలన గలిగిన కుదుపుచే నాకు మరలఁ గును కారంభమయ్యెను. నాయన లారా! వింటిరా! కలలోఁగలిగిన కలలోఁ దిరుగ నిద్ర—ఈనిద్రలోఁ దిరుగఁ గల వచ్చుచున్నది. చెప్పెదను వినుడు. ఇది కలలోని కలలోని కల—నేనును మఱికొండలును గలసి యొక యాకాశవిమానములోఁ గూరుచుండి వినువీధుల గంటకు నూలుమైళ్లకంటె హెచ్చువేగమునఁ గాబోలుఁ బోవుచుంటిమి. మాలో నేనుదక్క నంద ఆబ్రాహ్మణులే. వీడు బ్రాహ్మణుడువలె నున్నాడే! అందులో ఖద్దరు ధరించుటచే (Non-Co-operator)వలె నున్నాడే! చూచెదవేమి? త్రోచివేయుడు. క్రిందికిఁ ద్రోచివేయుఁ డని మనవారే—మనయాంధ్రులే—మన మిత్తులైన ఆబ్రాహ్మణులే—మనదేశ లాభనష్టములకు బాధ్యులైన మనవారే—యొక్కత్రోపుతో నన్ను గ్రిందికిఁ దోచివైచిరి. ఈ త్రోపుతో మేల్కొంచితిని. ఇక్కడి కీకల సరి. కుదుపువలనఁ గలిగిన దరిమిలాకునుకు సరి. ఇంతకుఁ బూర్వమున్న కలలోనే మేల్కొంచి తిరుగ నిద్రరాకుండ భద్రముగ బలవంతముగఁ గన్నులుతెరిచి జాగ్రత్తగ బింకముగఁ గూరుచుండి నరవాహనముపై నగములెక్కుచు నగములు దిగుచు సంతరితుమునఁ బోవుచుంటిని—“జంఘాలశాస్త్రీ! కునుకు చున్నావు కాబోలు ఖబర్దార్ అని హెచ్చరించి నేనుజెప్పుమాట లేవో వినుచు నేనుజూపు ప్రదేశములను జూచుచుండుము. ఇదిగో! యియంజనమును గంటికి రాచికొనుము నిద్ర రాకుండఁజేయును. అదిగాక దూరస్థపదార్థదర్శనశక్తి నిచ్చును” అని యాతఁడు పలికినాడు.

“ఇదిగో నాచేతివైపునఁ జూడుము. అదియే జ్యోతిష్తతము. అదిగో! తపోవనము. జ్యోతిష్తతమునకుఁ బ్రాగ్దక్షిణమధ్యదిశను భవిష్యద్బుధరీనారాయణ మున్నది. సమస్కరింపుము” అని యాతఁడు చూపెను. నారాయణ నారాయణ నారాయణా యని స్మరించుకొంటిని. “అదిగో! అదిగో! భవిష్యద్బుధరీచుట్టు కొంతదూరమున దక్షిణ

ముగా బ్రవహించుచు ముత్యాలకోపవలె నున్న నదియేదో యెలుగు దువా? అదియే ధవళనది. చూచితేవా?” యని న న్నాతడడిగెను. “అయ్యా! నాకేమోకాని కన్నులు తిరుగుచున్న” వని నే నంటిని. “అటులైన గన్నులు మూసికొనుము. మఱికొంత పోయినతరువాత నీసులుప్ర చూచుకొని తిరుగు జెప్పెద” నని యాపురుషుడు సెలవిచ్చెను. నేను గనుల మూసికొంటిని. కొంతసేపైనపిమ్మట నాతడు నన్ను విలిచి “ఈసారి కనుల దెలుపుము. అదిగో! దేవలఘట్టము. అక్కడనే రెండు చిన్ననరలు గలసివని. దానిగట్టుననే యొకమహారాజు మందిరము కిథిలమైయున్నది. చూచితేవా! అదిగో! యాఘట్టము నకు మఱియొక వార్చవ్వమున మహాదేవుని యాలయమున్నది. బాగుగా జూడుము” అని యాతడనెను. “చూచుచున్నాను నాయనా!” యనినట్లే మహాదేవశంభూ! మహాదేవశంభూ! యని స్తరించుకొంటిని. “మహాదేవుని యీయాలయమునకు మహారాజవరుని యామందిరమునకు నొక్కముహూర్తమందే శంకుస్థాపనము జేయవలయు నని యచ్చటి మహారాజు మహాంతుకూడఁ గలసి నిశ్చయించుకొనిరి. కాని యామర్యాదను మహారాజు పాటించక మహాంతునకు వార్తనైన బంపక తనమందిరనిర్మాణము నారంభించెను. ఈయంశము మహాంతు తెలిసికొని తీవ్రకోపాడై మహాదేవుని యాలయము నిలుచును. మహారాజుమందిరము కూలు నని పలికెను. అందువలన మహారాజు మందిరమట్లు కిథిలమై యున్నది వింటివా?” అని యాతడు నన్ను హెచ్చరించెను.

“వింటిని శ్రద్ధగా వింటిని గాని కన్నులు మఱల దిరుగుచున్న” వని నే నంటిని. “నీకర్తము నేనేమిచేయగలను” అని యాతడు మాటలాడకుండఁ గొంతదూరము నన్ను మోసికొనిపోయెను. ఎటు లున్నదని కొంతసేపటి కతడడుగ బాగుగనే యున్నదని యంటిని. “అదిగో నందికేసరి. ఇచ్చట రెండు దేవాలయము లున్నవి. చూడు! నందీశ్వరుని దొకటి—మహాదేవుని దొకటి. మహాదేవుని వాహనము నంది. పార్వతీదేవి వాహనము కేసరి—ఈ రెంటిచే బవిత్త్రమగుటవలన నీస్థలమునకు నందికేసరి యనుపేరు కలిగినది” అని యాతడు పలికెను.

దుర్గా! భవానీ! మహాదేవశంభూ యని స్మరించుకొనుచు గన్నులు తిరుగుటచే దిరుగఁ గన్నులు మూసికొంటిని. కొంతసేపైన పిమ్మట, “సయ్యా! మఱియేమైనఁ జెప్పవా” యని యడుగ “అదిగో త్రిశూలపర్వతము దీని ప్రాకాశ్చయే హిమాలయములోఁ గలియును. అదిగో సూర్యుఁ డువయించుచున్నాడు. త్రిశూలపర్వతముపైనఁ జూడుము. పొగ వచ్చుచున్నది. అచ్చటఁ బొడవుల మహాసనమున్నది. దానినుండి పొగ యల్లెప్పుడు వచ్చుచుండును.” అని యాతఁ డనఁగ, రావణునిశ్చళాన ప్రదేశమునుండి నిత్య మిట్లే పొగ వచ్చుచుండునని యున్న జనవాక్య మప్పుడు నాకు స్మృతికివచ్చినది. “తిరుగ నిద్ర యేనా” యని యాతఁడు నన్ను బ్రశ్నింపఁగ ‘లే’ దని యంటిని. మన గమ్యస్థానము నింక బహుశీఘ్రముగఁ జేరవైయున్నాము. అదిగో అటు చూడుము మృణాళ యనుగ్రామము; ఇచ్చటనుండి ప్రాలేయాచలశిఖరము లెంతస్పష్టముగఁ గన్పట్టుచున్నవో! అవిగో దేవదారు కదంబ కపాలవృక్షములు. తక్కినచెట్లు వేళ్లు స్పష్టముగఁ దెలియవు. చూచి తివా!” యని నన్ను బ్రశ్నింప “మహాపురుషా! చూచుచుంటిని. హిమ వన్నగరాజమా! నమస్కారము. లోకమాతయగు హైమవతిదేవి నీయందేకదా యుద్భవించినది! నీమహాదృష్ట మేమని చెప్పవచ్చును? జగద్భర్తయు జగద్భర్తయు జగద్భర్తయునగుపరమేశ్వరుఁడు నీయింటి యల్లుండగునప్పుడు నీమహాభాగ్య మేమనిచెప్పవచ్చును? లోకపావన మార్గులగు సింధు గంగా బ్రహ్మపుత్రాదిసదుల కాధారభూతుండవు నీవేకావా? సర్వపర్వతరాజములకు సార్వభౌముఁడ వీవేకదా! సముద్రములు చవుటిపట్టలైనవి. చవుటిపట్టలు సముద్రములైనవి. మహాఖండములు చిన్నదీపములైనవి. చిన్నదీపములు మహాఖండములైనవి. పేరులేనిజాతులు పెద్దజాతులైనవి. పెద్దజాతులు పేరులేనివైనవి. గవ్వలు కనకరాసులైనవి. కనకరాసులు గవ్వలైనవి. మహానాగరకులు మృగప్రాయులైరి. మృగప్రాయులు మహానాగరకులైరి. పురాతనగోళములు కొన్ని తిరోధానమొందినవి. క్రొత్తగోళములు ప్రత్యక్షమైనవి. ఆదిత్యమండలమునకైన బూర్వతీక్షణత పూర్వచండత పూర్వశక్తి కానరాకున్నవి. కాని పశుపతిశ్వరా! ప్రాలేయాచలశేఖరా!

సీవాక్కరీతిగానేయున్నావే! ఆర్యావర్తవాసుల సత్యమువలె, శౌచము
 వలె, దయవలె, దైవభక్తివలె, స్వార్థపరిత్యాగమువలె, శాంతివలె,
 యోగశక్తివలె, నార్యావర్తసుందరులయెల్లిపూజవలె బాతివ్రత్యము
 వలె నాపత్సహానమువలె సీవాక్కరీతిగానే యున్నావే! సెబాన్!
 నీకట్టిమహామహిమ మార్యావర్తసంబంధమునఁ గలిగినదో—ఆర్యా
 వర్తమున కిట్టి యలౌకికయోగ్యత అన్యమతవిద్వేషశూన్యత, ఆత్మచింతా
 పరత నీవలనఁగలిగినదో ఎటులైననేమి? తలనుబట్టియే హృదయ
 మునకు ఘనతహృదయమునుబట్టియే తలకుఘనత-భారతీదేవి హీరకీరీ
 టమా! నమస్తేనమస్తే” యనిననుచ్చైస్వరమునఁబలుకుచుండఁగా నన్ను
 మోయుచున్న నరసత్తముడు నన్నొక చిన్న మెట్టుపైఁ గూరుచుండఁ
 బెట్టెను. ఇచ్చటివింతల నేమాపెదను చూడుమనియిట్లుచెప్పెను. “అదిగో
 దేవీధరమను గ్రామము! అదిగో నాచేతివైపున సమీపముననే రెండు
 గొప్పబోడితాళ్లున్నవి. క్రిందితాతిమీఁదఁ బైతాయి యమర్పబడిన
 ట్లున్నది! పైతాతిపైని సమప్రదేశము మిగుల సుందరముగను విశాల
 ముగను నున్నది దీనికి రణశిల యనిపేరు. దానిపైనుండి క్రిందివఱ
 కొకబిల మున్నది. ఆబిలమును భీమనేనుడు తనగదతో నాపాషాణ
 మున నిర్మించినాడు. ఆరణశిలపైని చతుశ్రమైన యొక్క పెద్దఫలక
 మున్నది. దానిపై గజాశ్వాదిరూపముల మలచినతా లున్నవి. ఆఫలకమే
 భీమనేనుడు ద్రాపదియు నాడుకొనిన చతురంగపాళి—మఱికొంత
 వైన మఱికొన్ని బోడితాలున్నవి. ఆతాల కీరణశిలకును నడుమనున్న
 చరియలోనే వారాహిదేవియాలయము మహాదేవునియాలయము భీమ
 నేనునియాలయము నున్నవి. వానిని నీకు దరువాతఁ జూపుదును.
 ప్రస్తుత మిక్కడ నిపుడు జరుగఁజొపు చిత్రమును నీవు చూడుము.
 ఈదినము శ్రావణపూర్ణిమానీ. ఇక్కడ నొక తీర్థము జరుగును. నడుమ
 నడుమ నీ కేదయైన దెలియకున్నయెడల నన్నడుగుము. అంతేకాని నీవు
 మఱియెవ్వరితోడను మాటాడఁదగుదు” అని యాతఁ డనఁగ సరేయం
 దిని కన్నులు తెఱచి చూచుచుంటిని. ఎప్పుడు తెప్పపడినదో నేను
 తెప్పలేను గాని తిరుగ తెప్పలెత్తునది కా పెద్దమైదానమంతయు జను
 లతో నిండియున్నది. షర్తవస్త్రధారులు, చర్తాంగరక్షధారులు, చరో

క్షిమధారులు, చండన్వరూపులు, గదాదండపాణులు, ఖడ్గాలంకృతావలగ్నబంధులు వందలు వేలు మెఱిపుమెఱిసి మాయమగునంతకాలములో నటకుఁ జేరిరి. చేరి యేమిచేయఁదలఁచిరో యెవరికి దెలియును! కోవాపాలదుకాణములు లాడూ బర్ఫీ దూడ్ పేడా దుకాణములు, పండ్లదుకాణములు, భంగుదుకాణములు, బీడీలదుకాణములు, చిత్రచిత్రములగు చర్మవస్త్రముల దుకాణములు, సారాయిదుకాణములు నంబరుగుండ్లు ఊంకులరాట్నములు చిత్రవస్తుప్రదర్శనశాలలు పగటిభాగవతులమేళములు, లాటరీనివేళనములు, పుస్తకములయంగళ్లు నికనేవియో మఱియింక నేవియో మైదానమందంతట వర్తులముగ వ్యాపించియున్నవి. దారాహిమాయీలారా! హిమాయీ యను మహాశివములు చుట్టుపట్లనున్న పర్వతముల డీకొని మాటుమ్రోగుచున్నవి. ఆహాహా! దాతూయణిభక్తు లెందఁ టిచ్చటఁజేరి యొడలుపొంగ, మనసు పుప్పింప, నాత్మ తరింప నాలోకమాతను స్మరించుచున్నారో! ఆహా! ఎంత దివ్యదర్శన మగుచున్నది! అదేమి? అదేమి? వారందఁ టిట్లు చేతులెత్తి యొకచేతి నటు వేటొకచేతి నిటు విదుర్పుచున్నారెందుచేతనో! జయా కాళికేశ్వరీ! జయా కాల్యాయినీ! జయా కాదంబినీ! యని యుత్తంగస్వరముల వారాహీదేవికి హెచ్చరికలు పఠించి అట్టే చిటుక ప్రేసినంతలో నచ్చటిభక్తులెల్లరు రెండుపాయలుగా విడిపోయిరి. వారి యిద్దఱనడుమను దాదాపుగా రెండువందలగజము లెడమున్నది. అంతకు ముందుఁ గానబడలేదు కాని యాయవకాశపునడుమ పొలిమేరఁ దెలియఁజేయు చిన్నతొల చాలున్నది. ఆప్రక్కవా రందఁ టావైపు గ్రామములవారు. ఈప్రక్కవా రందఁ టీవైపు గ్రామములవారు. అందఱు వారాహీభక్తులే—ఈపక్షమునుండి యొకపురోహితుఁ డా పక్షమునుండి యొక పురోహితుఁడు పసుపుతోఁ, గుంకుమతో, విభూతి పండ్లతో, వేషమండలతో, వేణుదండములతో, నుభయపక్ష జయజయ ధ్వజములతో, బటహాభేరికాహాధంకానినాదములతో, బొలిమేర యొద్దఁ దారసించిరి. జయా వారాహీదేవికి జయా జయా వారాహీదేవికి జయా యని కేలువైచికరాగములందున్న కట్టలతో నొకరి నొకరు మోడుకొనిరి. వారనోన్యతాడనపీడన సంరంభులైయుండ

నిశ్చే జయజయధ్వానము లిచ్చుచు నీవైపునుండి కొందఱ తావైపున నుండి కొందఱు నడుమకువచ్చి, ముష్టిఘాతములచే, బాదతాడనము లచే, దరవారివేటులచే, గదాఘాతములచే నొండొరులందాకిరి. వీరికి వారి కేమైన శత్రుత్వమా? లేదు. వీరికి వారికేమైన మతులుపోయినవా? లేదు. అమితసురాపానమున వీరికి వారికి విస్తృతి కలిగియున్నదా? లేదు. ఒకరిపై నొకరికిఁ గోపముకాని మత్సరముకాని యీర్ష్య కాని యున్నదా? లేదు. ఏమియులేదు. సరేకదా! వారందఱు మిత్రులు బంధువులు కాలీభక్తులు. అనోన్యత్యక్షమలాభాపేక్షచే వారట్లు కొట్టుకొనుచున్నారు. తన్నుకొనుచున్నారు. పొడుచుకొనుచున్నారు. నటకుకొనుచున్నారు. దెబ్బలు కొట్టినవారిపై దెబ్బలు పడినవారిపై దేవీకటాక్ష మమోఘముగ వచ్చునని సంపూర్ణవిశ్వాసముతో సమంజస దీక్షతో సంతతభక్తితో వారట్లాచరించుచున్నారు. దెబ్బలుకొట్టిన వారికి దెబ్బలు పడినవారికిఁగూడ నాసంవత్సరముమట్టునకు స్ఫోటకబాధ లేదు. మహామారిబాధ లేదు. విఘాతీబాధ లేదు. తామబాధ లేదు. మృగబాధ లేదు. సర్పబాధ లేదనునవ్యక్తము వారియెముకలలోని మూలుగులలోని మూలుగులలోఁ దేజోమయాక్షరమువలె ముద్రింపఁ బడియున్నది. ఎటులో యొకట్లు భక్తుల యొడగ్గ నుండి రక్తధారలు స్రవింపవలయును. స్రవించినగాని శ్యామలాంబకటాక్షము వారిపై రానేరదు. అందుకొఱకు బాధయనునదియే యెటుగక మహాత్స్నాహమున మహాసంతోషమున వారొకరినొకరు మర్దించుకొనుచున్నారు. ఆహాహా! బొంబొంబొమ్మని శంఖములు మ్రోగుచుండ ఘణఘణ మని జయఘంటలు శబ్దించుచుండ డమ్ డమ్ డమ్మని డంకాలు ధ్వనించుచుండ, పర్వతములనడుమనుండు సన్ననిచరియనుండి ప్రభంజనుండు శతకోటి తురంగధాటితో ప్రబలరోనధ్వానములతో రైంరైమని వీచి దేవదారువృక్షములను దల్లివేళ్లతో నూగఁజేయుచుండ సంతోష సముజ్జ్వలదాస్యమండలులై వారు మఱల డీకొనుచున్నారే! ఝప్ షప్, కఙ్క్, కసిక్, గభి గుభి, థామ్, థిమ్, టప్ టిప్ అను భయంకరధ్వనులు శతసహస్రగుణితములై శ్రవణపుటములఁ బడుచున్నవే కాని యోమహాసంపలనములో— నామహాందోళనములో—నా

7. రైలు ప్రమాదము - హిమవన్ గర ప్రాంత ప్రదేశ ప్రభావము 65

దొమ్మిలో—నాథూలీలో నాహాహా! మతేమియుగనబడుటయేలేదే! మతేయొక్కనిముసమున కేకారణముననో యాగంధరగోళము శాంతించి నది. భక్తు డొకడు చచ్చినాడని యీ ప్రక్కనుండి వినబడినది. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్ష మిప్పింపుము. మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థనలు వినబడినవి. ఒకడుకాడు. ఇద్దరు చచ్చినారని యీ ప్రక్కనుండి మఱల నుద్గ్రీవమున నొక్క కేక వినబడినది. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్ష మిప్పింపుము మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థనలు వినబడినవి. ఆహాహా! మహాసంతోషము మహాసంతోషము. ఇద్దరుకారు. ముగ్గురు భక్తులు దేహముల చాలించి రనుకేక యీ ప్రక్కనుండి మఱల విన బడినది. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్షమిప్పింపుము. మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థనలు వినబడినవి. ఆహాహా! ముగ్గురుకారు. నలుగురుభక్తులు మరణించినని యీ ప్రక్కనుండి మఱి కొన్ని కేకలు వినబడినవి. జయా వారాహీదేవికి జయా! ఈభక్తునకు మోక్ష మిప్పింపుము. మాయీ వారాహీమాయీ యను ప్రార్థన లెల్లెడల వినబడినవి. ఇళచాలు! ఇళచాలు నని మొదట సరిహద్దు నొద్దఁ దారసిల్లి పురోహితులు కాజోలు కేకలు వైచిరి. మేము శాంతింపము. మాకింక దెబ్బలు తగులలేదు. మాయొడల్లనుండి యింక రక్తము రాకున్నది. మీ రదృష్టవంతులై మమ్ము నిర్భాగ్యులఁ జేసె దరా! దేవీకటాక్షమునకు మీరేకాని మేము పాత్రులముకామా యనుకేక లుభయమౌములనుండియు వినబడినవి. అంత నాపురోహితు లిద్దఱు సరే మీభక్తికి సంతసించితిమి. కత్తులతో గడ్డలతో గడలతో నిక బోరవలదు. చిన్నచిన్న తాలతోఁ గొట్టుకొనుడని దయాపూర్వక ముగ వారు సెలవీయగఁ గుడిప్రక్క వ్రేలాడుచున్న తోలుసంచల లోని తాలు తీసికొని యొకరిపై నొకరు టువ్వుకొనిరి. తాలవర్షము ఓ తెఱవి తెంపులేకుండ గురియుచున్నది. దడదడ బడబడ చీట పట ధ్వనులతో సూటిగఁ బ్రక్కబాటుగ నారోహణగతితో నవరోహణ గతితో సవ్యాపసవ్యధాటులతో తాలు పడుచున్నవి. హస్సుహస్సు గాని అమ్మ అబ్బయనికాని అయ్యో కట్టా యనికాని కుయ్యో మొట్టో

యనికాని యొకపిల్లవానినోటినుండియైన వినబడదుకదా! ఆహాహా! నీరంధ్రమైన నిశ్చలమైన నిరుపద్రవమైన భక్తికి యెట్టి యనాగరక భక్తికైన సరే యెంత మహానమానశక్తియున్నదో! ఆహాహా! కత్తివేటు పూవుపాటే. ఫిరంగిగుండు వీలాకందుకమే. మహాగ్నికీల మంచు గడ్డదే. ఆధ్యాత్మికశక్తి యున్న వానిని శతఘ్నులు హింసింపగలవా? బాంబులు ఛేదించగలవా? ధరాకంఠము లూపగలవా? అగ్నిపర్వతములు కౌల్పగలవా యని నాలో నేననుకొనుచుండ “నింక జాలు” అనుకేక వినబడినది. ఆకేకతో నందఱు విడిపోయిరి. తిరుగ నుభయ పక్షమధ్యమున రెండువందలగజముల యవకాశ మగపడినది. అంత నీపక్షముండి యయిదుగు రాపక్షమునుండి యయిదుగురు చిన్నచిన్న ఊలతో విలాసముగఁ గొట్టుకొనుచు సరిహద్దునొద్దకు వచ్చి యక్కడఁ గొంత పూజచేసి యొక్కసారి పదిశంఖము లూడిరి. ఆధ్వనితో నీపక్షమువా రాపక్షమువారు బిలబిల కలసికొని మహానందమున వారాహీదేవి కోసలోనికి బరుగెత్తిరి. నన్ను బుజమున వైచుకొని నామిత్రుడు వారివెంట బరుగెత్తెను. వారాహీదేవిని నేను దర్శించి నమ్మకరించి “మాతంగకన్యాం మనసాస్తరామి” యను మకుటమున్న శ్లోకములను బఠించి లెంపలు వైచుకొంటిని. అంతట నొక జాత్యంధుని దేవాలయప్రభుజరి లోని కంపి తలుపు లీవలవైచెను. అవ్వవారి కలంకారాదులు జాత్యంధుడే చేయవలయు ననునాచార మున్నది. వైకి నిరర్థకముగఁ గానబడుచున్న యీయాచారములో నెంత గంభీరాధ్ధ మిమిడియున్నదో యని నేను ముక్కుపై నేలువైచికొంటిని. ఇంతలో తలుపులీసి పూజారి లోనికిఁజొయి పైనున్న చర్తాంగరక్షయు చర్తోత్తరీయమును దీసివైచి చర్తపుదోవతిమాత్రమే మిగుల్చుకొని వారాహీదేవిని దలపైఁ బెట్టుకొని యీవలికి వచ్చెను. జనులందఱు జయజయధ్వానము లిచ్చుచు నవ్వవారియూరేగింపుతో బయలు దేటిరి ఇంతలో నెటునుండివచ్చిరో కాని రెండుమూడు వేలకాంతలటకుఁ జేరిరి. కాంతలు పురుషులు కలసియే వారాహీదేవి ననుసరించి నడచుచుండిరి. మాయీ! గొడ్రాలను రక్షింపు. పిల్లలందఱు పోయిన దానను. రక్షింపుమాయీ! మాయీ. వారాహీమాయీ యని

యాయవ్వవారివెంట కొందఱు స్త్రీలు కేకలు వైచుచుఁ బరుగెత్తిరి. అమ్మవారిని ముట్టుకొనినయెడల నధమ మమ్మవారిని శిరముపై ధరించు వానిని స్పృశించినయెడల సంతానవతు లగుదురని యాకాంతల విశ్వాసము. ఏకాంతయైనసరే యమ్మవారినిగాని తన్నుఁగాని స్పృశించకుండు నట్లు తన్ను నమ్మవారినిగూడ భద్రముగఁ గాపాడుకొనుచుఁ బూజరి బహుచాకచక్యమునఁ బరుగెత్తుచున్నాడు. భర్తలు భార్యలను జేతులతోఁ బైకెత్తి యమ్మవారిని స్పృశింపజేయుచున్నారు. అమ్మవారందనివారర్చకునివైన స్పృశించుచున్నారు. అప్పుడే గర్భములు నిలిచిన ట్లానందపడుచున్నారు. ఇట్లు సమస్తవిధవాద్యములతో నమ్మవారు తిన్నగఁ దనచెల్లెలగు మాపేశ్వరీదేవిని జూడఁబోయినారు! ఆమె యాలయమునొద్ద జనులందఱు యచ్చటి మాపేశ్వరీదేవిని గానతాళములతోఁ గీర్తించుచున్నారు. ఒక పాషాణరచితసేంహముపై రెండు సింహశాటకవిగ్రహము లున్నవి. ఈమూర్తియే మాపేశ్వరీమూర్తి. ఇచ్చట ఊరము లమ్మవారికిఁ బూజరు లర్పించుచున్నారు. అక్కనెల్లెండ్రు సంవత్సరముకైన నొకసారి తప్పక కలసికొనవలయునని దీనియర్థము. కాబోలునని నేననుకొంటిని. అందులో శ్రావణమాసమునఁ దప్పక కలసికొనవలయునని దీని యభిప్రాయమై యుండునేమో? కలలో నొకబాటయేమి యొకపద్ధతియేమి? కాని యిదియేమి! నన్నిటకు మోసికొని తెచ్చినపురుషుడు కనబడఁడేమి? నేనెటు లింటికి బోవుదునాయని యనుకొనుచు నిటునటు తిరుగుచుంటిని. అంత “నయ్యా! ఏలూరు వచ్చితిమి లెండు లెం” డని నాకొఱకు స్టేషనుకు వచ్చిన నామిత్రులు నన్ను లేపిరి. ఒక్కనిముసమువఱకు దిగ్భ్రమము నొంది నాయాందోళనము పైవారికిఁ దెలియనీయకుండ నడచుకొని వారివెంట బోయితిని. ఇచ్చటికి స్వప్నము పూర్తియైనది.

టమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

8. జెంటిలుమాన్

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

“మదరాసునుండి యీలేఖ వచ్చినది. సాక్షిసంఘాభిమానులలో నొకడు వ్రాసినాడు. దానిని జదివెదను.”

సాక్షికి నమస్కారములు. ఇచ్చట మేము మదరాసులో డేమముగా నున్నాము. అచ్చటి మీ డేమాతిశయములు వ్రాయించి పంపగోరెదను. తరువాత—నేనొక్కదినమున మాప్రభుని సన్నిధానమున గూరుచుండి మీసాక్ష్యపన్యాసములలో శ్రీరామచంద్రమూర్తి మీడి పద్యములున్న సాక్షిని జదువుచుంటిని. అంతలో భటుడొకడు వచ్చి ప్రభువుగారి కొక తెల్లనిచీటి నగపఱచెను. ఆచీటిపైనున్న పేరు వారు చూచుకొని యొక్కనిమేషముపాటు యోజించి యా నామము నుచ్చరించి యీపేరిని మీరెప్పుడైన వినియుంటిరా యని నన్ను బ్రశ్నించిరి. వినియుండలేదని నేను విన్నవించితిని. ఆచీటినిచ్చి ‘లోనికి దీసికొనిపా’ వ్వుని మాత్రమే యాతడు నీతోఁ జెప్పినా మఱియే వైన నీకఁ జెప్పినా యని ప్రభువుగా రాభటుని బ్రశ్నింప, “బాబూ! మఱికొన్నిమాటలు చెప్పినాడు” అని యాతడు సంశయించుచు బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ‘సందేహమేల? ఏమిచెప్పినా’ డని రాజు గారు తిరుగ నడుగ “నేను మీరాజుగారిని జూచుటకు వచ్చినాను. పండ్రెండుమైళ్లదూరమునుండి గుఱ్ఱపుబండి యద్దెక్కు దీసికొని యిచ్చటికి శ్రమపడి వచ్చినాను. నేను వెంటనే వారిని జూడవలయును. నాకింకఁ బనులెన్నియో యున్నవి. ఇచ్చట నాలసించుటకు నాకవకాశము లేదు. వెంటనే వారిని జూడవలయును.” అని తమతో మనవి చేయుమని యాతడు నాతోఁ జెప్పినాడని కొంత సందేహించుచు భటుడు బదులుచెప్పెను. మారాజుగారు మందహాస మొనర్చి “నాకిప్పుడు తీసికగాలేదు. తోందరపను లెన్నియో యున్నవనియు నాలసంప నవకాశము లేదనియు నాయనయే చెప్పినారు. కావున ద్వారలో వారు మఱియొకచోటికి దయచేయవచ్చునని చెప్పి” మని వారు భటుని కాన

తచ్చిరి. చిత్తమని భటుడు రాజసన్నిధినుండి వెడలిపోయెను. రాజు గారు కొంచెము యోజనాపరులైరి. వారు యోజించుచున్నప్పుడు నేనుమాత్ర మూరక కూరుచుండుట యెండలకని నేనిట్లు యోజించు కొంటిని. “ఈమహానుభావుఁ డెవఁడో ! పండ్రెండుమైళ్లదూరమునుండి వచ్చితి నని పరితపించుచున్నాడుకదా ! ఈయన నవశ్యముగ దయచేయ వలసినదని యాహ్వానించినవారెవరో ! అద్దెబండిపై వచ్చితినిని యాందో శనపడుచుండెనుగదా ! జెట్కాబండి ప్రార్థమేమి ? ‘షె వొల్లెట్’ పై నారోహియలేకపోయినాఁడా—అలసింప వీలులేదు. వెంటనే చూడ వలయునని యంత యాతరుపడుచుండెనుగదా — కొంప లేమైన దగులబడుచుండె నని యింత కోలాహల మొనర్చుచుండెనా ? అటు లైన Fire Department వారియొద్ద కేగవలయును గాని ప్రభుసన్నిధి కేల రావలయును ? ప్రాణమిత్రుని కెవనికైన బ్రాణముమీదికి వచ్చుటచే నింత పరితాపపడుచుండెనా ? అటులైన రాయవరపుటానుపత్రి యుండగా రాజభవనమున కేల రావలయును ? ఈమహానుభావుఁ డెందుల కిచ్చటికి వచ్చెను జెప్రమా ? తనలాభము నపేక్షించియో తన వలన బరలాభము నపేక్షించియో వచ్చియుండును గాని రాజదర్శన మున కంతకన్నఁ గ్రొత్తవానికి వేటకారణ మేమియుండును ? అట్టి లాభము నపేక్షించిన వాని యాలాపవైఖరి యిదియేనా ? వెంటనే దర్శనమా ? కార్డు పంపినవెంటనే దర్శనమా ? రాజుల కిట్టివారికి దర్శన మిచ్చుటకన్న వేటపని యేదియు లేదని యాతని యభిప్రాయము కాఁడోలు! తానెవఁడో తెలియునా? ఎక్కడనుండి వచ్చెనో తెలియునా? ఎప్పుడు వచ్చెనో తెలియునా? ఎందులకువచ్చెనో తెలియునా ? ఆతఁ డెట్టి న్యక్తియో తెలియునా? ఏమియు దెలియకుండఁ జీటిముక్క చూచుకొనుట తోడనే ప్రభు వాతని బ్రత్యుత్థానముచేసి గౌరవించునని యీతని కిప్రత్యయమేమో ? రాజులకు మఱిమియు బనిలేదని యతని నమ్మకము కాఁడోలు ! ఎవఁడైననురే యెందులకైన నరే యెప్పుడైననురే కార్డుచేత నైననురే కాకిచేతనైననురే కబురుపంపినవెంటనే ‘సీమాజమా’ దగుల్చు కొని నీకొఱకే సిద్ధముగాఁ గూరుచుంటిని రావయ్యా ! ఇంతకంటె

గావలసినదేమి యని యాహ్వానించి యాదరించి బలిమాలి బహుళా కరించి పంపివేయవలసినదే ! రాజులనగ మహాకార్యభారములు మీఁద నున్న పురుషులుకాక యెవరికిదోచినపుడు వారు వెంటనే చూచుటకు గోడమీఁదిబొమ్మ లనుకొనినాడు కాఁబోలు ! వంటపూటింటికి బోయి “వెంటనే అన్నము కావలయును. ఆలస్య మొనర్చుటకు వీలు లేదు. నాకింక నెన్నో పనులున్నవి రిక్కావేసికొని దూరమునుండి వచ్చి నానురా! వేగమురా!” అని కేకవేయు నతిథినిజూచి “గంటవాయించు వఱకు నోరుచేసికొనక వీధియరుగుమీఁద గూరుచుండు” మని యాయన్నసత్రాధికారి యాతని నావలికిఁ బంపకుండునా ? పూటకూటి వానికున్న స్వాతంత్ర్యమైన భూపతికిఁ దనకోటలోలేదా ? చుట్టల దుకాణమునొద్దకుఁ బోయి “తే! పాలికచుట్ట లిటుతే! శీఘ్రముగఁ బోవ వలయును. అదిగో ! వెంటనే తెవ్వన నింక నీయఁడు!” అని తొందర పడినబేరగాని గాంచి చుట్టలవర్తకుడు “పోవయ్యా! నీనొక రిక్కడ లేడు. అట్లెగిరిపడెదవే! ఇచ్చువఱకు వేచియుండు” మని బేరగానిపై వర్తకుడు తీవ్రపడకుండునా ? దర్బారుగౌరవము తంబాకుబేరముపాటి డైన గాదని యీతని యభిప్రాయము కాఁబోలు ! సర్వకార్యములకుఁ గూడ సమయ మున్నదనునంగతి యీలెట్టమొగమునకుఁ దెలియనే తెలియదుకాఁబోలు! ఆహా ! యెంతయసందర్భపు టలొకకపు టవకతవక యల్లరిచిల్లరి యఘాయతపు టభాగ్యవ్యక్తియో యది” యని నాలోనే ననుకొనుచుండఁగ నింతలో భటుడు వచ్చెను. అతనిని గాంచి యేమైనదని రాజుగా రడిగిరి. “ఆయన మిగుల గొప్పవాడట— ఆయన యనేకులగు గొప్పవారిని జూచినాడట—బొంబాయినుండి యిక్కడకు వచ్చినాడట — బొంబాయి కమెరికా మొదలగు ప్రదేశ ములనుండి వచ్చినాడట. నేను మీరాజుగారిని జూడకుండఁ బోవుటకు వీలులేదు. నిమిషములమీఁద సమావేశము కావలయును” అని యీతఁ డనుచున్నాడని భటుడు రాజుగారితో వినయభయసంశయముల చిత్తుడై విన్నవించెను. ఆమాటలు విని రాజుగారు నవ్వుచు “ఆయన గొప్పవాడై యుండవచ్చును. గొప్పవారి ననేకులను జూచి యుండ వచ్చును. నే నాయనను జూచుటకు వీలులేదు. కావున నెక్కడికైన

వారిని దయచేయుడని చెప్పు” మని యానతీచ్చెను. అప్పుడు నేను మనసులో “ఏమిది? బొంబాయినుండివచ్చిన గొప్పవాడట! బొంబాయి నుండి మనవైపులకు మహామారివ్యాధి రాలేదా? అమెరికానుండి వచ్చినటువంటి—అమెరికానుండి మనవైపులకు బొగాకు రాలేదా! ఆయాస్థలములనుండి వచ్చినవని చెప్పుటలోఁ గలిగినయాధిక్యమేమో నాకవగాహనముకాలేదు. గొప్పవాడట! గొప్పవాడగువాడు రావల సినక్రమ మిదియేనా? గొప్పవాడు పంపవలసినసందేశమిదియేనా? గొప్పవాడు పలుకవలసిన వచోవైఖరి యిదియేనా? చీచీ! ఆవలకు బొమ్మనినను గదలక మెదలక బిట్టిబిగిసికొని లజాశూన్యతతోఁ బెంకి పట్టుతోఁ బీటలుపెట్టుకొని తిష్టవేసికొనువానియెడల నేనా గొప్పవా డనువేరు వర్తింపవలసినది? పెళుసుదనము గొప్పయా? పెంకితనము గొప్పయా? మూర్ఖత గొప్పయా? మూఢత గొప్పయా? మొండితనము గొప్పయా? తననీతిగఘోరములెఱుంగకపోవుట గొప్పయా? ఎదుటివానినీతి గఘోరములెఱుంగకపోవుట గొప్పయా? దేశకాలపాత్రజ్ఞాన శూన్యత గొప్పయా? ఈతడు మతిలేనివాడేమో” యని సందేహించు చుఁ బ్రభువునొద్ద సెలవుదీసికొని యావిచిత్రవృత్తిని జూడఁబోయితిని. ఆతఁ డింక బండిలోనేకూర్చుండియున్నాడు. ఆతనిబండిచుట్టు కొందఱు భటులు; కొందరు రాజోద్యోగులు, కొందఱు బాలురు మూగి యున్నారు. ఆతఁడు పాశ్చాత్యవేషమున నున్నాడు. ఆతఁడు కూర్చున్న బండిలోఁ దనకెదురుగ నొక చిన్న కాగిదపుగట్టయు నొక చిన్న పెట్టెయు నున్నవి. ఆతనిరంగు స్వర్ణచ్చాయకుఁ గ్రిందిది. చామన చాయకుఁ బైది. నేత్రములు మార్జాలనేత్రములు. వయస్సు దాదాపుగ ముప్పదియైదుసంవత్సరములు. మొగము వెలవెలలాడుచుఁ గలా హీనమై యున్నది. కన్నులు మెఱకకన్నులు. కాని యేకారణముననో యెఱుగ నున్నవి. కాని యాగంధమేమి? తలకురాచికొనిన ‘పామేటమ్’ దాఁటి, బట్టలపై జిలుకరించుకొన్న సెంట్లను దాఁటి, కాలుచుఁ గరా గ్రమున నున్న సిగరెట్టును దాఁటి, మాటిమాటికి మాటమాటకు గుప్పగుప్ప మనుచుఁ బైవ్యాపించు నాపరిమళమేమి? ఆహాహా! Exshaw దా? Three daggers దా? Old Tom దా? Arrack

దా! కాలానుసారమైన శుద్ధస్వదేశీయపు టీతచెట్టుదా ఏదియైనదేమి వస్తుతత్వమున నన్నియు నొక్కటేకద! ఈవాసనకు సహించి నే నాతనిబండియొద్దకుఁ బోయి యాంగ్లభాషలో “అయ్యా! మీ రెవ్వరు? మీకేమిపని” యని యడిగితిని. “నేను చేయనిపనియేమున్నది? నాకు సంబంధములేనిసంఘ మేమున్నది? పశ్చిమాగ్ధగోళములోనేమి సాగ్రగ్ధగోళములోనేమి నాప్రచారములేని వ్యవహారమేదియు లేదు. New York లో నంతర్జాతీయసంఘమునకు కార్యదర్శిని; జపానులో సూపర్ యగ్గిపుల్ల గడియారపుగర్తశాలలలోఁ గోశాధిపతిని: P. C. Ray గారి Science కాలలో ‘సూపరింటెండెంటు’ ను; Franco లో Fair Sex League లో Fashion pointer ను, The all European టెంపరున్సు సొసైటీలో అండర్ సెక్రటరీని. The all world physiological psychological agricultural, musical, pharmaceutical wireless telegraphical Erotical సంఘములో వైసుప్రెసిడెంటును” అని యాతఁ డాంగ్లేయభాషలోనే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “మీయు ద్యోగముసంగతి యేదోచెప్పినారు. మీరెవరో నాకు తెలియలే” దని నే నంటిని. “Well, I am a Gentleman” అని యాతఁడు బదులు చెప్పెను. ఈమాటలతో నేను దెల్లబోయితిని. మీ రెవ్వరనగ నేను పరమహంస నని చెప్పుకొనువా డున్నాఁడు. నేను భాగ్యవంతుఁడ నని చెప్పుకొనువా డున్నాఁడు. నేను గవి నని చెప్పుకొనువా డున్నాఁడు. నేను జమీందారుఁడనని చెప్పుకొనువా డున్నాఁడు. నేను చంద్రముఖికి గన్నెటికపుఁ బెండ్లికొడుకనని చెప్పుకొనువా డున్నాఁడు. నేను సంధాన కర్త నని చెప్పుకొనువా డున్నాఁడు. కాని నేను Gentleman అని చెప్పుకొనువారి నెవ్వరిని నిశివఱకుఁ జూడలేదు. అట్టివాఁ డిచ్చటఁ గను బడినాఁడని నా కాశ్చర్యము కలిగినమాట నిజము. ఆంగ్లేయు లున్నారు. ఆఫ్రికావా రున్నారు. బ్రాహ్మణు లున్నారు. బ్రాహ్మణేతరు లున్నారు. విరాగు లున్నారు. వేదాంతు లున్నారు. యతు లున్నారు. గాయకు లున్నారు. వేదాద్యశీలు రున్నారు. పండితు లున్నారు. ప్రభువు లున్నారు. దాత లున్నారు. కాని జంటిల్మన్ యేఁడీ. జంటిల్మన్ అను నది యొకమతముకాదు. ఒక కులముకాదు. ఒక శాఖకాదు. ఒక విద్య

కాదు. ఒకవర్ణముకాదు. ఒకవృత్తికాదు. ఒకయాశ్రమముకాదు. ఒక పదవికాదు. అట్టి దేదియుగాదే! ఆ Gentleman తత్త్వ మందఱ లోను నుండవచ్చును. కొందఱలో నుండవచ్చును. ఎవరిలోను లేకపో వచ్చును. తాను Gentleman యే! అబ్బ! జగత్తులో Gentleman యెంత చవుకయైపోయినారు. జట్కాబండి యెక్కినవాడెల్ల జంటిలు మనే. సిగరెట్లు నోటబెట్టినవాడెల్ల జంటిల్మనే. అమెరికానుండి వచ్చినవాడెల్ల జంటిల్మనే. ఆరక్కుత్రాగినవాడెల్ల జంటిల్మనే ఆవ లికి బొమ్మన్నప్పటికి నక్కడనే యంటిపెట్టుకొన్నవాడు జంటిల్మనే. అటులైన నీకక బెద్దమనుష్యులకు బ్రపంచమున లోపమేమున్నది? పశువులసంతలలోఁ బెద్దమనుష్యులు—బోగమువీధులలోఁ బెద్దమను ష్యులు—కల్లుపాకలలోఁబెద్దమనుష్యులు—కన్న కాండ్రలోఁ బెద్దమను ష్యులు—నెత్తికోతలవాండ్రలోఁ బెద్దమనుష్యులు—ఇంక భూలో కమే వైకుంఠము! ఇంతకన్నఁ గావలసినదేమి” యని నాలో నే నను కొనుచు “అయ్యా! మీరు జంటిల్మన్ అని వేతే చెప్పినక్కఱలేదు. మీన్వరూప మాసంగతి చెప్పుచున్నది. మీన్వభావ మాసంగతిచెప్పు చున్నది. మీసౌరభ మాసంగతి చెప్పుచున్నది” యని నే నంటిని. నామాటలను లక్ష్యపెట్టక యాతఁడు “మీరాజుగారి నిప్పుడే చూడవల యును. నీవుపోయి చెప్పుము నీవొక్కడవు రవంత Right senses లో నున్నట్లు నాకగపడుచున్నది. తత్తణమే తత్తణమే దర్శనము కావలసి యున్నది.” అని నాతో తీవ్రముగ ననెను. అప్పదీర్పుమని ఋణ ప్రదాత యింత తొందరపడఁజాలఁడే—‘అత్తెస్తువారంటు’ తెచ్చినయాతఁ డైన నింతతొందరపడఁజాలఁడేయని లోలోన ననుచుకొనుచు “అయ్యా మీకిక్కడి ప్రభునితో నేమిపనియున్న” దని నేనడిగితిని. “పని యనఁగా నింతయంతయునా? ప్రపంచమంత పనియున్నది. నేను కొలదిపనిమీఁద వచ్చువాడనా?” యని యాతఁడు బదులుచెప్పెను. “ఆపని యెంతపని యైనను నాతోనైనఁ జెప్పరాదా” యని నేననగ “అటులైన విను. అడి యారులో రాజకీయసంఘమున్నది. మతసంఘమున్నది. సారస్వతసంఘ మున్నది. మైలాపురములోఁగూడ నటులేయున్నవి. అన్ని పేటలలో గూడ నటులేయున్నవి. ఈయన్ని సంఘములుకూడ జాతిభేదములేకుండఁ

బ్రయోజనభేదము లేకుండ స్థలభేదము లేకుండఁ గాలభేదము లేకుండఁ దత్త్వభేదము లేకుండ సామరస్యముగా సమైక్యముచేసి సమానమైన నుట్టుములోనికిఁ దెచ్చి—సజాతీయమైన తత్త్వమిచ్చి” యని యాతఁడు పైమాట తోడఁగ యూరకుండగ—సాజాత్యమైన తత్త్వమిచ్చి సముద్రములో గలుపవలచితివా యేమి యని నేను వాక్యసంపూర్తిచేసితిని. “అన్నివిధములై సంఘములు కలగూరగంపక్రింద గ్రుచ్చియెత్తుటే—అట్లతద్దెవులును క్రిందఁగలిపికాచుటే—నా కేమియుబోధపడలేదు. నిర్బంధవిధానపుగడవిడలోఁ దద్దినపుమంత్రపు లొడలొడ గలుపవలసినదనియా? ఈరెంటికూడికలో వితంతువివాహపు చడబడ మేళవింపవలసినదనియా? అయ్యయ్యో! ఇదియెట్లు? పాఠశాలపుబిండములలో బాంబులగోళయా? రాట్నపుగీచులో రైలుచార్జి యాధిక్యపుటేడుపా? ఈనానాసంఘసమైక్యనపుఁ గంగాళీయేమో నాకెంతమాత్రము మనస్సునకుఁ బట్టలేదు. అంతవఱ కెందులకు? మనకు సామాన్యాంశములలో సమైక్యములేదు. ఒకమతములోని రెండుశాఖలకు మేళనము లేదే. ఒక్కశాఖలోని రెండుపలువలకుఁ గూడికలేదే. ఒక్కపలవలోని రెండుచిలువలకు బొత్తులేదే. ఒక్కచిలువలోని రెండుపత్రములకైన సఖ్యములేదే. అట్టిచో ఫిరంగి గుండునకు బ్రహ్మముడికి పొత్తెక్కడనుండివచ్చును? ప్రాచీనావీతిమంత్రమునకు బంచమప్రశ్నమునకు సామరస్య మెక్కడనుండిరాగలదు. అని మనసులో నడ్డవిడ్డముగ ననుకొనుచు “అయ్యో! మీపనియేదో నాకుఁ దెలియలేదు. మీకుఁ దెలిసినయెడల సంతోషమే. అయినను రాజుగారిని మీరు చూచుట కిప్పు డవకాశములేదు. కావున దయయుంచి దయచేయుఁ” డని నేనంటిని. “ఇప్పటికవకాశము లేకపోయినయెడలఁ బోనిమ్ము. తేవు పండ్రెండుగంటలకు పత్తును. అప్పుడు నేను దప్పక యాయనను జూచెదను. నీవందులకుఁ బూచిపడినయెడల నేను బోవుదు” నని యాతఁడు చెప్పెను. నేనంతట లోనికిఁబోయి రాజుగారిని గాంచి యీసంగతి మనవిచేయఁగ, వారందుల కిష్టపడలేదు. వారియనిష్టత నీతనికిఁ దెలియఁబలుపగ నీతఁడు సరే! ఎందుల కిష్టపడలేదో హేతువులు చెప్పినగాని నే నిచ్చుటనుండి కదలను. అని పలికెను. హేతువులు చెప్పవలసినబాధ్యత వారికి లేదని నే నంటిని. నేను “జంటిలోమను”

నగుటచేత నాకు పేతువు లడుగుట కధికారమున్నదని యాతడు తీర్చించెను. నీవట్లుకాకపోవుటచే నీ కట్టియధికారమున్నదని యనుకొనుట ప్రమాదమని దగ్గట నన్నవా రెవ్వరో యనిరి. సరే మఱియొక జమీన్ దారునొద్దకుఁబోయెదనని చెప్పి యాతడు పోయెను.

ఆతఁ డేవో చిన్నపిల్లలబొమ్మలు చిన్నపటము లమ్ముకొనుటకు వచ్చినవ ర్తకుఁడని తరువాతఁ దెలిసినది. అట్లు స్వప్నముగఁ జెప్పరాదా? ఆయాటవస్తువులేవో లోనికంపి వానిని విక్రయించుకొనరాదా? ఈమాత్రపు టత్యల్పవ్యాపారమున కమెరికాగొడ మెందులకు? పశ్చిమార్ధప్రపంచాంతర్జాతీయసంఘ సంభాషణ మెందులకు? అఖిలజగన్నా నాసంఘసమ్మేళనసాంకర్యసన్నాహ మెందులకు? లోపల తాడికాయపైకి తాడికాయయినా? లోపల గొట్టగింజ పైకి గుమ్మడికాయయినా? లోపల డొల్ల పైకి డాబునా? ఇంత పనికిమాలినవ్యాపార మెందులకు? ఉన్నయూపిరి యెంతయో యంతయే యుపయోగించుకొనరాదా? గొంతునకు మించినయేడు మెందులకు? కాలికిదగని పరుగెందులకు? మూఁతికి దగని కూత యెందులకు? ఎవడు మెచ్చునని నీయభిప్రాయము? జగత్తులోనివారందఱు జాత్యంధులు, నీ వొక్కడవే నేత్రములుగలవాడవునా? నీవంటి నిర్భాగ్యునివలన, నీవంటి మందునివలన, నీవంటి నోటియొట్టపువానివలన, నీవంటి తుచ్చస్వభావునివలన, నీవంటి యసత్యప్రలాపునివలన—నీవున్న సంఘము కెంతయగౌరవము గలుగుచున్నదో నీ వెఱుఁగుదువా? సంఘమున దాదాపుగ నందఱు నీవంటివారే యని పైవా రనుకొనినయెడల వారితప్పా? నీకబురులు కాలిపోను! నీకోతలు కూలిపోను! ఎంతనేపుచెప్పినను గవర్నరుగారి గందరగోలములు, గవర్నరుజనరలుగారి గాఢలు, స్టేటు శక్రటరీగారి చిత్రములు—అఖిల భారతీయసంఘపు టల్లరులు, సర్వ ప్రజాసంఘసమ్మేళనములే కాని యంతకంటె నొక్క యంగుళమైన గ్రిందికి దిగవే! నీయాకాశపు బలిటీల కంతమే కనబడదే—నేలవిడిచిన సాము నీరుట్లు బంగారముగాను—ఎన్ని సంవత్సరములనుండి చేయుచుంటివో! ఒక్కడైన నీకిది నీతిగాదని చెప్పియుండఁదేమి? ఈసంగతి సాక్షిసంఘమునకు వ్రాసినయెడల నిట్టి వ్యక్తులనుగూర్చి విమర్శింతు

రేమో యనివ్రాశితిని. మీజంఘాలశాస్త్రి యిట్టి వ్యక్తులనుగూర్చి యింక నేల యుపేక్షించినాఁడో తెలియకున్నది. ఇట్టి గుల్లరకపుసరకు, ఇట్టి కీచుపిట్టలు, ఇట్టి యోటికుండలు, ఇట్టి బుడబుక్కలవేసములు, అన్నిజాతులలో— నన్నిదేశములలో— నన్నికాలములలో— నన్ని వ్యాపారములలో— నన్నిపదవులలో— నన్నిపరిస్థితులలో బహుళముగా నున్నవి. భక్తిలో నొకవ్యక్తిని, జ్ఞానములో నొకవ్యక్తిని, కర్మములో నొకవ్యక్తిని Co-operationలో నొకవ్యక్తిని Non Co-operation లో నొకవ్యక్తిని, మేళముగట్టి సాక్షి సభారంభమున నొక్కనాట కము మీజంఘాలశాస్త్రి యింక నేల యాడలేదో తెలియకున్నది. మీకును మీశాస్త్రిగారి కనేకనమస్కారములు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

9. హరిభక్తురాలివై భవము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను—

నాయనలారా! మన సాక్షిసభారంగమున నొక్క హరిదాసుఁడు నే డుపన్యసించును. అదిగో—ఆ హరిభక్తుఁ డిటుకుఁ వేంచేయుచున్నాఁడు. లేచి వారికి స్వాగత మీయవలయును. (అందఱులు చేయుదురు) స్వామీ! యిట్లు దయచేయుఁడు. భాగవతోత్తమా! మిమ్ముగూర్చి యిదివఱకే సభాసదులతో విన్నవించుకొంటిని. ఇంక మీరుపవ్యస మారంభించవచ్చును.

హరిదాసుని యుపన్యాసము

“మేషార్ద్రసంభవమ్ విష్ణో ర్దర్శనస్థాపనోత్పత్తకమ్,
తుండీరమండలే శేషమూర్తిం రామానుజం భజే.”

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

“శ్రీమద్భూతపురీత కేశవనీవేశీ భూతహృత్పద్మని
ష్కామావేశ పరాశరాదికమునీశక్రేష్ఠవాగ్దేశని

స్వీమప్రాభవంగరాజపదమస్తేమప్రకాశా యతీ
శా, మాణిక్యమయత్రిపండకరదేశా, కేశవార్యాత్మజా.”

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః—దేవరవారల తిరువడిగల్గవర్సన
మడియేనికి లభించుటచే నీదాసుడు—ఈదీనుడు—ధన్యాత్ముడు.
మహాధన్యాత్ముడు. దేవరవారల సన్నిధానమునందు దేనినిగూర్చి
యైన సుపన్యసింపవలసిన దని యీమందబుద్ధి కాజ్ఞయగుటచేత దేవరల
యాజ్ఞయే మహాప్రసాద మని సాక్షిసంఘురంగమం దడియేను భయ
భక్తివినమ్రుడై నిలువబడినాడు. ఉపన్యాసములకు విషయములు
ప్రపంచమున రెండే యున్నవి మూడవది లేనేలేదు. ఎంతసేపు చెప్పినను
నెన్నియుపన్యాసములు చెప్పినను, నెవ్వరు చెప్పినను, నేదేశమున జెప్పి
నను తత్తునుగూర్చి చెప్పవలయును. తదీయులను గూర్చి చెప్పవల
యును. అంతకన్న విషయము మఱియేమున్నది. ‘తత్’ అనగా బరమ
మనాఁకుడైన పద్మదళాయతాక్షుడు. తదీయులనగా నామహామహుని
పాదపద్మములను భక్తితో సేవించువారు. హరిభక్తులారా! నేటి
దిన మొక్కహరిభక్తురాలి వైభవమునుగూర్చి యుపన్యసించి జిహ్వాను
జిత్తమును బవిత్రము చేసికొందును. దేవరవారందఱు శ్రద్ధాభువులై
యాకర్షింపవలయును.

“భక్తవర్యులారా! యతిరాజశేఖరులగు రామానుజాచార్యుల
వారు—శ్రీమతే రామానుజాయ నమః—అదిగో—అదిగో—ఇద్దఱు
శిష్యులతో నష్టసహస్రనామగ్రామమునకు వెలుపలనున్న యుద్వాన
వనమున బున్నాగవృక్షచ్ఛాయను వేంచేసియున్నారు. ఆహా! పున్నాగ
వృక్షమా! నీజన్మ మెంత ధన్యమైచి! పూర్వయుగమునందు బాల
గోపాలకృష్ణపరబ్రహ్మము నిన్నాశ్రయించియే కదా భక్తమణులను
దరింపజేసినది! జగచ్ఛేతన తారణార్థ మవతరించిన శ్రీమల్లత్క్షణయోగి
వర్యులకూడ నిన్నే యాశ్రయించియున్నారు. పురుషుడై పుట్టుట
కంటె బొన్న చెట్టు పుట్టుటయే పురుషార్థమేమో! అదిగో రామానుజా
చార్యులవారి యిద్దఱుశిష్యులకూడ శ్రీముఖములతోను మంత్రాక్షతల
తోను గ్రామములోనికి వేంచేయుచున్నారు. వారు యజ్ఞేశుడను
సంపన్నువై శుద్ధినియింటికీ బోయి యాగృహమేధికి జగద్గురుని శ్రీముఖ

మును జూపి మంత్రాక్షత లతనితలయందుంచి విశిష్టాద్వైతసాధనాచార్య
వర్యులును త్రిదండిశేఖరులు నగు శ్రీమద్రామానుజులవారు శిష్య
సంచారార్థమై బయలుదేరి యీ గ్రామ బహిఃపురోద్ధానమున వేంచేసి
యున్నారు. మీరు వారి శిష్యకోటిలోఁ జేరినవారగుటచే యతి
రాజారాధన మొనర్చి కృతార్థులు కావలయునని విన్నవించుచున్నామని
యతనితోఁ బలికిరి. శ్రీరామానుజులవా రంపిన శ్రీముఖము సెనగల
బేరపుఁ జీటియో పెసలబేరపుఁ జీటియో యగునెడల నాశ్రీమంతుఁడు
శ్రద్ధతోఁ బరిశీలించియుండును. ఉడయవరుల శ్రీముఖములో వడ్డి
పరతున్నదా? వడ్డికి వడ్డిపరతున్నదా? భూమి తనఖాపరతున్నదా?
ఏమున్నదని దాని నాసంపన్నుఁడు దీక్షతోఁ జూడవలయును? ఏమున్న
దని సందేహమేల? మహాత్ముని మంగళాశాసన మున్నదికదా? మహా
త్ముల కెక్కడికి? మంగళాశాసనముల కెక్కడికి? మాటల కేమి
కొదవ? ఆశీర్వాదముతో నాయుష్యములా? తథాస్తులతో ధనాగమ
ములా? ఎక్కడిమాటలు! వేదముక్కులకు దిక్కులేకుండ నున్నది.
ప్రాచీనమంత్రములఁ బలుకుబడి కనఁబడకున్నప్పు డిప్పటి మతగురువుల
మంగళాశాసనములకా? అక్షతలతో నైశ్చర్యములు వచ్చుమాట
యున్నయెడలఁ గొణిదెడుబియ్యపుగింజలతోఁ గుబేరులు కావలసినది
కాదా? మాటలదారి వేటు. మూటలదారి వేటు. ఏదో గతాను
గతికన్యాయముచేత, లోకమర్యాదకొఱకు, తప్తచక్రధారణకాలమందు
తోచినదేదో గురువునకు ముట్టుజెప్పనే చెప్పినాను. మూఁడుమూఁడు
నాళ్ల కదియేపనియా? ఏదో యొకసారి యయిపోయినది. అంతేకాని
యిదియేమి మాసికమా? తిర్వధ్యయనమా? జయంతియా? తిరు
నక్షత్రమా? రాహుకాలములాగునఁ బ్రతిదినము వచ్చుచుండినయెడల
శిష్యులకు వేఱ సన్నాధ్యస మక్కఱలేదు. సాగసుగనే యున్నది. సాగు
చుండుటచే సరి”యని యాతఁడుమనస్సులో నేమేమి యూహించుకొనెనో
కాని యాగురుశిష్యులతో నేమియుఁ బలుకక మొగము చిట్టించు
కొని లోనికిఁ బోయెను. ఇట్లుపేక్షింపఁబడిన శిష్యులు తమ గురుపాద
మలయొద్ద కేగి యెంతయు వినయవిభోజితులై విన్నవించుకొనిరి.
మహాత్ముఁడు మందహాసమొనర్చి నారాయణనామస్తరణ మొనర్చుచు

లేచి, కరాగ్రగత త్రిదండకమండలుండై, కాషాయాంచలాచ్ఛాదిత మస్తక
మండలుండై శిష్యులు కోశరాజములను దివ్యారాధనపుఁ బెట్టెను
వహించి వెంటఁజనుచేర నాగ్రామముం దెవ్వరియింటికో కాని పోవు
చున్నారు. ఆయదృష్టశాలి యెవఁడో! ఆపుణ్యరాశి యెవఁడో! ఆలౌకిక
తపోనిధి యెవఁడో! పాదములపైబడి భిక్షావందన మొనర్చి నాగ్రహ
మును బవిత్రమును జేయుమని నాజన్మమును గృతార్థమును
జేయుమని నాచిత్తమును శేషగుణసంపన్నముగఁ జేయుమని నాయాత్మను
దరింపఁజేయుమని మహాపూర్వకముగఁ బ్రార్థించినఁగాని యథార్థ
భక్తితో నాశ్రయించినఁగాని బయలుదేఱరాని యతిరాజశేఖరుల
ప్రార్థనపూర్వకముగ, ననాయాసముగ, ననుగ్రహపూర్వకముగఁ దన
యంతదానే యేమహాపురుషుని యింటికో పాదచారియై వేంచేయు
చున్నారే! ఆహాహా! అదిగో మొండిగోడలేకాని పైన మదురైనలేని
కప్పన్న పేరేకాని పైనఁ బదిచేతులు తాటియాకులైనలేని, ద్వారమున్న
పేరేకాని లోన గొండ్లమైనలేనియాకుటీరమునొద్ద-ఆహాహా! భాగవ
తోత్తములారా! చూచుచుంటిరా! అఖిలదారిద్ర్యలక్షణోపేతమైన
యాకుటీరమునొద్ద మాణిక్యమయ త్రిదండధారియు యతిసార్వభౌముఁడు
నగుమహాత్ముఁడు నిలువఁబడినాడే! ద్వారమున కీవైపుననున్నఁ బరియతిరు
వడి యావైపుననున్నఁ జిటియతిరువడి యావైపుననున్న శంఖము
నావైపుననున్న చక్రమును వానినడుమను జిత్రింపఁబడిన శ్రీరంగనాథుని
శ్రీపాదములను వానినడుమనున్న శ్రీమూర్త్యరేఖ నామహాత్ముఁ డవ
లోకించి యవనతశిరస్సుండై యానందబాష్పము లంభోజసన్నిభము
లగు నక్షులనుండి విడుచుచున్నాడే! ఒక్కనిమేషకాల మట్లు నిలువఁ
బడి వరదాచారీ యని పిలువఁమని యొకశిష్యున కౌజ్ఞాపించిరి. ఆహా!
రామానుజశిష్యుండగు వరదాచార్యులవారి తిరుమాళిగ యదే! “వర
దాచార్యవర్యా” యని యాశిష్యుఁ డాచార్యాజ్ఞ ననుసరించి పిలువఁగ
ఆహాహా! వారెవరు? ఆగుప్తుమునొద్దకు లోపలినుండి యట్టెవచ్చి
యట్టె లజ్జాసాధ్యసాక్రాంతయై తలుపులువైచికొని లోని కట్టెపోయిన
వారెవరు? ఆమెయే తిరుప్పత్తికొల్లెనొచ్చియారు. వరదాచార్యుని
ధర్మపత్ని—మహాసాధ్వీమణి—పూర్వజన్మ మహాపుణ్యమునఁగాని లభిం

పని యతిరాజశేఖరదర్శన మామె కయాచితముగ నిట్లు లభింపగ,
గురుశరణ్యుని కెదుట నిలువబడి ప్రదక్షిణ మాచరించి నమస్కరించి
యర్ఘ్యసాచ్యములిచ్చి యాచరించి లోనికిఁ దీసికొనిరావలసినదా ? దభా
లునఁ దలుపులుమాసి గోడచాటునకుఁ బోయి దాగవలసినదా ? ఆపతి
ప్రతాపిరోమణి యింత భాగవతావచార మొనర్చినదేమి చెప్పుమా ?
ఆసాధ్యోత్సము గురుదేవుని యెదుట నేల నిలువబడ లేకపోయెనో
చెప్పనా ? చెప్పినయెడల మీమనస్సుల కిబ్బందిగనుండునేమో ? నాయన
లారా ! చెప్పనా ! ఆమెకుఁ గట్టుకొనుట కొడలునిండిన గుడ్డయే లేదు.
మొలకుఁ జుట్టుకొందమన్న—హరిహరీ ! వైటకులేదు. వైటవేసికొంద
మన్న—రామరామా ! మొలకులేదు. నానోరు చచ్చిపోవఁగ నీమాట
లాడితిని. ఇంతకన్న నేమిచెప్పగలను ? రెండుమూళ్లగుడ్డతో నా
యరుంధతీదేవి కాంతునితోఁ గాపురముచేయుచున్నది. నాయనలారా !
యేపుట్టగోచి పెట్టుకొన్ననైన బురుషునకు దినములు దొరిలిపోవును
గాని యయ్యయ్యో ఆడుదాని కట్లుజరుగుట సాధ్యమా ? ఇట్టిమహా
రిక్తుల యింటిముందా యాశేషాంశసంభవుఁ డవతరించినాడు ! తలుపట్టె
వైచుకొని లోని కాయెల్లా లేలపోయెనో గురుశరణ్యుడు గ్రహించి
కంటికోలుకులు గాసంతయరుణములుగాఁగ—నార్ద్రములుగాఁగ—దన
తిరుమేనిపై గప్పకొనిన కామాయాంబరమును దీసి—మదురులేని
గోడవైనుండి—యింటిలోనికి విసరివైచెను. మహాప్రసాదము మహా
ప్రసాదమని యామగువ లోనుండి కేకవైచెను. ఆహాహా ! యతిరాజ
వర్యా ! లోకోద్ధరణార్థ మవతరించిన నీపవిత్రమైన యెడలిస్పర్శమున
మహాపవిత్రమైన కామాయశాటిని, జగమంతయు నాక్రమింపగల
దయారసముగల నీహృదయప్రదేశమునం దాచ్ఛాదనభాగ్య మవదరిం
చిన కామాయశాటిని—అన్ని దివ్యదేశములం దర్చావిగ్రహముగ నిప్పు
డారాధింపబడుచున్న నీదివ్యమంగళమూర్తిపైఁ బ్రకాశించినకామాయ
శాటిని—ప్రణవజపావసరమున నీతిరుముఖమండలముపై రవంత వ్రాలి
యుండుటచే తన్మఖోద్ధి కాలంకార దివ్యశౌరభ సంవాసితాంచల
యైన కామాయశాటిని—రామానుజమునీంద్రా ! అత్యంతరిక్తురాలగు
నబలాశిరోమణి మానసంక్షణార్థమై వినియోగించితివా ? సెబాస్ !

లోకోత్తరతపస్సంపన్నా ! భాగ్యవతులగు నా గ్రామమందలికాంతలు—
 ఆమె యసాధారణయోగ్యత నాకర్ణించిన సన్నిహిత గ్రామకాంతలు—
 ఎందఱో—యెన్ని పర్యాయములో—ఆమెకుఁ బీతాంబరములు స్వర్ణ
 చేలములు కానుకలుగఁ బంపియుండినను, వలదు వలదని వాని నన్ని
 టిని వినయపూర్వకముగఁ దిరుగ వారివారికిఁ బంపివైచిన స్వార్థపరిత్యా
 గిని—సాధ్యశిరోమణి—సన్నాసియిచ్చిన శాటిని సంతోషపూర్వక
 ముగ గ్రహించినదా ? అదిగో ! అదిగో ! పండుటాకులలోఁ గప్పబడిన
 పుష్పమువలె శాటిసంపృతయైయున్న సాధ్యమణి యదిగో ! తలుపులు
 తీసికొని పైకివచ్చి పరివ్రాజకోత్తమునకుఁ బ్రదక్షిణ మాచరించు
 చున్నదే ! ఆహా ! భాగవతతేజమునకుఁ బతివ్రతాతేజము ప్రదక్షిణ
 మొనర్చుచున్నదే ! ఆతఁడు రామానుజులని యప్పుటి కామెకుఁ దెలి
 యదు. వరదాచారి యేడని యాయన ప్రశ్నింపఁగ భర్తవలన నిదివఱకు
 రామానుజయాత్రనుగూర్చి వినియుండుటచేత నాయన రామానుజు లని
 గ్రహించి “మహాత్మా ! ఉంఛవృత్తికై వెడలినారు. వారిబదులుగ నేను
 భిక్షోపదన మర్పించుచున్నాను. దయయుంచి నాయాతిభ్యమును
 గైకొని మాకుటీరమును బావనమొనర్ప వేడుచున్నాను” అని వినయ
 పూర్వకముగ విన్నవించుకొనెను. రామానుజులు శిష్యసమేతులై
 లోనికి దయచేసిరి. అంత నామె చప్పునఁ జూరితాటియాకొకటి లాగి
 శుద్ధోదకముల గడిగి శాటి చెఱఁగుచే దుడిచి యాయతిపతి యాసీనుఁ
 డగుట కాస్తరణముగ నమర్చెను. నారాయణస్తోత్రంబు మొనర్చుచు
 నామునిపుంగవుడు దానిపై సుఖాసీనుఁ డయ్యెను. ఆహా ! యతి
 చక్రవర్తి ! పతివ్రతాతిలక మిచ్చిన ప్రాతతాటాకుపై నుపవసించి
 నంత యుత్సాహముతో మహారాజార్చితమణిమయాసనములపై నుప
 వసించియుండవుగదా ! మానినీతిలకమా ! నీమాహాత్మ్య మేమనవచ్చును ?
 అనేకధరాకాంతకిరీట మణిఘృణీరంజితపాదపీఠు డగు పరివ్రాజకోత్త
 ముని బ్రాతతాటాకుపై నధివసించుజేసితివే. అమ్మా ! అమ్మా ! నీవు
 యతిరాజనేవచే దరింతువో లేదో కాని నిన్ను స్మరించినంతమాత్ర
 మున మేము తరింతుమనుమాట నిశ్చయము. నాయనలారా ! మనకామె
 తల్లివంటిది. కావున నామెవంకజూచిన దప్పులేదు అదిగో ! చూడుడు.

కాషాయాంబరాచ్ఛాదితయైన యామె యెట్లు వెలిగిపోవుచున్నదో! మొదలేస్త్రీతేజము. దానివైఁబాతిప్రత్యాగ్నిజ్వాలాతేజము. మఱిదానిపై సర్వసంగపరిత్యాగ సంయుక్తప్రపంచాతీత సన్యాసినీతేజము ప్రసన్నమై, యస్త్రేక్ష్యమై, చల్లనై, యుష్ణమై, మరళాంతమై, భయంకరమై ప్రకాశించుచున్న యాతేజ మవర్ణ్యముకదా! అప్రతిహతముకదా! అనుపయానముకదా! ఆలోకికముకదా! నాయనలాకా! రామానుజులవా రామెతో నేమో యానతిచ్చుచున్నారు వినుడు. “అమ్మా! వరదా చార్యసహభర్తచారిణీ! నీయాతిభ్యమునకు మిగుల సంతసించితిని. సర్వజనసమాదరణీయమైన సద్గుణసమాజము నీయందున్నది. శ్రీరంగదేవ నినే దగమునకై యాదినమునఁ దళివా నీవే యొనర్చుము. ఇక గృహకృత్యముల నిర్వహించుకొనుము” అని రామానుజులవా రాయమృతో సెలవీయఁగ మహాభాగ్యమని యామె వంటయింటిలోనికిఁ బోయెను. వంటయింటిలో నేమున్నది? ప్రాయ్యియున్నది. దానిలో రవంత బూడిదయున్నది. అంతే అంతకంటె నేమియులేదు. ఒక్కయరగిద్దెడు నూకలు లేవు. ఒక్కయుష్పగల్లులేదు. ఒక్కచింతపండుట్టిలేదు. శ్రీరామరక్ష శ్రీరామరక్ష. ఆహా! పరాత్పరుడా! ఆదంపతుల నెంతదారిద్ర్య మనుభవింపజేయుచున్నావు. తండ్రి! ఎందుకొఱకు? ఎందుకొఱకు? పాదభక్తులను బాధించుటకేనా కంకణము కట్టుకొంటివి? దయలేదా! దాక్షిణ్యములేదా? ఇది నీ విలాసమా? వారిప్రార్థనమా? కాక మా మతిలేని యేడుపా! పైరెంటిమాట నాకంతలేలియదు. కాని యీచివరది సిద్ధాంతము. వారు దరిద్రతార్థి నెఱుంగనే యెఱుంగరు. సంతృప్తచేతస్కులై సంతతపాఖ్యసంయుక్తులై వారు సంసారమును జరుపుకొనుచున్నారు. కడుపునిండిన సంతృప్తియే యామెకు లేకుండునెడల గజమున్న ఆకట్టుపేలికతో నాకాంత కాఞ్చరముచేయఁగలదా? ఊరదిరిగి నేరుబియ్యముచే కూర్చుకొని యింటికి వచ్చినభర్తను మఱియొక పాపునేరుబియ్యముతెచ్చుటకు గాళులు పీఠకొనిపోయెనా యని యిల్లా లీనడించును. సరిగంచు జగ్గయపేటచీరగల జవరాలు జపానుసిల్కువస్త్రము లేకపోయేనే యని మగనికి వెన్నిచ్చి మంచపు బట్టె కౌగిలించుకొని పండుకొనును. తారహారములోనికిఁ దాండ్ర బెత్తంత పచ్చయేనా తెచ్చితివి? అరచేయియంత

గాత్రపుడి తేవలయునని యెఱుంగవేమి యని పాదుషాచెవి పట్టుకొని భార్య జొంకాయించును, ముష్టివాడు మోరపాకలో ముష్టియేడు పేడ్చుచున్నాడు. సామాన్యుఁ డింటిలో 'ఇంటర్మీడియటు' యేడు పేడ్చుచున్నాడు. పాదుషా వైయంతరుపై ఘట్టుక్లాసు యేడు పేడ్చుచున్నాడు. తుడుము మొదలుకొని దేవతార్చనవఱ కంద తేడ్చుచునే యున్నారు? ఎవనిమట్టునకు వాడు గంభీరముగాఁ గ్రమ్మదలగా నొకఁ డేడ్చినట్లు రెండవవానికిఁ దెలియనీయకుండ మర్యాదగా—మానుషముగా నేడ్చుచున్నాడు. నోరుతెఱచి వైకి బాచుననేడ్చినయెడల బాధ తీటియేపాపునేమో! అట్లుకాక నోరుమూసికొని కుమిలికుమిలి క్రుల్లి క్రుల్లి యేడ్చుటచేతనే మఱిత పుట్టిమునుఁగుచున్నది. సౌఖ్యములేదు. నాయనలారా! సంసారములో సౌఖ్యములేదు. సౌఖ్యమునది చల్లి గంజిమూఁగుటిలోను లేదు. స్వర్ణక్షీరపాత్రములోను లేదు. సంతృప్తిలో నున్నది. అట్టిసంతృప్తిని నిరంతరముగల వరదాచార్యధర్మపత్నికి నామె భర్తకు సౌఖ్యమున కిప్పటి కేమియు కొదవలేదు. మధ్యాహ్న మగుసరికి మగఁ డుంఛవృత్తిచే సోలెడుబియ్యమును దెచ్చును. అ నూకలు పొంగఁబెట్టుకొని తదన్నము తద్రసముగా వా రొక్కపూటనే భుజియింతురు. మఱునాఁటి కొక్కబియ్యపుగింజయైన నిలువయుండదు సరే. ఇదివఱకు దినము లెటులో గడచిపోయెను గాని యాయిల్లాలి కీదిన మెట్లుగడచునో? రామానుజులవారు శిష్యు లిద్దఱతో నింటికి వేంచేసిరే. శ్రీరంగనివేదనమునకు చిత్రాన్నదధోన్యదనక్షీరాన్నాదిపక్వాన్నములు కావలయునే. అవియెట్లువచ్చును? అంతవఱకెందులకు? అత్తై సరుమెదకులైన వచ్చునాథామేది? స్వాములవారు తిర్వాధనమారంభించినారు. భర్తవచ్చువఱకు పచనాదిక్రియ లాఁగునా? అఁగక జరుగు నుపాయ మేమున్నది? భర్త వచ్చుననియే యనుకొందము. సోలెడు నూకలతో నైదుగురికి సాపాఁకెట్లు? చుట్టుపట్టునున్న యివ్వు లెవరైన జేబదులీయరా? తీర్పలేనిదాని కొక్కగింజయైన దొరకునా? బియ్యము దొరకుననియే యనుకొందము. తండులములలోని కెన్నివస్తువులున్నఁగాని యతీశ్వరభిక్షయగును? ఈవస్తువులన్నియుఁ జేబదు లెచ్చట దొరకును? వట్టికల్ల. పోనీ! బదులెందులకు? ఒక్కయి త్రడి చెంబును

విక్రయించరాదా? ఏబాధయులేదే. ఇత్తడిచెంజే! ఎంతమాట! అది
 యుండినవాఁ చెంతవాఁడు! అదిగో! ఆడాకతో వండుకొనుచున్నారు.
 ఆకడముంతతో సీరు ద్రావుచున్నారు. హరిహరీ! హాసీ! మెడలో
 మంగళసూత్ర ముట్టి యతిసంతుష్టి యొనర్చుకూడదా? రామరామ!
 బొందున్న బసపుకొమ్మలక్క మఱియేదియులేదే! ఇట్టిసిరిలో నావడఁతి
 సన్యాసి సమారాధన మెట్లాచరింపగలదో రంగరంగరంగా! అయింతి
 కెట్టియక్కణ్ణు తెచ్చిపెట్టితివయ్యా! ఎట్టిసంధి తెచ్చిపెట్టితివయ్యా!
 ఇక నేమికావలసినది? ఏమిచేయుటకును దోషక యా యిల్లాలు
 ప్రాయ్యియొద్దఁ గూరుచుండి కడుపు దలుగుకొనిపోవగ నెట్లేప్పు
 చున్నదో! సామాయ్యుడగు నతిథియే విష్ణువని చెప్పినప్పుడు సన్యాసి
 యగు నతిథి యెంతవాఁడో చెప్పవలయునా? అందులో జగద్గురుడగు
 నతిథి యాధిక్య మెన్నుట కెవనితరము? ధనములేనంతమాత్రమున సట్టి
 వాని కాతిథ్యమియక నిరాకరింపవచ్చునా? నిరాకరింపక చేయవలసిన
 దేమున్నది? అయ్యయ్యా! ఆఁమఱిగిరోమణి రంగరంగాయని కురవినలె
 విలపించుచున్నదే. రంగరంగా! యెక్కడనుంటివయ్యా! అయ్యయ్యా!
 ఈగూటిలో నొకవరహా దొరకరాదా? ఆగుంటలో నొక్కరూపాయ
 దొరకరాదా యని మఱిలేనిదానివలె గూళ్లలో నెమకుచున్నదే—
 గుంటలు త్రవ్వచున్నదే! కాని యదయేమి? ఆమె మొగము తీక్ష
 ముగ నగపడుచున్నదేమి? చిత్తజల్లువలె నాయెండలో వర్షము కురియు
 చున్నదేమి? హాహా! ఆమె భయంకరస్వరూపిణిగ నున్న దెందువల
 ననో! ఏమిచెప్పమా? ప్రాణత్యాగమొనర్చుకొనునా? అట్లుచేసిన
 యెడల యతిభిక్ష యేలాగున? ఒకపాపముతో మఱియొక పాపము
 కూడనా? కన్నులనుండి జాలుచున్న బొప్పములను శాటిచెఱగుచే
 దుడిచికొని రెండుచేతుల పైకెత్తి మింటివంక చూచి “రంగరంగా! తుచ్చ
 మైన యీదేహము నేధనవంతునికైన విక్రయించుకొని సన్యాసి
 సుతర్పణ మొనర్చెదను. ఈదినముతో నాసాధ్వీత్వము సరి. రంగరంగా!
 కటాక్షింపుము” అని పలుకుచున్నదే. అయ్యయ్యా! ఇవి యామె
 యనినమాటలేనా? రామరామా! సాధ్వీతిలక మెంతసాహసమున కొడు
 గట్టినదో! అయ్యయ్యా! పరివ్రాజక సమారాధన మాచరింప సత్పు

యించుకొనినదా ? అయ్యయ్యా ! అప్పుడే యింటినుండి బయలుదేరి
నదే ! ఆహా ! ఆహాహా ! ఇప్పుడైన నామెకాళులకు దారిలో నాల్గురూ
పాయ లున్నమూట దగులరాదా ? మూటయువలదు ముల్లెయువలదు
ఆమె మృదులారూపరణముల కేదైన కఱకుతాయి దగులుటచే నామె
ప్రయాణ మూగిపోరాదా ? రంగరంగరంగా ! నీవామెకు బ్రసాదించిన
మహాదారిద్రవ్యమువలననేకదా యానారీశిరోమణి యిట్టిఘోరకృత్యము
నొన్నప్ప నిశ్చయించుకొనినది. నీవైన నామె నాచజాలవా ? ఇది పాపమే
యగునెడల నీపాపమునకు బాధ్యుడవు నీవగుదువు. జాగ్రత్త ! రంగ
రంగరంగా ! రక్షింపవా ? తాయియైన నడ్డుపడదే. రంగరంగైన నడ్డు
పడదే ! అయ్యయ్యా ! వీధివెంటబోవుచున్నదే ! ఫాంటెన్ అను స్త్రీ
తానుగన్నపిల్లను సంరక్షించుకొనుట కాధార లేకమైనలేక తెగబాటే
డైన తన తలవెండ్రుకలను సవరములుకట్టువాని కమ్మకొని వచ్చిన
సొమ్ముతో బిల్లను బెంచుకొనెనని 'విక్టర్ హ్యాగో' అను మహాకవి
మహావిశేషాంశముగ 'లెస్ మిసరబిల్స్' అనుగ్రంథరాజమున జెప్పినాడు.
వరదరాజభర్తృపత్నిచరిత్రము ముందామెచరిత్ర మెంత ? వెండ్రుకలు
కత్తిరింపించుకొన్న విశేషమేమి ? సంవత్సరము తిరుగకుండ సందెడు
వెండ్రుకలు తిరిగివచ్చును. ఆహా ! పోయిన పాతివ్రత్య మట్లు తిరుగ
వచ్చునా ? వచ్చినవాడు తిరుగ జన్మింపవచ్చును గాని మాసిపోయిన
మగనాలితనము మఱల వచ్చునా ? అదిగాక నోరులేని పిల్లకొరకు దల్లి
పడిన పాటులకును శిష్యురాలు గురువుగారికొరకు బడినపాటుల కెంత
వ్యత్యాస మున్నది ! ఓప్రపంచమంతవ్యత్యాసమున్నది. కన్నకొడుకు
కొరకు గాడిదకాళ్లు వసుదేవుడు పట్టుకొన్నాడని చెప్పుదురు. వైవాని
కొడుకుకొరకు గాడిదకాళ్లు తడవట్టుకొన్నయెడల నప్పుడు వసుదేవుని
భలీయనడగినదికాదా ? ఏకష్టములొందియైననెవరిపిల్లలను వారుపోషించు
కొనుటలో విశేషమేమున్నది ? "కం. దిక్కును దెసయునుగలుగనిపెక్కుట
బిడ్డలనుబెంచుప్రేమాంబునిధి" యని యెవనినిగూర్చి పలుకడగునోయా
మనుజుమార్తాండుడే మహనీయుడుకాదా ? ఆహాహా ! కాంతాశిరో
మణి ! నీవంటిపతివ్రతయార్యావర్తమునగానిమఱియెక్కడనుండగలదు ?
ఆహా ! ఆర్యావర్తదేశమా ! నీవుచ్చనాగరకతయంతయు బుగ్గియైపోయి

నను నీఘనతయంతయు గడ్డలైనను, నీమయూరసింహాసనాది సంపత్తి
యంతయు నంతరించినను, నీమతసంప్రదాయసామగ్రియంతయు మాసి
పోయినను, నీస్వాతంత్ర్యమంతయు చట్టుబండలైనను, నీపురుషులందఱే
కులు దేశభక్తిహితులై దేశభాషాజ్ఞాన శూన్యులై బలహీనులై బ్రజ్ఞా
భావులై ప్రాచీనాచారదురులై స్వాధీనశీలులై సంసారసుఖలంఘులై
యేటికొకరు కూటికొకరులాగుకొని కుమ్ములాడుచు బహుభావిభిన్ను
లై పాడైపోయినను నీకుఁ బ్రపంచమున నిట్టి దురవస్థలలోనైన నింత
మాత్రపునునతయైనను మిగిలియుండుటకు నీస్త్రీల పాతివ్రత్యమే
కారణమునుమా ఆహా! వరదరాజధర్మపత్ని! ఆగుప్తు మెక్కుచుంటివా?
హరిహరీ! ఆడుది స్వయముగాఁబోయి మగవాని నడుగఁగూడదనియైన
నెఱుంగలేవమ్మా! ఎంతముద్దరాలవమ్మా! ఎంతనిష్కవతివమ్మా! అదిగో!
అదిగో! ఆవైశ్యునియొద్ద నిలువఁబడినది. ఏమనునో? ఏమనునో?
ఆహాహా! భూకంప మొదపుచున్నదా? మనమనసులోఁగలిగినవడకేనా?
“ఓవైశ్యవర్యా! నీయొద్ద కొక్కపనికై వచ్చితి” నని యామె పలికెను.
ఆతఁడు తలయైన నెత్తక యామాటలను వినిపించుకొనక యేవో
లెక్కలు చూచుకొనుచుండుటచే నొక్కనిముస మీయిల్లా లాఁగి
పోవలసివచ్చినది. అయ్యయ్యా! అభిప్రాయసూచకముగ, నర్తగర్భముగ
ధ్వని ప్రధానముగఁ బలుకకుండ పగులఁగొట్టినట్లే చెప్పునుగాఁబోలు!
హరిహరీ! ఏమైన నెఱుఁగునా? వట్టిగోల!

ఏమాయయు నెఱుఁగఁదే—ఏకల్పపము నెఱుఁగఁదే. శుద్ధసత్య
స్వరూపిణి—శుద్ధతేజస్వరూపిణి—మంచుగడ్డకైన మచ్చయున్నదికాని
యామెమనసున మచ్చలేదే—చిన్నిపూఁదేనెయందైన జేదున్నది
కాని యామె హృదయరసమునఁ జేదులేదే—సూర్యకిరణమునకైన
సూటి తక్కువతనమున్నది కాని యామెవర్తనమున వంకలేదే—ఆకా
శమునకైన మఱుఁగున్నదికాని యామెయంతరంగమున మఱుఁగులేదే!
ఆహాహా! అట్టికాంత కెట్టిప్రార్థము సంభవించినదో! హరిహరీ! కాని
యామె యిప్పుడేదో మాటలాడఁబోవనున్నది. నాయనలారా! వినుడు.
“వైశ్యరాజా! జగద్గురువర్యుడగు శ్రీమల్లక్షణయోగిపుంగవులు
మాకుటీరమును బావనమొనర్చగ దయచేసినారు. వారి సత్కార

సమారాధనాదులకు నాయొద్ద నొకగవ్వయైన లేదు. నాదరిత్రస్థితిని బట్టి నాకు ఋణమిచ్చువారెవ్వరును లేరు. నీవు మొగము చిల్లించుకొన నక్కఱలేదు. నిన్ను ఋణమడుగుటకు వచ్చినదానను గాను. తాళ త్టిచ్చుటకు నా కీతనువుతక్క తదితరమేదియు లేదు. ఈరాత్రి దీనిని నీకు భోగార్థ మద్దేశీయ నిశ్చయించుకొంటిని. యతిసమారాధనమునకు నాకుఁ గావలయు సామగ్రినంతయు నీవీయఁగలవా?" యని యామె యాతని నడిగెను. ఇదివఱకు జిల్లించుకొన్న మొగ మిప్పుడు వికసించినది. ఇదివఱకు వ్యతిరేకపుజాపులజూచినవాఁ డిప్పుడు బాబాకరపుఁజూపుల జూచుచున్నాఁడు. గూనవలె నివివఱకుఁ గూలఁబడియుండినవాఁ డిప్పుడు గువ్వపిట్టవలె గులుకుచు నెగురఁబోవుచున్నాఁడు. ఇదివఱకు వెన్ను మీది తామర గోకికొన్నవాఁ డిప్పుడు మూఁతిమీసాలను వంపు చున్నాఁడు. ఇదివఱకు నల్లగ నిర్భేద్యముగ నిస్తేజస్కముగ నున్నవాని కిప్పుడు నలుపు రవంతజాఙిసట్లు రవంత తళుకు కళుకుగూడఁ గలిగిన ప్లగమడుచున్నదే. ఆహాహా! శృంగారరస దేవతామహిమము! అందులో నంతరంగమున కెక్కడగిన యాడుది తనంతతావచ్చి యడిగి నప్పు డికఁజెప్పవలసినదేమున్నది? దిట్టిబొమ్మకుఁదేజఃప్రాణములు వచ్చునే? పందికి, ప్రతిభాపౌరుషము లుదయించునే? గాడిదకు గాన ముద్భవింపునే? కాని ఆవైశ్యరా జేమనుచున్నాఁడో విందురా? "రాత్రియా? అబ్బ! అంతవఱకా? వెట్టిమొగమా! వ్యవహారములకెల్ల అదనే ప్రధానము. అది రవంతయు దాటిపోనిచ్చినయెడల నెక్కడిసర కక్కడే" అని యింక నాతడేమో చెప్పఁబోవుచుండగ "నేను మఱియొకని యాచింతునని" యామె తొందరతోఁ బలికెను. "అయ్యో! ఒక్కటే తొందర! కొట్టుదగ్గఱకు వచ్చినదేది? మొగముతిన్న గాఁ జూపినదేది? అన్ని సరకులుగూడ నెంతప్రియముగా నున్న వనుకొన్నావు. సొమ్మా? మఱియొకటియా? చూడు. సరే! నాకిష్టమే కాని యెందఱకు సరకులు పంపవలయు" నని యాతఁ డడుగ, నార్దుర కనిచెప్పి తటాలునఁ బోయెను. సామగ్రిలన్నియు వచ్చినవి. వంటయైనది. రంగనాథనివేదన మైనది. శిష్యులతోఁగూడ స్వాములవారి భోజనమైనది, ఆమెభర్త రాకకె యెదురుచూచుచున్నది. ఇద్దఱకు సరిపోయిన సోలెడునూకలను

మూటకట్టుకొని వరదాచార్యులు లోనికివచ్చి గురూ త్తమునకుసాష్టాంగ
 పండ్రెణామ మాచరించి చేతులు జోడించుకొని నిలువబడెను.
 “వరదాచార్యా! సీభార్య మాకుఁ బంచభక్ష్యపరమాన్నములతో విందొ
 నచ్చెను. సీకుఁ బ్రోద్దుపోయినది. త్వరగ శ్రీపాదతీర్థమును దీసి
 కొని భుజియింపుము” అని స్వాములవారు పలికిరి. ఎట్లుజరిగెనో
 యేమో” యనుకొని ‘మహాభాగ్య’ మని యాతడు లోనికిఁ బోయెను!
 భార్య భర్తకు నమస్కరించి చేపట్టుకొని పంచపాళీలోనికిఁ దీసికొని
 పోయి “ప్రణామకాంతా! యతిరాజశేఖరసంతర్పణమున కీసామగ్నియంతయు
 నెట్లుపచ్చినదో యెఱుఁగుదురా?” యని భర్త నడిగెను. ఆప్రశ్నయే
 నే నడగుడలఁచితి నని భర్త బదులుచెప్పెను. స్వాములవారు మన
 కుటీరమునకుఁ దమయంత దాము విచ్చేసిరి. వారు నాకిచ్చినశాటి
 యిదిగో! వారికి భిక్షునిచ్చుటకు మనయొద్ద నేమియులేక పడమటిపీఠినున్న
 వైశ్యరాజు నింటికిఁబోయి యీరాత్రి నాశరీర మాతనికి భోగార్థమై
 యర్పింతుననని వాగ్దానమొనర్చి సామగ్ని దెప్పించి యతిపూజ నొనర్పితి
 నని యామె చెప్పుచుండగ “ధన్యోస్తి! ధన్యోస్తి! కాంతాశిరోమణీ!
 కులపావనీ! నీవట్లుచేసి నీవు కృతార్థురాలవైతివి. నన్నుఁ గృతార్థుని
 జేసితివి” యని యామెరెండుచేతులు పట్టుకొని “పవిత్రచరిత్రా! ఇవి
 చేతులుకావు కాళ్ళులు” అనిచెప్పి కాసంతఘర్షముచేఁ గంపముచేఁ
 గ్రాలు చున్న యామెకరములను బాష్పజలపూరితములగు తనకన్ను
 లకు బడేబడే యద్దుకొని రంగరంగరంగా! నాయిల్లాలిమూలమున
 నాజన్మముగూడ తరింపజేసితివి. తండ్రీ! రంగరంగరంగా! యని రవంత
 సొమ్మసిలి తిరుగ లేచెను. ఆహాహా! వరదాచార్యవర్యా! సీభార్యయే
 లోకోత్తరస్వభావయని యాశ్చర్యరసనిమగ్నులమై యుండ నీవంతకంటె
 లోకోత్తరస్వభావుడవైతివా? ఆహా! ఎంతవాడవోయి! ఎంత
 స్వార్థపరిత్యాగివి! ఎంతశాంతయుక్తుడవు! ఎంత గురువిశ్వాసముకల
 వాడవు! ఎంతదైవభక్తిగలవాడవు! నీమనస్సెట్టిదో తెలియుఁబఱచు
 టకు మాకు వాక్కులు లేవే! నీమన స్సెట్టిదో యూహించుకొనుట
 కైన మాకు మనస్సులేదే! బ్రతికియుండియు భార్యతోఁ గాపురము
 చేయుచుండియు నైహికలాంఛట్య ముఖపులో సహస్రాంశమైన

లేని నీమనస్సు—ఆహా! అది మహాస్నీ! యేదివ్యతత్త్వమో నీకుఁ దెలియఁదగినది. నీవు నవ్విని శ్రీరంగమూర్తికిఁ దెలియఁదగినది. కాని యంతకంటె నెవరికిఁ దెలియును.

సాయంకాలమైనది. రంగనికి మంగళపుటారతి యైనది. పరి వ్రాజకునకు ఫలాహారమైనది. మహాత్ముని మతోపన్యాసమైనది. రాతిరి పదిగంటలైనది. స్వాములవారు శయనించిరి. కాని యాదంపతులేరే? ఏరా! అదిగో వీధివెంటఁ బోవుచున్నారు. వైశ్యోత్తముని. యింటికే? కాకేమి? అయ్యయ్యో! ఇద్దఱుగూడఁ గలసి పోవనేల? తనవెంట నిప్పుడు భర్తకూడ నెందులకని భార్యకైనఁ దోచలేదా? భార్యవెంట నీసమయమునం దానెందులకని భర్తకైనఁ దోచలేదా! ఏమివిత! ఏమివిరుద్ధత? ఏమివిపరీతత! కాని ఆయవ్వచేతిలోనున్న దదేమి? స్వామిప్రసాదముంచిన చిన్నబుట్ట. వైశ్యవర్ణుని కావైష్ణవప్రసాదము సమర్పింపఁ దీసికొనిపోవుచున్నది కాబోలు! హాహా! కాని యాచార్యుల వారి చేతిలోనున్న దదియేమి? చిన్నమిల్లి. దానిలో శ్రీపాదతీర్థ మున్నది. దానిని వైశ్యరాజున కీయ నాతఁడు తీసికొనిపోవుచున్నాడు. హాహాహా! ఆతనికిఁ దీర్థప్రసాదము లిచ్చుటకు దంపతు లిద్దఱు పోవు చున్నారా? భార్యచేయి పట్టుకొని భర్త మెల్లగ నామెను బరభర్త యింటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాడు. కాని చిన్నధర్మని వినఁబడుచున్న దేదది? నాయనలారా! వారేదో పదము పాడుకొనుచుఁ బరమానంద మునఁ బోవుచున్నారే!

పదము

యతిరాజులపేరంటే యమలోకం పాడైపోవు ||యతి||

ఆహా! యతిరాజును గీర్తించుచుఁ బోవుచున్నారే! ఆ ఆ ఇంకను మఱేదో పాడుచున్నారే!

కాంభోజి—పదము

వైభోగరంగని పదములఁగొలిచిన పరమపదము మనము పడయుట
సత్యము
ఈభూమిపైనున్న ఏభోగమూలైన ఏవలే యగుగాని యేమున్న
దందున ||వైభోగ||

రమారమణగోవిందోహరి! ఆహాహా! వారు గురుదేవస్వరణ
 మొనర్చుచు నానందసముద్రమున నీదులాడుకొనుచు బోవుచున్నారే
 ఆహా! ఆమరులారా! గంధర్వులారా! కింపురుషులారా! పంచభూతము
 లారా! సూర్యచంద్రభగవానులారా! ఇట్టి భార్యభర్తల నెచ్చట
 నైన నెప్పుడైన జూచితిరా? ఇంకను బుష్పవృష్టి గురియ కుపేక్షించు
 చున్నారే! ఇంతకంటె బ్రబలావసర మేమున్నది? కానిండు ఓ!
 ఓ! శ్రీహరీ! శ్రీహరీ! అతనియిల్లు సమీపించినకొలది మఱిత
 యుత్సాహమున నుప్పొంగిపోవుచున్నారే! అదిగోవైశ్యరాజు గమగమ
 లాడుచు గదిలోఁ గూరుచుండినాడు. మన నాచ్చియారమ్మ స్వామి
 ప్రసాదమును దీసికొని గదిలోనికి బోవుచున్నది. ఆచార్యులు తలుపు
 నొద్ద నిలువబడినాడు. “వచ్చితివా సుందరీ” యని యాతఁ డెదు
 రుగ వచ్చినాడు. “రాకపోవుదునా? వైశ్యరాజా! కాని యిదిగో
 స్వామిప్రసాదము కన్నుల కద్దుకొని భుజింపుము.” అని యాతనిచేతిలో
 రవంత వెళ్ళొంగలి యుంచినది. అది కన్నుల కద్దుకొని నోటిలో వైచి
 కొనినాడు. ఇంకను దానిని మ్రింగినాడో లేదో “హరిహరీ! హరిహరీ!
 పాపాత్ముడను. పాపాత్ముడను లెంపలు కొట్టుకొనుచున్నాను. అమ్మా!
 అమ్మా! నీయెడల మహాపరాధ మొనర్చితిని! నీవు నాతల్లివి. తల్లివి
 రంగరంగా! రక్షించు రక్షించు” అని పెద్దగాపుకేకలు వైచుచున్నాడు.
 మొట్టోమొట్టోయనుచున్నాడు. తలఁగొట్టుకొనుచున్నాడు. గుండె
 బాదుకొనుచున్నాడు. తమింపవా? తల్లీ! రక్షింపవా? యని యెగిరి
 యెగిరి యామెకాళ్ళులపైఁ బడుచున్నాడు. ఆమె యానందబాష్ప
 పూరితాక్షియై యవలోకించుచున్నది. ఇంతలో భర్త శ్రీపాదతీర్థకల
 శముతో లోనికివచ్చి “భాగవతోత్తమా! లెమ్ము. ఇదిగో శ్రీపాదతీర్థము.
 దీనిని దీసికొనుము. నీమనస్సు శాంతించు” నని చెప్పి యిచ్చెను. అప్పు
 డాతఁడు కొంత కుదుటఁబడినపిమ్మట నాతని నిద్రలు చెటియొకచేయి పట్టు
 కొని శ్రీరామానుజగురూత్తమునియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆలస్య
 వైనది. మన మింక సభ చాలించి యింటికిఁ బోవుదము.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

10. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము

స్త్రీపురుష సౌందర్యము

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నేనొకదినమున మదరాసులోని పిచ్చియాసుపత్రిఁ జూడఁబోయితిని. అచ్చట నొకపిచ్చివాడు నేఁబోవునరికే యేదో చెప్పుచుండెను. నేను వెల్లినతరువాత నిట్లు చెప్పసాగెను.

“అడవి యెక్కడ? సౌందర్య మెక్కడ? ఏయాడుదానికైన సౌందర్యమున్నదా? సౌందర్యహీనమైనజాతియే స్త్రీజాతి. మగజాతియే సౌందర్యయుక్తమైనది. మగజాతిసౌందర్యముముం దాడుజాతిసౌందర్య మధమము—అత్యల్పము. నేనేమో వెట్టిముండకొడుకును గావున నిట్లు చెప్పుచున్నానని మీరనుకోవలదు. నేనే వెట్టివాడనైన యెడల మీరుమాత్ర మేల వెట్టివారుకారు? కొట్టులో నుండుటచే నేను వెట్టివాడనని మీ రెంచుచున్నారు కాఁబోలు. మీరున్నకొట్టు నేనున్న కొట్టుకంటె బెద్దదగుటచే మీరు నాకంటె నెక్కువవెట్టివారు. తెలిసినదా? పిచ్చిలేనివా డెవడు? ఒకడు మాటలాడుచున్నప్పుడు తల నిట్టె యిట్టె యెగురవేయును. ఒకడు భుజము నెగురవేయును. మాట లాడు ప్రతిమనుజునికీ గూడ నేదో యొక్కయూతపద ముండితీరినది. ఒకడు “ఏమి? ఏమి?” యని నడుమనడుము బనిలేదే ప్రయోజనము లేనిదే యనును. ఇది పిచ్చికాదా! ఒకడు “ఏమన్నాగాని—మఱి గలిగితే—దేవుడు మీకు చాలా మేలుచేస్తే” యని యిట్లేదో యొక్కటి మాటల కూతఁగా బలుకును. ఇది పిచ్చికాదా? పిచ్చివాడే కాకున్నయెడల దశరథునకు ముగ్గురుభార్యలు మూడువందల యుంపుడు కత్తె లెందులకు? ఎలిజబెతు కెనిమిదివేల ఫ్రాగ్కులు, తొమ్మిదివేల షర్టులు పదకొండువేల కంఠబంధములు పదునాలుగువేల కాలిజోళ్లెందులకు? ఇంతవఱకెందులకు? “నాకు బిచ్చిలేదురా మీమొగములు మండ” నని తలఁగొట్టుకొన్ననైన నెవ్వడును వినఁడే! ఒక్కముండ కొడుకు తిక్కయైన దీఱదే”.....

అయ్యా! ఒకవిషయమునుండి మఱియొకవిషయమునకు జారి పోవుచున్నాడు. మొదట స్త్రీపురుషసౌందర్య భేదమునుగూర్చి చెప్పనెంచి వేటొక్కయంశమునుగూర్చి యిప్పుడు చెప్పుచున్నారని పూర్వవిషయమును నే నందించితిని.

“నేనంత మఱిపున్నవాడను గాను. అంత యొడలు తెలియని వాడను గాను. అంత యున్నత్తుడను గాను. ఈనక్షత్రము లన్నియు నొకరాత్రి యూడి క్రిందబడిపోవగ మాతాతగా రెక్కడి నక్షత్ర మక్కడ తెల్లవారుసరి కమర్చినారు. నక్షత్రశాలలోని దూరదర్శినీ యంత్రము చూచితివా? ‘గెలీలియో’ అనునాతడు చంద్రునిలో నగ్ని పర్వతము లున్నట్లు కనిపెట్టినాడుకాని తనతత్త్వములో నున్నతమాషా కనిపెట్టలేకపోయినాడు. గజమ్ మిథ్య పలాయనమ్ మిథ్యయని బాటు కొనిపోయిన వినియోగము లేదు. ఆ—(సుతివేయును.)

శ్లో. దేవీం వాచముపాసతే హి బహవస్సారంతు సారస్వతాం

జానీతే నితరామసా గురుకుల క్లిప్తా మురారిః కవిః,
అర్చిర్లంఘితయేవ వాచరభక్తైః కింత్యస్య గంభీరతా
మాపాతాశనిమగ్నపీఠతనుర్జానాతి మంథాచలః.

అని కవి పలికినాడు. వీనిపిచ్చి కాలిపోను! కవికున్న పిచ్చివంటి పిచ్చి మఱియొవ్వనికి లేదు. అబ్బ! వానికున్న లెగనీలుగు—తలతిక్క— పొగరుబోతుడనము — కొనవెట్టి — కొంకనక్కతనము మఱియొకని కున్నదా? కవియంతటి పిచ్చివానిని మీరు కనబఱచినయెడల జోడు సాలువులు తోడా వేయింతును. ఏడీ? చూపుడు అద్దే యువరాజు గారు మదరాసు వచ్చినప్పుడు వారి సొంత తిరుహస్తములనుండి సాలు వులు తోడా లందుకొన్న వా రేమంత గొప్పపండితులు! ఏమంత గొప్ప కవులు! ఏదో అభిమానమును బురస్కరించుకొని ప్రచురము దొరలి పోవుచున్నది. దేశభాషలు పోషించుచున్నామని సర్కారువారి కదియొక చమత్కారమైన కల్పన.

అయ్యా! స్త్రీలసౌందర్య మధమమని యొక వింతమాట చెప్పితివి. దానిని ఋజువుపరచుకొనకుండ వేటువేటుమార్గములఁ బోవు చున్నావు. స్త్రీలే సౌందర్యవంతులని నేను వాదించును. నీవు నావాద

మెట్లు ఖండింతువో చెప్పుమని యాయున్నత్తునితోఁ బలికి యాతనిని గొప్పగాయుచున్నవాని చేతిలో రెండురూపాయ లుంచి మమ్ము రవంత సేపు స్వేచ్ఛగా మాటలాడనీయవలసినదని బతిమాలితిని.

“నాతో నీవు వాదించువా? ఏమీ! ఎంతవాడవు? నే నెవఁ డనో యెఱుఁగుదువా? ‘నాచురలు ఫిలాసఫీ’ లో ‘ఎం. ఏ’ను. ‘ఎవలూన్య పను’లో మహామహాపాఠ్యాయుడను. నాతో నీకు వాదమెందులకు? అసమానవైరము. అసమానవైరము. పో! ఆవలికిఁ జో! స్త్రీజాతి సౌందర్యవంతమైనదని నాతో వాదించుటకే వచ్చితివేమి? కాని— పట్టు—ఏమాత్రము వాదించువో! చూడు—థాతుప్రపంచము, శాఖా ప్రపంచము, క్రిమిపక్షిపశ్వాదిప్రపంచము—నరప్రపంచము—వీనిలో నున్న సామ్యభేదములనే మనము పరిశీలింతుము. వీనిపైనున్న దేవతా ప్రపంచము మన కిప్పు డక్కరలేదు. అత్యధమజాతినుండి దానిపైజాతి నుండి యాపైజాతి, దానినుండి దానిపైజాతి యిట్లవిలంభ్యుక్రమ మునఁ బరిణామప్రక్రియ జరుగుచున్నదని యొప్పుకొందువా? అన్ని థాతువులలోఁగూడ స్త్రీపురుషభేద మున్నది. మగబంగారముని యాడు బంగారముని భేదమున్నది. ఉండితీతినది. ఇత మాటలాడకు—నోరు మూసికొని యొప్పుకో—మగమణిశిల యాడుమణిశిలకంటె నెక్కువ సుందరముగా నుండును. ఇందుల కాంగ్లేయశాస్త్ర మొప్పుకొనునా యని ప్రశ్నింపకుము. ఆంగ్లేయశాస్త్రము మనకేమి యాగమవా క్యమా? సజీవవస్తువులు నిర్జీవవస్తువులు నని (ఆర్గానికు, ఇనార్గానికు) వారుచేసిన భేదమేమైనది. తలక్రిందైనది. భ్వస్తమైనది. ప్రపంచమున సప్రాణములేకాని నిష్ప్రాణములు లేవని మనవేదములు సింధునదీప్రాంత మునఁ జెప్పినమాటయే సిద్ధాంతమైనదికదా! జీవమున్నచోట స్త్రీపురుష భేదము లేకుండుట కెట్లు సాధ్యము! స్త్రీపురుషతత్త్వము లొక్క వస్తువులోనే యిమిడియుండనీ. వేటువేటువస్తువులలో విస్పష్టముగ నుండనీ— అది నాకు గణనీయముకాదు. స్త్రీపురుషభేదము దేశకాల పాత్రనియమములు లేకుండ నుండి తీతినది. అందులో స్త్రీతత్త్వము సౌందర్యమున నధమము. పురుషతత్త్వము సౌందర్యమున నధికమని నావాదము. ఇది కాదన్నవానిని గిటగిట త్రిప్పి బంగాళాఖాతమునఁ

బాటవేయుదురు. ఆమాత్రపు వాదబలము లేకపోలేదు. తొమ్మిది గంటలరాత్రి వేళ, వాణిజ్యమునకు షికారుపోవలదని యెంత నిర్బంధించినను విని భార్యను భర్తయైన వకీలుగా రేమిచేసినారు! గడుసువాడు నావలె వాదబల మున్నవాడు కావున నావషికారు వంకపెట్టుకొని భార్యను జిన్నపడవలో కెక్కించుకొని యామెరోగము నీటివైద్యమున గాని కుదురదని బుడకున్న సముద్రములోనికి ద్రోచివైచినాడు...

అదిగో! తిరుగ మఱియొకమార్గమున బోవుచున్నావు సరే— థాతుప్రపంచమున మాటవరుసకు స్త్రీషరుషభేదమున్నదని యెప్పుకొందును. అడుజేగురుకంటె మగజేగురే యెక్కువనుందరమని నీజబర్దస్తీచే నొప్పుకొంటిని. సరే—దానిపైనున్న శాఖాప్రపంచపు సంగతి చెప్పుము. మఱియొకదారిని బోకు. మనస్సును గట్టిగఁ బట్టుకొని మాటలాడుమని నే నాతనిని బ్రోత్సహించితిని.

“నాకు జంఘాలశాస్త్రీలాగున నట్టె మాటలాడుట యసహ్యము. ఇది—శాఖాప్రపంచమునుగూర్చి చెప్పెదను. తాటిచెట్లలోఁ బోక చెట్లలోఁ — గొబ్బెరచెట్లలో — మామిడిచెట్లలో — పొన్న చెట్లలో బొమ్మజెముడులో — పరిమిచెట్లలో — గాడిదగడపలో — కూతురుబుడమలో — స్త్రీపురుషభేద మున్నది. అడుచెట్టుకంటె మగచెట్టుతల్వంత సౌందర్యము—ఓప్పుకో — తిరుగుమాటలేకుండనొప్పుకో—నీవాసౌందర్యవ్యత్యాసత నేల గ్రహింపలేకపోయితివో నేను జెప్పనా? నీకందులకుఁ దగిన కనులులేక—మాముత్తాతగారి కుత్తవయస్సులో నేత్రావరోధత సిద్ధించినది. ఆయనను బరామర్శించుటకు కొకడు వచ్చి “తాత గారూ! మీకుఁ గన్నులు బొత్తిగాఁ గనబడవు కాఱోలు నేమి” యని యడిగెను. ఆముసలియాయన యేమనెనో యెఱుఁగుదువా? “నాయనా! నీకు వెనుకచూపులేదు. నాకు వెనుకచూపు ముందు చూపుగూడ లేదు భేద మింతమాత్రమే సుమా” అని యాయన బలికెను. ప్రపంచమున నూటికి దొంబదుగుఱకుఁ గనులులేవు. అందులో సౌందర్యరసగ్రహణమున నూటి కిద్దఱకుఁగంటె గనులులేవని నానమ్మకము. ఇక నీగుడ్డి పెద్దమ్మలా సౌందర్యవ్యత్యాసతను గనిపట్టువారు? ధృతరాష్ట్రున కంధత్వ మెందుకువచ్చినదో యెఱుఁగుదువా? ఆవడలుతినుటచేత ఇప్పుడు మన

వారు కాఫీత్రాగుటచేత గౌరవరాజేంద్రునికంటె ఘను లనిపించుకొనుచున్నారు.”

అయ్యా! అంతటితో నాగవయ్యా—సరే—శాఖాప్రపంచమున నేదియో జెబ్బపుష్టిపాకముగా జెప్పితివి. ఒప్పుకొనకపోయినయెడల దిట్టుదువని యొప్పుకొంటిని. శాఖాప్రపంచముపైన గ్రమిపక్షి పశ్వాది ప్రపంచ మున్నది. దానినిగూర్చి నీయభిప్రాయమేమో చెప్పుము చూడు...మనసు కప్పదాట్లు వేయబోవుచుండ రవంతమఱుబ్బుకొని మఱి మాటలాడుమని నే నాతనితో బలికితిని.

“పశుపత్యోదులగూర్చి యిడజూడు నావాగ్ధాటి—తుపాను పట్టిన ట్లుపన్యసింతునో లేదో. బందరుగాలివాన సంవత్సరము రక్తాక్షియున్నదే—అదే నాజననసంవత్సరము. మన మాలాగున నవనిపై నవతరించుటయేమి? అనేకసహస్రజీవరాసుల నంతిపురి కనుపుటయేమి అద్దే! దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణభారములు వహించిన యవతారమున్న మాట. అయిననేమి—మన కిప్పుడే నేటికని—ఊచియూచి నేలను గొట్టుచున్నది. ముప్పదియేండ్లకైన బెండ్లిచేసికొనని కన్యకల నందఱును గవర్న మెంటువారు బేవార సాస్తిక్రింద నెంచి దాఖలుచేసికొనుట విషయములో నీయభిప్రాయమేమి? “The Hindu Trigenarian girls-Escheat Bill” మనకు “స్వపరిపాలనము (సెల్లు గవర్న మెంటు) వచ్చినయెడల నా మదరాసుగవర్న రిపబలిలో సాగదీసి పాసుచేయించక పోదునా

ఓరి నీవెట్టికాలిపోను. భారతదేశస్వరాజ్యములో మనరాజధానికే బ్రథమ ప్రభుడవు నీవా? అయ్యా! నీతో మాటలాడుటచేత నామతి గూడ వెనుకాడుచున్నది. పక్షిపశ్వాదులలో స్త్రీపురుషసౌందర్య భేదమునుగూర్చి చెప్పెదవా? పొమ్మందువా? యని నేను బ్రాణము విసుగుటచే బలికితిని.

“వెరివెల్ నీకు దెలిసికొనవలెనని కుతూహలమున్నదో లేదో (తెచ్చు) చేయుటకుగాను నేనిట్లు ‘డిలే’ చేయుచున్నాను. వెరిగుడ్ మొదట బతుకును దీసికో, పిచ్చుకనుండి మన మారంభింతము. మగ పిచ్చుకకు నాడపిచ్చుకకు సౌందర్యమునం దెంత వ్యత్యాసమున్నదో

సూర్య కాంతివలె గనబడుటలేదా? మగపిట్టకున్న వెండు కలసాగసు రంగులతీవి, రూపవర్తులత్వము కంతమాలాసౌభాగ్యము నాడుపిట్ట కున్నవా? ఆడుపిట్ట మగపిట్టముందు దిగదుడుపునకైన బనికీవచ్చునట్లున్నదా? చూడు. కన్నులు తెరిచిచూడు! స్త్రీపక్షి పురుషపక్షి యను రాగమునకై యెట్లు దేవులాడుచున్నదో! ఆకారవైభవముచే మగపిట్ట యాడుపిట్ట నెంతవిశృంఖలముగ నాకర్షించుచున్నదో! ఎక్కు. ఇక్కడ జిలకయొద్దకెక్కు. ఓహో! కీరశరీరసౌందర్యసారము కీరనారీయందుఁ గనబడుచున్నదా? మగపిట్ట ముక్కున యరుణిమి యాడుపిట్టముక్కునఁ గనబడుచున్నదా? మగపిట్ట క్రేగంటికటాక్షమున కెన్నియాడు పిట్టలు శృంగారరసపులకీతాంగములై వేచియున్నవో చూడు! నీకు బట్టిశృంగారవైభవము తెలియునా? తెలిసినయెడల నదిగో! ఆయాఁసు పిట్ట యిప్పుడు ముక్కుతో తెక్కప్రక్క నేల గోఁకికొనునో చెప్పుము, నేను జెప్పగలను. ఆహా! మగపిట్టకున్న కంటిసౌందర్యమును గంత మాలాసౌందర్యము నాయాడుపిట్టలు ముక్కులు తెరిచి తోఁకలేత్తి కన్నులతోడనే యెంతపిపాసచే గ్రోలుచున్నవో చూడు. ఇక్కడకుఁ దెలిసినదా శుకశుకీసౌందర్యవృత్త్యాసత? ఎక్కు, కోడిపుంజువఱకెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఇంద్రధనుస్సుగాని యిది పుంజుటోయి! దీని సౌందర్యము నీకేమి తెలియును? నార్తరన్ సర్కారులలో నున్న జమీన్ దారులకుఁ దెలియవలసినది. (నాచురలు ఫిలాసఫరు) నైన నాకుఁ దెలియవలసినది. అంతేకాని ధూ! ధూ! నీకా తెలియుట చూడు. గుడ్లు పెట్టుకొని చూడు. పుంజుతోఁజమీదనున్న యొక్క వెండు కున్న సౌందర్యములో సహస్రాంశమైనఁ గోడిపెట్టకున్న దేమో చూడు. దివిటీముందు దివ్యైలవలె నాడుపిట్ట లెట్లు వెలవెలపోవుచున్నవో చూడు. ఓ ఆకంతసౌందర్య మేమి! ఆవక్షసౌందర్య మేమి! ఆస్కంధ సౌందర్య మేమి! ఆవాలసౌందర్య మేమి? అన్నిటిని మించిన యాశిర సౌందర్య మేమి? ఓ! ఏమహారాజులనెత్తిపై నిట్టి మాణిక్యమయకిరీట మున్నదోయి! విస్ఫుట్టముగ నిచ్చట స్త్రీపురుష సౌందర్యవిభేదము కనబడుచున్నదా? ఎక్కు! మయూరమువఱ కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఓ! ఓ! కన్నులవైకుంఠము! ఆమగపిట్ట మెడకున్న

సౌందర్యము సహస్రశక్రశాపములకైన గలదా? మెడవఱ కెందుల కోయి దానిపించుమున నున్న యొక్క కంటిసౌభాగ్య మింతింతని చెప్ప దరమా? మయూరకంఠ కాంతిని స్పృశించినయెడల దనకిరణములు శోభావంతము లగునని భాస్కరుడు దానివై బ్రకాశించునే! పించ సౌందర్యమును జూడవలయునని మేఘు డంతరిక్షమున వ్రేలాడు చుండునే! ఆహాహా! దాని నెత్తిమీది దదియేమి? ఏవజ్రలతారాయి సర్పేషుకూడ దాని కీడురాదే! చూచితివా? దానిముం దాడునెమిళులు దిప్తబొమ్మలవలె—దిగదుడుపులవలె నెల్లున్నవో! ఎక్కు హంసవరకెక్కు ఎక్కితివా?

వెరిగుడ్. స్త్రీపురుషహంసల సౌందర్య భేదమును దిలకించితివా? పక్షిలోకమందెల్ల నిదియే పద్ధతి. స్త్రీజాతి నాకరించుటకే పురుష జాతికి సౌందర్యము. తెలిసినదా? హేహేహే! (నవ్వును) నవ్వు చున్నప్పు డెప్పుచున్నట్లున్న యాడుదానిమొగము నీవెప్పుడైన జూచితివా? అది యేడ్చుటయే సిద్ధించినప్పుడు వహవ్వా వహవ్వా! (మైగుడు హేమెన్న).

“అదిగో! అదిగో! తిరుగఁ బెడదారి పట్టుచున్నావు. తరువాతఁ బశువులనుగూర్చి చెప్పుము. క్రిందటిసారివలెనే తలచు తొట్టుపాటొంద కుండఁ జెప్పవలయును.” అని నేనంటిని.

“వెరివెల్! వినువాడున్నప్పుడు చెప్పట కేమిలోపము. అదిగో! కురంగము. వహవ్వా! ఏమిచక్కనియాకృతియోయి! సెబాస్! నేత్రపర్వముగనున్నదోయి! చూడుచూడు. కురంగిని యెటులున్నదో! కొమ్మలులేక కుతికిలబడినట్లు కొణుగుబాటినట్లు చిన్నతలతో దానిముం దెంత సౌందర్యవిహీన మయియున్నదో చూడు. ఎక్కు పెద్దపులి వలకెక్కు. ఎక్కితివటోయి వెరిగుడ్. ఓ ఓ జాగ్రత్తగాఁ బరిశీ లింపుము. ఏమి మొగమునీటు. ఏమి పంజావ్రేటు. ఏమి పిల్లిగడ్డపుగోటు. ఏమి చారలకోటు—ఏమి కన్నులపోటు—ఏమి వాలపుతీటు. సెబాస్! భయములోఁ బ్రభయున్నదే! కఠినతలోఁ గమ్రతయున్నదే! చూడు! అదిగో శార్దూలినీ అచ్చటనే యున్నదే—శార్దూలముముం దది కుక్కవలె నున్నట్లగవడుటలేదా? చిన్నతలతో, వంగిముడుచుకొన్న దేహముతో,

బోడిమొగముతోఁ బొట్టితోడతో దానిముం దది యెంతలావణ్యహీన మయియున్నదో? ఇఁక జాలునా? సరే! ఏనుఁగమీఁది కెక్కువోయి మూతిపండ్లు విలుగునో మూర్ధాభిషిక్తుడవగుదువో! కానీ! ఎక్కు! ఏనుఁగు నెక్కినప్పుడేకదా వెనుకటి (వైసురాయి) గారు మంచమెక్కుట సిద్ధించినది.

“అదిగో! ఆఁగు. తిరుగఁ దప్పుదారి ద్రొక్కుచున్నావు. జాగ్రత్త! ముందు చెప్పవలసినదానిని జెప్ప” మని నే నంటిని. పిచ్చివానియభిప్రాయము లెట్లుండునో తెలిసికొనవలయునని యభిలాషముచే నేనింత దేవులాడుచుంటిని.

“గడియగడియకు జ్ఞప్తిచేసెద వెందులకు? ఏనుఁగవలకుఁగదా వచ్చితిమి. వెరిగుడ్. అదిగో కరి. అదిగో కరణి. ఏది సౌందర్యాధిక్య సంపన్నమో నీకుఁ గనబడుటలేదా? నేను వేటచెప్పవలయునా? మగ యేనుఁగుముం దాడుయేనుఁగు కళాహీనమయి కనబడుటలేదా? ఆదంతములవలన మగది యెంత శోభావంతమై యున్నదో! అదిలేక బోసిదై యాడు దెట్లు చిన్నబోయి యున్నదో! ఎక్కు, సింహమువల కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఓహోహో! మొగమునం దేమివిశాలత! కంటియం దేమితేజము! మెడయం దెంతజాలు! వక్షమునం దెంత విఫులత! తోడయం దెంతసాగుడు! అవలగ్నముం దెంతసూక్ష్మత! ఆకారముం దెంత యాన్నత్యము! నడకయం దెంత రాచరీతి! సకల సౌందర్యలక్ష్మీవిరాజమానమగు మృగరాజముముం దదిగో యాడు సింహము వాలుమొగముతో, బొక్కిటొప్పుతో, బోడిమెడతో, హ్రస్వవాలముతో, సంకుచితాకారముతో, జిన్నతలతో నున్నది. చూచితివా? ఆసౌందర్యమున కీసౌందర్యమున కెంతవ్యత్యాసమున్నదో స్పష్టముగఁ గనబడుచునే యున్నదికదా? నిజముగ మగజాతిదే సౌందర్యము. స్త్రీజాతి కత్యంతోత్సాహము ననురాగము నభిలాషము నందువలన నస్వయవృద్ధి కలుగుటకే మగజాతిలో నింతసౌందర్యము ప్రకృతిలోఁ గలుగవలసివచ్చినది. తెలిసినదా? ఇఁక బై కెక్కు. నరులవల కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. నరులనఁగా నాకు రోతనన్ను బిచ్చివాడనినవా రెవరు? నరులేనన్ను గారాగృహముం దుంచినవారు

నరులే—నాకిక్కడఁ గడుపునిండ నన్నము పెట్టకుండ నున్నవారు నరులే. నాకుఁ బిచ్చిలేదని మొత్తుకొనినను బిచ్చియని స్థిరపఱచినవారు నరులే. నిజమైనపిచ్చి నాదో యీనరులదో! దేవతలు మావాదములో మాధ్యస్థ్యము చేయవలసియున్నది. క్రిందిజాతులలోవలె నరజాతిలోఁ గూడఁ బురుషజాతియే సౌందర్యవంతమని నావాదము; కాదు. కాదు. స్త్రీజాతిదే సౌందర్యమని నాశత్రువులవాదము. నావాదమున కాధారమేది? నాకు ధాతుప్రపంచ మాధారము. శాఖాప్రపంచ మాధారము. పశుపక్ష్యాదిప్రపంచ మాధారము. పరిణామ ప్రకమ మాధారము. ధాతుప్రపంచములో శాఖాప్రపంచములోఁ బశుపక్ష్యాదిప్రపంచములోఁ బురుషజాతి సౌందర్యమే సిద్ధాంతమై పశుప్రపంచమునకు సరిగఁ బై పెట్టయిన నరప్రపంచమున స్త్రీజాతి సౌందర్యమే సిద్ధాంతమగునా? ఛూ! ఛూ! పరిణామ ప్రకమ మిచ్చుట భగ్నుమగుట కేమి కారణము? తొవ్విదొక్కట్లు తొవ్విది సత్యమా? తొవ్విదిరెండ్లు పదునెనిమిది సత్యమా? తొవ్విదిమూల్గిరువదియేడు? సత్యమా? తొవ్విదినాలుగులు ముప్పది యాటుగాక యఱువదిమూడు సత్యమా? అట్లన్నవాని నూచిపుచ్చు కొని సాగఁడిసి దాడపై గొట్టవలసినదేనా? కాలిక జేలికఁ గల బందమువైచి పిచ్చియాసుపత్రిలో నుంపవలసినదేనా? ఆడుదియట. సౌందర్యవతియట అబ్బ! అబ్బనాడులేదు. తాతనాడులేదు. ముత్తాత నాడులేదు. కోఁతినాడులే. గొంగళిపురుగునాడులేదు. మొక్క నాడులేదు. తీగనాడులేదు. తాయినాడులేదు. అప్పనాడులేదు. పూర్ణసౌందర్యము క్తుడైన పురుషుని ముందు బోడిమొగము చేసికొని పేడబొమ్మలాగున నుండవలసినయాడుది ఓస్! నేఁ డేమైనది? చిగురు బోడియట! తడాకా! ఆఁ! తామరసదళనేత్రయట! తమాషా! బింబాధరయట! భేష్ భేష్ కాంత యెంతయైనది ఆహాహా! కాలగతి కాలగతి. సమస్త సౌందర్యసంపన్నుడైన మగవాడు మట్టిముద్ద యగుటా? మగవానియెదుట మట్టిముద్దగ నుండవలసినమగువ మాణి క్యములకోవయగుటా? ప్రపంచము తలక్రిందైపోయినదే! మగవారి కందఱకుఁగూడ మతులుపోయినవే! పోసి! మన యార్త్యావర్తమందే యాయవశతవశ యేమోయనుకొన్న నట్లుగాదే—అఖిలప్రపంచమందఁ

గూడ నీయున్నాదమునకు గురుఁ డేకాదశమందున్నాఁడే! పాశ్చాత్యులలో
 స్త్రీజాతి (డి-ఫెయిరు.సెక్సు) అట, తాము (అ-ఫెయిరు.సెక్సు అనియే
 తమయభిప్రాయము కాఁబోలు! అదిగాక నింకొక తమాషా-పాశ్చాత్య
 జాతులలోఁ బాతికముప్పదిసంవత్సరము లొక్కపట్టున నదే పనిగ
 “కోర్టింగు” అయ్యయ్యో! మగవాడేమి? ఆడుదానిని ‘కోర్టిం
 గేమి? అనుచితముకాదా? అవకతవకకాదా? అస్వభావముగాదా—
 ఘా! ఘా! నన్నుజూడవోయి నన్ను స్పృశింపవోయి యని మగ
 వానిని బ్రోచించుచు మగవానిచుట్టు నాడుది తిరుగవలసియుండగాఁ
 మగవానికట్టి ‘పవరు’ ఉండఁగా నతడు భ్రష్టుఁడై పనికిమాలినవాఁడై
 భామాదాసుఁడై యాడుదానిచుట్టు గిరిగిరితిరుగుచున్నాఁ డేమికర్త
 మయ్యా! మనలోఁగంటె పాశ్చాత్యులలోనే యీవెట్టి ప్రబలతర
 ముగా నున్నట్లున్నదే! వీరి ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞానము వీరిప్రపంచజ్ఞానము
 వీరిభాషాజ్ఞానము వీరి నాగరకతావిశేషము తుదకీలాగునఁ దురకచదువు
 లాగున వెనుకకుఁ బోవుచున్నదేమి? ఇంతకు నొక్కటేమాట. అందఱకు
 మందుపెట్టినవారు కవులు—అందఱమతులు పోఁగొట్టినవారు కవులు.
 అందఱపుట్టి ముందినవారుకవులు. ఈకవులను గట్టగట్టి యేమిచేసినను
 బాపములేదు. స్వరాజ్యమురానీ! అప్పుడు నాతమాషా. కవులకుఁ
 బ్రత్యేకము పిచ్చియాసుషత్రులు కట్టించి, యాడుదాని నెప్పు డలరుఁ
 బోడి యనవుకద, వనిత నెప్పుడు వనజాక్షి యనవుకద యని బారగట్ట
 లనుగట్టించి తూర్పుపడమరలక్రిందఁ దోడతోడగాఁ గొట్టించనియెడల
 నన్ను వెట్టిముండకొడకా యని పిలువము.

పోనీ! స్త్రీసౌందర్యము సంతబహుళముగా సంతసాంద్రముగా
 సంత జిగిబిగిగా సంత పట్టుదలగా వర్ణించిన కవులలో నొక్కఁడైన
 బురుషసౌందర్యమును వర్ణించినాఁడా? ఆడుదాని నూఁగారు
 మీఁద నటువదిపద్యములు చెప్పినవాడు మగవాని మీసము
 మీఁద నొక్కపద్యము చెప్పఁగూడదా? ఉహు. అది పనికిరాదు,
 ఎంతసేపు చెప్పినను నాడుదాని చక్కఁదనమును గూర్చియే చెప్ప
 వలెను. కాంతవైటచెఱుగుమీఁదఁ బద్యముచెప్పినకవిగాఁడు నాగా
 వంశమీఁద నెందులకుఁ జెప్పఁగూడదు? సాకు బట్టుకొన్న పెద్దపిచ్చి

యిది ! మన మగజాతిలోనివాడే మనలఁ బరాభవించినప్పు డింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ? నే నొక్కతమాషా చేయదలచియున్నాను. అది కొంతరహస్యము. నీవు మఱియెవ్వరితోడను జెప్పవలదు. ఇప్పుడు నే జేయుకల్పన యేదనఁగ నిది స్త్రీవర్ణనములతోఁ గెక్కుకెక్కుమనుచున్న మనకావ్యములు ప్రబంధములు పురాణములు మొదలగునన్ని గ్రంథములున్న వే యివియన్నియు మొదటఁబురుషవర్ణనములతోడనే నిండియుండునట్లే చేయఁబడియుండె ననియుఁ దరువాత స్త్రీలుకొండలు చదువునేర్చి యసూయావిష్టలై పురుషవర్ణనలన్నియుఁ జమత్కారముగ స్త్రీవర్ణనల క్రింద మార్చివేసిననియు నొక చిత్రమైన సిద్ధాంతము చేసి మగవారి మర్యాద నిలువఁబెట్టదలచియున్నాను. ఈమార్పులలోఁ జాతిభేదముచే వర్ణనాంశములందుఁ గొన్నితేడాలు తికమకలు తెటుకులు తకరారులు వచ్చునని నే నెఱుంగకపోలేదు. అవి యన్నియు 'ఇంటర్పలేషన్సు' క్రింద నీడ్చివేయఁ దలచుకొన్నాను. తప్పుకొనుట కున్నమార్గ మిది యొక్కటేకాదా? సారస్వతవిమర్శన మని (తెలిరెరిసెర్చి) యొక 'బైవీక్లి' ఆంధ్రదేశమధ్యమందు స్థాపింపదలచియున్నాను. ఏదీ ? నే నీ యాసు పత్రినుండి యావలికిఁ బోవుమార్గమే కనబడకుండ నున్నదే ? పైవారి కందఱుకు బిచ్చియైనప్పుడు నే నొక్కడను భాషాభివృద్ధి నెట్లు చేయఁగలను ? పశ్వాదిప్రపంచమునకంటె నదనముగా మనకు 'రీజను' అనుతత్త్వ మొకటి యున్నది. ఈరీజనుచేతనే మనకు మతులు పోయినవి. అది లేకపోయినయెడల నింత పుట్టిమునుకలేదు. ఈరీజనుచేతనే మనకింత స్త్రీలోలత కలిగినది. ఇన్ని వ్యసనసహస్రములు వచ్చినవి. పడఁతి బంగారుజొమ్మ యెందులకైనది ? మన వ్యసనముచేత నైనది. మగువ మధురాధర యెందులకైనది ? మన వ్యసనముచేత నైనది. ఈరీజనుకుఁ బైచూపుపోయి క్రిందిచూ పెప్పుడువచ్చినదో యన్ని వ్యసనము లప్పుడే యంకురించినవి. ఎదురెక్కుట మాని దిగజాటుట యారంభించిన పిమ్మట నథోలోకమునకుఁ బోయినను సంతకంటె నథోలోకము వేఱొకటి కల్పన యగుచునే యున్నది. మనకున్న సంతకాంతాచింత పశువులలో నున్నదా? ఏదో ఋతుకాలమని కాత్తె యని కొంత వానిలో నియమమున్నది. అది మనకుఁ బూర్ణానుస్వారమే 'పర్సు'లో పావులాడబ్బుల

కంటె నెక్కువగ నెప్పుడుండునో యప్పుడే మనకు ఋతువు. ఎందుచేత ? అక్కడ 'ఇనిష్టింట్టు' మాత్రమే యున్నది. అక్కడ 'ఇనిష్టింట్టుకు రీజను తోడైనది చూచితివా ? మఱియొక తమాషా. మనకున్న యనవరత కాంతాభిలాషము మనకుఁ జాలక దానితో సంతృప్తిపడక నల్లమందని నక్కువామికా అని నాపిండకూడని నల్లమడుగని మఱింత దోహద మొనర్చుచున్నాము. ధూ ! ధూ ! దిక్కుమాలిన ఈరీజనుచేతనే కదా మన కీలవ్వున గలిగినది. మనలను బిశాచమువలె బట్టుకొని పీడించుకొని తినుచున్న యీబుద్ధిని వదల్చుకొనుటయే మనకుఁ బురుషార్థమువలె గనబడుచున్నది. ఎవ్వడు తిరుగఁ బశువగునో వాడు బుద్ధిశాలి. నే జెప్పినమాట నీకర్థమైనదా ? తొట్టెవైద్య మంద తారంభించిన యెడలఁ బ్రకృతిలో నున్న యీస్వభావోద్రేకమంతయు నడఁగి చల్లగ సరళముగ సాపుగ పశుత్వములోనికి జాతీపోవుదుము. 'ఎవల్యూషను' సత్యమైనప్పుడు ఇన్వల్యూషను మాత్ర మేల సత్యము కాదు ? రాట్నము తిరుగుచున్నప్పుడు క్రిందియంచు మీదికి వచ్చును. మీదియంచు క్రిందికి వచ్చును. అడ్డుపెట్టుట నీతరమా నాతరమా ? వృద్ధునకుఁ దిరుగ బాల్యలక్షణము లన్నియు వచ్చినవందువా లేదందువా ? ఏబదియేండ్లున్న స్త్రీకిఁ దిరుగఁ గన్యాత్వము వచ్చిన దందువా లేదందువా ?

అయ్యా ! అయ్యా ! మీరు పోవలయును. సూపరింటెండెంటు గారు వచ్చుచున్నారని యచ్చటి భటుడు నాతో ననెను. నేను బిచ్చి వానియొద్ద నెలవ్రతీసికొని పోఁజొవుచుండ "అయ్యా ? తేపు తిరుగ రావలయునుజుమా ? ఈసారి 'ఎవల్యూషను' పై నెటువంటి యుపన్యాస మిచ్చెద ననుకొన్నావు ? వ్యాసుని జడలకు డార్విను గడ్డమునకు ముడి పెట్టి యాలంకెను హెర్బర్టు స్పెన్సరు భజముమీఁద వైచి ఓహో ఓహో భాయి ! ఓహో ఓహో భాయి యని సవారిమూల్గులు మూల్గించి నాన్ కోఆపరేషను తామోమరపాలతో గాంధీటోపీలతోఁ బ్రపంచ మంతయు సూరేగింపనియెడల మూఁతిమీఁది మీసము గొరిగింపు" మని యాతడు శపథముచేసి లోనికిఁజొయెను. సాయనలారా ! నేనింటికిఁ జొయితిని.

11. ఆరోగ్యము



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! ఒక యాయుర్వేదభిషగ్వరుడు నేడు మనసంఘమున నుపన్యసించును. మన సాక్షిసంఘము నాంధ్రదేశీయులందఱు మహాభిమానమున నాదరించుచున్నారు. మన సంఘోపన్యాసము లనే కులు విమర్శనబుద్ధితోఁ జదివి వారికిఁ దోచినసందేహములను నిరాతంకముగ నడుగుచున్నారు. వారియుపన్యాసములను మనసంఘమందు నాచే జదివించుటకయి పంపుచున్నారు. కొందఱుకొందఱు విద్యావంతులు సాక్షిని దర్శించుటకై వచ్చి మన సంఘమునం దుపన్యాసము లిచ్చుచున్నారు. ఇదికాక—వలూరు రాజోలు మొదలగు గ్రామములలో మన సాక్షిసంఘమున కుపసంఘములుగా కొన్ని సంఘములను స్థాపించినారు. ఆసంఘములలో మనలోవలె సాక్షి—జంఘాలశాస్త్రీ కాలాచార్యులు వాణీదాసుడు స్వేక్తియు నున్నారు. వారమున కొకతూరి మనవలె వారుకూడ నుపన్యాసము లిచ్చి వారి కార్యక్రమమును మన కప్పటప్పటఁ బంపుచున్నారు. సరస్వతీకటాక్షమున నచిరకాలములో మునసబు కరణముల రచ్చసావడివలె గ్రామగ్రామమున కొక్కసాక్షి పంచాయతీసావడి యుండవచ్చును. ఇప్పు డొక యాయుర్వేదభిషగ్వరుఁ డిచ్చట నుపన్యాస మిచ్చును. ఆంగ్లేయాయుర్వేద మహమ్మదీయాది భిన్నభిన్నజాతి వైద్యప్రక్రియా సామ్యభేదాదులను గూర్చి యుపన్యసించు డని నేను గోరితిని. అంతవఱకు దనకిప్పు డవకాశము లేదనియుఁ బ్రస్తుతమున నారోగ్యమునుగూర్చి కొన్ని మాటలు మాత్రమే చెప్పెదననియు నాతడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఉపన్యాస మెట్లుండునో యని సంశయముగా నున్నది. తిన్నగాని రుచితెలియునా ? దిగినగాని లోతు తెలియునా ? కనినగాని గర్భవేదన తెలియునా ? చదివినగాని సారస్యము తెలియునా ? వినినగాని విశేషము తెలియునా ? కావున వినఁదల

చిన దానినిగూర్చి యిప్పుడు విమర్శనమెందులకు ? ఈభిషగ్వరుడు కొంత యాండ్లయభాషాజ్ఞానమును సంపాదించినవెనుక నాయుర్వేద వైద్య వైద్యమును సంపాదించ నెంచి యొకయాంధ్రదేశప్రభుని సాహాయ్యముచే గాళీఘట్టమునకు బోయి యచ్చట నగదంకారవిద్య నభ్యసించి భిషజ్జిణి యను బిరుదమును బిరుదముతోపాటు గరువమును సంపాదించి—జనాభాను దగ్గించు సముచితోద్దేశముతో స్వదేశమును జేరెను. శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్. సర్వేజనాః సుఖినో భవంతు లోకాః సమస్తా సుఖినో భవతు. క్రొత్తబియ్యమువలన గడుపునకు బాధ. క్రొత్తమంగలివలన గడ్డమునకు బాధ. క్రొత్తభార్యవలన నిద్రకు బాధ. క్రొత్తప్రియమైన నాస్తికి బాధ. క్రొత్తవైద్యునివలన బ్రాణమునకు బాధ. నాయనలారా ! క్రొత్తవైద్యుడు వరిగత్రాచువంటివాడు. నేనొక్క యాండ్లయవైద్యు నెఱుంగుదును. అతఁ డాండ్లయఁ డగుటచే నాపరేషనులో నధికుఁడాయని యడుగనక్కఱలేదు. ఆతని ఆపరేషనులన్నియు సక్సెస్ఫుల్—జయప్రదములు—అని చిత్రాలో జమకట్టు కనబడుచున్నది. రోగులు బ్రతికిరా చచ్చిరా యను విచారణ మక్కఱలేదు. ఉన్నను నది ద్వితీయపక్షము. (నెకండర్) అది శల్య తంత్రవ్యావహారికపు స్తకము కాని జననమరణముల లెక్కకాదే. అందులోని చా వొకపద్ధతిగా గణింపదగదు. ఆపరేషన్ జయప్రదమగునా కాదా అనియే ప్రశ్నము. అంతటితో సరి. కాని చావేల యందఱకు సంభవింపవలయును ? అప్టర్ ఎఫెక్టుకు అతఁ డెట్లు బాధ్యుడు ? మెదటిలోనుండి కప్పులను దీసినాడు. కన్నులలోనుండి జెట్టులను దీసినాడు. కార్జములోనుండి తొలను దీసినాడు. ఇట్లంద్రజాల సుపేంద్రజాల విద్యలను ముప్పదిసంవత్సరము లగపఱచినాడు. ఇప్పుడున్న వాఁడు త్తరక్షణమున హూత్ !

ఒకడా ! యిద్దతా ! వందలు వేలు ! అతనికత్తి కట్టి కఱకు. ఆతని చేతి కంత చుటుకు. తుద కాతఁడే సంపూర్ణప్రజ్ఞాశాలియై శల్య తంత్రమం దంతవాడు లే డనిపించుకొనినాడు. నీయిల్లు కాలిపోను. నీబుద్ధి బుగ్గిగాను. నీకడుపు మాడిపోను. నిన్ను బాము గరువను. నిన్ను బ్రాహ్మరాక్షసుడు పట్టుకొను. అనునవి తిట్లుకావు. నీనాడి బాల

వైద్యుడు చూడను—అనునది తిట్టు—ఓ! అంత తిరుగులేనితిట్టు మఱియొక్కటి యున్నదా? అబ్బ! అబ్బ! బ్రహ్మప్రమునకు బ్రతిహత మున్నది. ప్రబలనిర్హతపాతమునకు బ్రతిరోధ మున్నది. బాల వైద్యునివైద్య మప్రతిహతము. అప్రతిరోధకము. శ్లో. “సహస్రాదిత్య సంకాశమ్ సర్వశత్రు నిబర్హణమ్, రామశక్తిమయం ధ్యాయే దమో ఘమ్ రామసాయకమ్.” అని రామబాణమాహాత్మ్యమును వర్ణించి యున్నారు. సర్వశత్రు నిబర్హణశక్తిమాత్రమే రామబాణఘం దున్నది. శత్రుమిత్ర భేదరహితమైన నిబర్హణశక్తి మన బాలవైద్యుని హస్తమం దున్నది. ఆతడు సర్వసమవర్తి. ఆతడు మాటలోనే వచ్చుచున్నాడు. నాయనలారా! లేచి వారికి స్వాగత మీయవలయును. (అట్లుచేయుదురు) అయ్యా! భిషజ్జణీ! మిమ్ముగూర్చియే యింతవరకు జెప్పుచున్నాను. మీరిక నుపన్యాస మారంభింపవచ్చును. ఈసభకు గాలాచార్యులవారి సగ్రాసనాధిపతిగా నేను శ్రీతలపక్షమున నియమించుచున్నాను.

వైద్యునియుపన్యాసము

“అగ్రాసనాధిపా! సోదరులారా! సాక్షిసంఘమునుగూర్చి యిది వఱకు జెప్తలార వినుటయేకాని కన్నులారం జూచుభాగ్యము సిద్ధింప లేదు. దాని నిప్పుడు చూచుభాగ్యమేకాక దానిలో నుపన్యాస మిచ్చు భాగ్యము కూడ సిద్ధించినది. అంతేకాక వైద్యు లెవ్వ రిదివర కీసభయం దుపన్యసించి యుండకపోవుటవలన వైద్యవృత్తి నవలంబించువారిలో ప్రథమోపన్యాసకుడను నేనే యగుట మఱింతభాగ్యమని యెంచు చున్నాను. (అయ్యా! డాక్టరు పింజారిరావుగారు తమకంటె ప్రథము లేమో యని సభలోఁ గేక) అటులయిన యమింపవలెను. అయినను బింజారిరావుగా రాంగ్లేయవైద్యులు. నే నాయుర్వేదవైద్యుడను. కావున నేనే మొదటివాడ నగుదునేమో (ఆంగ్లేయవైద్యులైన నేమి? ఆయుర్వేదవైద్యులైననేమి? అష్టకడుపు చల్ల గానున్నంతవఱ కాయుస్సున కాయంతము లేదని యెవ్వఁడో విన నిష్పశ్యముగ నణుగుకొనును) నేనిప్పుడు మీకు శరీరారోగ్యమునుగూర్చి చెప్పవచ్చితిని. ఆరోగ్య మందఱ కిష్టమే. ఆరోగ్య మందఱ పేక్షించునదే కాని యారోగ్యార్జన మందఱకూడ

నలశ్యముగఁ బ్రవర్తించుచున్నారు. ఇది కడుశోచనీయము. ఆరోగ్యమును సంపాదించుట యెంతమాత్రమును నష్టముకాదు. ఉపశాలముననే లేచి కాలకృత్యములను నిర్వహించుకొనవలయును. ఉపశాలమున లేచుట యేమంతకష్టము? ఒకటి రెండు దినములు రవంత కష్టముగాఁ గానబడినను సభ్యాసమైన పిమ్మట మాత్ర మావేశకే సరిగ మెలకువ వచ్చును. శీతోదకస్నానమే చేయవలయును. ఉష్ణోదకస్నానము తగదు. ప్రవాహినియగు నదిలో స్నానమొనర్చుట ప్రథమపక్షము. తటాక స్నానము రెండవది. కూపాద్యుదకస్నాన మధమము.

“అప్పిచ్చువాడు వైద్యుడు
నెప్పడు నెడతెగకపాటు నేరును ద్విజుడుకా
బొప్పడిన యూరనుండుము
చొప్పడకున్నట్టియూరు చొరకుము వేమా.”

అని వేమనమహాయోగి పలికినాడు. (ఇది సుమతిశతకపద్యమేమో సుమండ్రి యని యొకడు కేక - ఎడతెగకపాటు నేరున్నచోట నారోగ్యమునకు లోపము లేదుకదా. అక్కడ వైద్యుఁ డెందుకంటియని యొకడు కేక) కొందఱైన సరిగ నుపశాలముం దాయేటిలో స్నానముచేయుట కలశ్యము చేయుదురను కారణముననే కవి నదికంటె వైద్యునినే ముందుఁ జెప్పినాడు తెలిసినదా? (తెలిసినదండి. వైద్యుడు తప్పక యుండవలసి వచ్చినది కావున నంతకన్న తప్పని సరిగ శ్రాద్ధమంత్రములకుఁ గాఁబోలు “ద్విజుడుకా” అని కవి పలుకవలసివచ్చినది. అని యొకడు సభలోఁ గేక) అది కేవలము బుద్ధిహీనత. రోగమును నివారించుటకే వైద్యుడు. వ్యాజ్యమును గెలిపించుటకే న్యాయవాది. సంధానము కొఱకే రాయబారి. ఆకృత్యము లొకప్పుడు తప్పిపోవచ్చును. అందులకు విచారింపఁ బనిలేదే. (విచారము మీకెందుకయ్యా? ధనస్థి ప్రాణస్థికూడ పొంది యెప్పువారము మేముంటిమికదా! యని యొకడు గొణుగుకొనును). ఇప్పుడీలోకమందు—ముఖ్యముగా నవనాగరకలోకమందు—వైద్యుని జూత్కారమున బరిహసించు దురాచారమున్నది. అది యొక గొప్ప బుద్ధివికేషమని యధిక్షేపకులయభిప్రాయము. అది శుద్ధబుద్ధిహీనతకాని వేలుకాదు. సరే; ఈగొడవయెందులకు? ప్రాతఃస్నానమైనపిమ్మట సంధ్యా

వందన మాచరించుకొని కొంతసేపు ప్రాణాయామము నారోగ్యము నవేత్తించువా రందఱు చేయవలయును. దీనియుపయోగము అనంతములు. ఈయుత్తమసాధనమువలన శరీరమున వ్యాధియే యుండదు.

ఆర్యులారా ! మీ రప్పుడే యావ్రలించుచున్నారు. నావాక్యములు మీకు రుచివంతములుగా లేకపోవచ్చును. మీజంఘాలశాస్త్రీ వలె జనరంజకముగ మాటలాడుశక్తి నాయొద్దలేదు. ఒక్కనాయొద్దనే కాదు, వైద్యులెవ్వరియొద్దను గూడ నాశక్తియుండుట కవకాశములేదు. వైద్యుల కెంతసేపు చేతితోనేగాని నోటితోఁ బనియేలేదు సరే. ప్రాణాయామమైనపిమ్మట కాఫీ గాని—టీ గాని — కోకోకాని—యేదియుఁ బుచ్చుకొనఁగూడదు. ఇవి తత్కాలికోద్రేకము నిచ్చినను శీఘ్రకాలమున శరీరమును బాడుచేయును.

పగలు రెండుయామములకుఁ బూర్వమునందు భుజింపవలయును. సాయంకాలమునఁ దిరుగ నెనిమిదిగంటలకు లోపల భుజింపవలయును. పడకొండుగంటలు వినకుండ వినకుండ నిద్రింపవలెను.

పొడుముకాని—చుట్టకాని—నల్లమందుగాని—గుడిగుడికాని—యెంతమాత్రమును దగవు. పొగాకులోని విషము బహుప్రబలమైనది. దానివలననే హృదయవ్యాధి — కారైపువ్యాధి — మందాగ్ని—పక్షవాతము—మొదలగురోగములు సంభవించును. పొగచుట్ట యొక్కటి తెచ్చి యదినగముత్తించి యొకతునుకను సాయంకాలమున యొకయరనేరు నీళ్లలోవైచి తెల్లవాఱువఱకు దానిలో నాననిచ్చి యానీటిని బలిష్ఠమైన ఆస్త్రేలియాగుఱ్ఱమునకుఁ బోయుండు. అంత గుఱ్ఱము కూడ గిఱ గిఱ తిరిగి యరగంటలో టారునఁ జచ్చును. పొగాకులోని విష మంతభయంకరమైనది. తాంబూలచర్వణము కూడఁడప్పే! తాంబూలము హెచ్చుగా నెవరు వేయుదురో వారి నెత్తిపై మందాగ్ని మూఁడుపంక్తులఁ దప్పదు. పొగాకు తాంబూలమున వేయునాచారము కొన్ని దేశములం దున్నది. ఇది మఱిత దూష్యము. ఇదికాక మత్తుగలుగఁజేయుపదార్థ మేదియుఁ దీసికొనరాదు. అందువలన నారోగ్యము నశించును.

అంటువ్యాధు లూరనున్న కాలమునందు జననమృద్ధము విశేషముగా నున్నచోటికిఁ బోరాదు. రాత్రులందుఁ దఱచుగా నిల్లువెడలఁ

దగదు. వేశమించకుండ — దప్పకుండ — భోజన మొనర్పవలయును. నిదరింపవలయును. భయము మనస్సున జేరనియరాదు. ఉడికినసీరు చల్లాఱనిచ్చి దానిని ద్రావనమంచిది. ఉదయమున నెచ్చటికిని బోరాదు. పరగతువున విషక్రిములు శీఘ్రముగ వ్యాపించును.

ఇట్లంతయని — యెన్నియని — చెప్పగలను ? ఒక్కొక్కయంశముపై నొక్కొక్కగ్రంథమును వ్రాయదగును. ప్రథానాంశమొక్కటి చెప్పెదను. మనుజుఁ డేమిచేసినయెడల నాయుష్షంతూ డైయుండును ? అనునది వైద్యశాస్త్రమందు ప్రప్రథమప్రశ్నము. ఎవడు జతరదీపికను బాగుగాఁ గాపాడుకొనునో వాడాయుష్షంతూడని యాప్రశ్నకు త్తరమియఁబడెను. సోదరులారా ! వింటిరా ? అఖిలరోగకారకమైనది. యజీర్తి ఆయుఃక్షయకరమైనది యజీర్తి. అట్టి మందాగ్నిరాకుండ మనుజుడు ప్రవర్తింపవలయును. మందాగ్నివలన జ్వరము — కాసము — ఊయ — పొండువు — అది యిది యననేల — సమస్త వ్యాధులు కూడఁ బుట్టును. ఇక మఱియొక్క చమత్కార మున్నది. చెప్పమందురా ? (అక్కఱలేదు. అక్కఱలేదు అని గుసగుసలు) మందాగ్ని యున్నరోగి ప్రపంచమందున్నయన్నిరోగములను తానేయనుభవించుచున్నాడను భావనకు లోనై యుండును. నేను జెప్పినమాట మిశ్కర్థమైనదా ? శాస్త్రీయరహస్యము లగుటచేత సామాన్యజనుల బుద్ధిల కందవు. (ఏడ్చినట్లే యున్నదని యొకఁడు మఱియొకసమీప వంశబెట్టి యనెను.) మందాగ్ని యున్నవాడు హృదయవ్యాధిచేఁ దాను బాధపడుచున్నట్లు భ్రమించును. మందాగ్ని యున్నవాడు క్రిమి వాతముచేఁ దాను బాధపడుచున్నట్లు భ్రమించును. మందాగ్ని యున్నవాడు మేదోవ్యాధిచేఁ దాను బాధపడుచున్నట్లు భ్రమించును. ఇట్లు మందాగ్నియే సర్వబాధలకు మూలము. మందాగ్నివలన నిట్టి భ్రమములు కలుగుటకుఁ గారణము లేవో నేను జెప్ప మొదలిడినయెడల మిశ్కవి దురవగాహములుగ నుండును. చిరకాలము నేర్పుకొన్న శాస్త్రీయాంశములు క్రొత్తవారికిఁ దెలియుట సాధ్యముకాదుగదా ! (అది మాకు జెప్పమని దేవులాడినవా రెవరని కేక) ఇదివఱకేమి చెప్పితిని ? మందాగ్నియే సర్వరోగమూలక మని చెప్పియుంటిని. (ఈతని మానుమని చెప్పవలసినదని యధ్యక్షుండగు కాలాచార్యుని కొకచిన్న

చీటి నొక డిచ్చుచున్నాడు. దాని నాతడు చూచుకొని దానితాత్పర్య మేదో తెలియక కాబోలు—దెలిసియెడల నేమి చేయుటకును దోషకకాబోలు నిశ్చేష్టుడై—రవంతసేపుండి తనవ్రేళ్ల చిటికలో నున్న పొడుము నాచీటిలోనుంచి యాచీటిని మందుపొట్లముగా గట్టి పిడికిటిలోబట్టుకొని యధ్యక్షుడు మాటలాడక యూరకుండెను) సరే మందాన్ని నెట్లు నివారించుకొనవచ్చును. ఆనగ—నగ్నిదీప్తి నెట్లు కాపాడుకొనవచ్చును? ఇందుకు బాహ్యత్వముల వైద్యపద్ధతి వేటు. మన పద్ధతి వేటు. వారు తఱచుగా పెప్పిక్—జైమిన్—ఇన్స్యులిన్—పేసి యానా—మొదలగు పదార్థముల నిచ్చి యగ్నిదీప్తిని బైనండి కలుగఁ జేయుదురు. అది మనవారి కిష్టమగు పద్ధతి కాదు. లోపలినుండియే యగ్నిదీప్తిని మనవారు కలుగజేయుటకు యత్నింతురు. వారివైద్యము సాధారణముగా బాహ్యవైద్యము. మనవైద్య మాంతరవైద్యము. జ్వరమును వారు రోగికి చెవ్వుటపట్టించి తగ్గింతురు. మనవా రిష్టపడరు. మనవారు వైరక్తపు వేడిమిని తగ్గించుట కిష్టపడక లోని కోశములందు వేడిమి పుట్టించి పై వేడిమి లోని కాకర్షించుకొందురు. ఇవి యన్నియు శాస్త్రరహస్యములు. మచ్చుకొక్కటి మీకుఁ జెప్పితిని. (ఏడవ లేకపోయినావు. అని గుసగుసలు) నామాటలను వినుటకు మీకు విసుగుగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. అయినను మఱి నాల్గు నిముసములు కాలమిచ్చినయెడల నొక ముఖ్యమైనసంగతి చెప్పఁ దలచియున్నాను. (త్వరగ దిగవయ్యా యని కేక) త్వరగనే దిగుదును. ఈయాయుధ్వేద మున్నదే అచ్చటచ్చట నిదికొంత యసందర్భముగఁ గనబడుచున్నది. కొన్నికొన్ని ఘట్టములు నిర్ధకములుగ నిష్ప్రయోజములుగ నున్నట్లున్నవి. మఱికొన్ని యస్పష్టాభిప్రాయములుగ నున్నవి. కొన్నికొన్ని భాగము లసంపూర్తిగ నున్నవి. కొన్ని యథోచితస్థానములందుండక యసంబద్ధస్థానములందున్నవి. (ఓరీ సీగొంతు గోయ యని యొక్కడు నివ్వళిముగ ననుచున్నాడు) నాడీనిదానమును గూర్చి రవంత విచారితము. (కావలసినయెడల నీవు శాశ్వతముగా విచారింపుము. మాకక్కఱలేదని కేకలు) నాయనలారా ! తొందరపడదరేల ? శాస్త్రోపన్యాస మనుకొంటిరా ? లొడలొడచెప్పు

టకు సామాన్యంశములపై నుపన్యాసము లనుకొంటిరా? తుమింప వలెను. అయినను త్వరలో ముగింతును. ఒక్క నాడీనిదానమునుగూర్చి రవంత యోజితము. ఇప్పటికీ దర్జనమీఁదిది వాతనాడియో పైత్య నాడియో తేలలేదు. ఆపత్మున బలమున్నది. ఈపత్మున బల మున్నది! చిత్రమేమనగా పైత్యనాడి యనుకొనినను బని జరుగు చున్నది. వాతనాడి యనుకొనినను బని జరుగుచున్నది. (ఘని జరుగుట పెద్దబ్రహ్మాండమా? గుక్కెడుప్రాణ మెంతనేపు లాగివేయవలయును?) సోదరులారా! అట్లుకాదు. పైత్యజ్వరము వాతరాక్షసమునఁ గుదురు చున్నది. వాతజ్వరము వసంతమాలినివలనఁ గుదురుచున్నది. (పైత్య నాడి యేదో తేలునప్పు డిది పైత్యజ్వరమని—యది వాతజ్వర మని—నిర్ధారణచేయుటకు నీకేమి యధికారమున్నది? యని కేకలు. బ్లాక్ హెడ్ అనిగుసగుసలు) అట్టియాధారమున్నది లేండు. ఆలోతు సంగతులు మీకుఁ దెలియవు లేండు. ఎటులైన నేమి? నాడీనిదాన మంతయు రెండుతలలపామువలె నిట్టు లట్టులు గూడఁ బ్రాకుచున్నది. ఇది యిట్లుండఁగా నాడియనునది యొకటి యున్నదా? ఉన్నయెడల నంగుళమాత్రప దేశములో వివిధములైన మూఁగాళ్లొండుట కెట్లవకాశ మున్నది? కావున నీనాడీవివరణ మంతయు-నెండమావులని యడ్డునుడి వాద మొకటి బయలుదేలుచున్నది. దీని మూలమునకే మోశము వచ్చినట్లగపడుచున్నది. ఆయుర్వేదమున సవరణలు చేయవలసిన భాగము లన్నియు నేను దీక్షతో విమర్శించియున్నాను. అవి యన్నియు లోక మునకు వెల్లడిచేసి శాస్త్రమునకు దేశమునకు నూతనప్రబోధమును గల్పింపదలచియున్నాను. (ఆ! ఎంతవాడవు! నూతనప్రబోధము నీవలనగలుగునా? నూతనప్రబోధము కాదు. నూతనప్రాణోపద్రవమని వినఁబడి వినఁబడనట్లు ధ్వనులు) సోదరులారా! నాప్రయత్న మలక్ష్య ముగా భావింపకుడు. నేను “దేశీయభేషజ” పత్రిక యనుపేరట నొక వారపత్రికను స్థాపింపదలచియున్నాను. ముఖ్యమైన స్థలములందెల్ల ప్రచార మొనర్చి యాపత్రికకుఁ గావలసిన చందాదారులను సంపా దించుచున్నాను. మీరందఱూపత్రికకుఁ జందాదారులుగ నుండుటయే కాక కొంత మూలధనముకూడ శక్తివంఛనలేకుండ నీయవలసియున్నది.

దేశక్షేమలాభాదులకై చేయు మహాకార్యములకు దేశీయులు తోడు పడకపోయినయెడల నెవరు తోడ్పడుదురు? అందులో రైతులను బీల్చి పిప్పి చేసి యార్జించినసొమ్ము నల్లరిచిల్లరి వేడుకలందు వ్యయపఱచు కొందరు జమీందారులున్నారే, వారొక్క సానికై కట్టించిన మోహినీ మహల్ విలువతో నాముద్రాక్షరశాల నిర్మితమగును. (నీకర్తము సానివై పుట్టలేకపోయినావా? యను గుసగుసలు) వారొక్క సంక్రాంతి పండుగకుఁ గోడిపండుములకై వ్యయపఱచిన సొమ్ముతో నూతననాడీ నిదానమును నాగ్రంథము లోకోద్ధారణార్థమై వైకి రాగలదు. ఇతఁ నట్టె చెప్పడలఁచుకొనలేదు. ఇదిగో చందాపట్టి. మీరండఱు దయయుంచి— (దిగు దిగు అను కేకలు) చందాలువైచి—నాప్రయత్నము సఫలమగునట్లుచరింపుడు. భగవంతుడు మీకు హృదయములందు దేశోపకారాభిలాషమును దృఢముగాఁ గలుగఁజేయుఁగాక. తథాస్తు (తెఱపి లేని చప్పటలు.)

కాలాచార్యుని యుపసంహారోపన్యాసము

“నేనీప్పు డుపసంహారోపన్యాస మియవలయును గాఁబోలు! ప్రారంభోపన్యాస మిచ్చిన యధ్యక్షున కుపసంహారోపన్యాస మర్హము కాని యుపసంహారోపన్యాసమే ప్రారంభోపన్యాసముగాఁగల యధ్యక్షుఁ డిప్పు డీయఁబోవు నుపన్యాసము నేమందురో యాయుపన్యాసమే యియవలసియున్నది. భిక్షజ్ఞియను పేరునందున్నంత బిట్టు—వారి వాక్యములలో నగపడదు. చేతిచుటుకే కాని వైద్యులకు నోటిచుటు కుండదని వారే సెలవిచ్చినారు. కావున వారికిఁగాని మనకుఁగాని యీవిషయమం దుపద్రవ మేదియులేదు. ఎటువచ్చినను సిద్ధాంతపూర్వ పేక్ష వ్యవహారములందుఁ జికిలిచేసిన కత్తివంటివాడను గావున నొకరు ‘జొ’ నన్నది కాదనుటయే నే నేర్పాటుగాఁ బెట్టుకొనియున్నాను. అది గాక యధ్యక్షుని వ్యాపారము తుద కన్నియుపన్యాసములను ఖండించుటయే యని నేను వినియున్నాను. కావున నేనీప్పుడు చెప్పఁబోవున దేమనఁగా—భిక్షజ్ఞియనుపన్యాసము హరిః ఓమ్ మొదలుకొని—తథాస్తువఱకు—సంతయు మిథ్య రజ్జువండు సర్పత్వ మెంతయున్నదో శుక్తియందు రజతత్వ మెంతయున్నదో—మరీచికల్గిదు వీచిక లెంత

యున్నవో—వీరియుపన్యాసమందు సత్య మంతయున్నది. ఇంక నెందు
 లకు? ఖండింపదలఁచుకొన్నప్పు డాపాదశిరఃపర్యంత మొక్కటేదెబ్బ
 కొట్టిన మంచిదికాని చిల్లరచిల్లరదెబ్బలు కొట్టనేల? అది నా కిష్టము
 కాదు. అబుగ్గమీఁద నొక్కొక్కటిగిల్లిన నేమిలాభము. ఈవ్రేలు రవంత
 విడిచిన నేమిలాభము. మోచేతితోఁ బ్రక్కలో నొక్కపోటుపొడి
 చిన నేమిలాభము. తెక్కగూళ్లనడుమ నొక గ్రద్దుగ్రద్దిన నేమిలా
 భము. సర్వావయవశ్చై ధిల్యముగలుగునట్లు—సర్వాంగశీతలతగలుగున—
 ట్లోక్కటేదెబ్బ—పాదనాడి మొదలుకొని బ్రహ్మరంధ్రమువఱకుఁ గొట్టి
 తిని. ఇంకఁజాలునా? నేనేఁక గూరుచుండవచ్చునా? (అదేమి? స్వామి
 గారూ! అప్పుడే కూరుచుందురా? వైద్యుని యుపన్యాసములోని
 యంశముల నొక్కొక్కదాని ననువదించి దానిని సకారణముగ ఖండించి-
 తుదకు మీయభిప్రాయము చెప్పవలయును గాని యీఖండనవైఖరి
 యేమి? గొడ్డలిపెట్టుగ నొక్కటే దెబ్బయా? కావున నుపన్యాసాంశము
 లను వివరించి ఖండింపుడు. అని సభలో నొక్కఁడు కేక) ఆలాగు
 నటయ్యా! సరే. రవంతపొడుముపట్టేది? (పుచ్చుకొని పీల్చును) ఏదో
 పెద్దదెబ్బ కొట్టినాముకదా! చిన్నదెబ్బ లవశ్యముగాదని యుపేక్షించి
 తినిగాని చేతగాక యురకుంటినా? చింతచెట్టు కొట్టినవానికిఁ జింతబడి
 కలులాగుట కష్టమా? చింతకు దూయుట కష్టమా? సరే! ప్రాతస్నాన
 మావశ్యకమని మనవైద్యులు నెలవిచ్చినారు. నేను వ్యతిరేకముగాఁ
 జెప్పవలసినదేకాదా? సరే. ఇది సత్యముకాదు. ఉష్ణప్రదేశములలోఁ
 బ్రాతస్నాన మారోగ్యప్రదము. కాని శీతప్రదేశములలోఁ బ్రాత
 స్నానము ప్రాణాపాయకరము అదిగాక—ప్రాతస్నానము కొందఱ
 తత్త్వములకుఁ బడదు మాతాతగారి కదేపద్ధతి. నాకు నదేపద్ధతి. స్నానమే
 వదలుకొన్న యోగి వేయి సంవత్సరములు తొయివలె జీవించును.
 నీటికాకి పెడేమనునంతలోఁ జచ్చును. పాశ్చాత్యులందఱకు నిత్య
 స్నానములున్నవా? పక్షస్నానములైన నున్నవా? మాసస్నానములైన
 నున్నవా? వారు దీర్ఘాయుష్షుంతులై యారోగ్యవంతులైయుండలేదా?
 కావున బ్రాతస్నాన మారోగ్యమున కావశ్యకముకాదు. స్నానము

గూర్చి యింకఁ ద్రోచివేయవలసినదేనా? సరే. తాతాచార్యులుగారూ ! రవంత నస్యము. (పీల్చును)

టీగాని కాఫీగాని త్రాగఁగూడదని వారు చెప్పినారు. ఖండించు టయే మనపని గావున త్రాగవచ్చునని నాసిద్ధాంతము. అని త్రాగుట చేతనే యారోగ్యము చెడినట్లు నేనెక్కడను వినియుండలేదు. నే ననేకులను గడవలకొలది కాఫీ త్రాగినవారి నెఱుఁగుదును. వారు పిప్పళ్ళబస్తాలవలె నున్నారు. చెక్కుచెదఱులేక—జీఱ్ఱునజీదకుండ—తుసుక్కున తుమ్మకుండ—నమృతముత్రాగిన యాదిత్యులవలె— నున్నారు. అంతమాత్రమునకే యారోగ్యము చెడదు. మానివేసినంత మాత్రమున రాదు. ఇది యింకను ద్రోసివేయనా? సరే. పంతులూ ! ఇదిగో ! (అని అధ్యక్షుడు ముక్కు చూపుచున్నాడు)

ఇంకను రెండుపూటల సరియైనవేళకు భోజనముగూర్చి చెప్పె దను. (శాస్త్రులూ ! నాచేతిలోఁ బొడుముపట్ట కనఁబడకుండ నున్నది. ఇప్పుడు నేను బొడుము పీల్చినట్లే కాదా? అని రహస్యముగ నడుగును.) భోజనమునకు నిద్రకు వేళయేమి ? కడుపులోని కఱకఱనుబట్టి సాపాటా ? గడియారపు గదలికనుబట్టి సాపాటా ? దీని కొకఁడు చెప్పు నక్కఱలేదు. ఒకసూత్ర మక్కఱలేదు. ఆకలియగునప్పుడు తినవలసి నది. నిద్రవచ్చినపుడు నిద్రింపవలసినది. ఓ! ఇంతకన్న బాహుమైన పద్ధతి లేదు. ఆలాగునఁ జేసినవాని కేరోగము నుండదు. వాడు సర్వ వ్యాధి దిగ్విజయ మొనర్చును. ఇంక నిదిసరి.

పొడుముకాని పొగచుట్టకాని తగదని వారు చెప్పినారు. ఇది లోకవిరుద్ధమైనమాట. దానికి లోనుగానివా రెవ్వరోకాని లేరు. దిగుము నకుఁ బలము చేబ్రోలుపొగాకు కాల్చి నూటయిరువదిసంవత్సరములు జీవించిన వెలమదొరగారిని నే నెఱుఁగుదును. ఇట్లొకరా యిద్దఱా ? దీనివలన నారోగ్యము చెడునన్న మాట స్వప్న వార్త. ఆసలు పిండపుష్టి యుండవలయును. జమునెమ్మక నుండవలెను. అంతేకాని—నెలతక్కువ—పాలబీద—నిర్భాగ్యపుపెద్దవ్వులు చుట్టత్రాగుటవఱ కెందులకు ? మజ్జికత్రాగిననే చచ్చెదరు. అందుకొఱకు మజ్జిక వర్జ్యమా ? ఏడ్చినట్లే యున్నది. సూత్రమున కొక సబబు సందర్భ ముండనక్కరలేదా ? ఇది

యింకఁ ద్రోచివేయవలసినదేకదా! పంతులూ! తిరుగ నిన్నడిగినయెడలఁ గోపమురాదుకదా! ఇదిగో రవంత! (పీల్చును) మనవైద్యుఁడు తన యుపన్యాసమునఁ జెప్పిన శాసనములన్నియు నిట్టివే. ఒక్కటియుఁ బరిక్షి కాదగినదిలేదు. ఇతను నాకుఁద్రోచిన యారోగ్యసాధనములుచెప్పెదను. ఇవి సిద్ధాంతవాక్యము లని నేను చెప్పెదను. మీయిష్టానుసారముగ మార్పుకొనవచ్చును.

మొదటిది:—(1) పెండ్లి చేసికొనఁగూడదు. ఇట్టివాడు తలపోటు లేక—కడుపుమంట లేక—తాలివిగ్రహమువలె—నొడల ముడుత యైన లేక—నూతేండ్లు జీవించును. అందులకు నాదిపూచీ. (2) బుద్ధి లేక పెండ్లి చేసికొనినయెడల—భార్యపై నధికారము చేయదగదు. ఇట్టివాడు బట్టతలలేక—పండ్లు రాలిపోవుటలేక—యంతర్గతమైన యుష్ణములేక—గుండెలోగుబులులేక—యఱువది సంవత్సరములవఱకు జీవించుటకు నాదిపూచి.

రెండవది:—ఎట్టితగవులయినను సంధిమార్గమునఁ దీరుమానించు కొనవలయునే గాని కోర్టు కెక్కఁగూడదు. ఇట్టివాడు పార్శ్వపు నొప్పి—పక్షవాతము—పరిణామశూల—మొదలగువ్యాధులు లేక యారోగ్యవంతుడై యెనుబది సంవత్సరములవఱకు జీవించును.

మూడవది:—జంజాట మెన్నఁడును వృద్ధిచేసికొనఁ గూడదు. ఎంత తగ్గించుకొనిన నంతమంచిది. ఇట్టివాడు మార్చవ్యాధి జన్నియను సన్ని పాతవ్యాధి చచ్చువాతము జలోదరము మొదలగునవి లేక యారోగ్యవంతుడై తొంబది సంవత్సరములవఱకు జీవించును.

నాలుగవది:—కులికి మాత్రము గ్రంథ మెన్నఁడును వ్రాయఁ గూడదు. ఇట్టివాడు నక్కమోరు—నారకురుపు—నయనరోగము మొదలైన రోగములు లేకయెనుబది సంవత్సరములవఱకు జీవించును.

అయిదవది:—పరశ్రీని బ్రక్కచూపునఁ జూడదగదు. ఇట్టి వాడు తిమ్మిరివాతము—వీర్యసప్తము—కుష్మము—అండవాతము—పుంస్తవ్వహీనత మొదలగునవి లేక డెబ్బదిసంవత్సరములు జీవించును.

ఆఱవది:—లేదని యెన్నఁడును దేవులాడవలదు. ఇట్టివాడు

అరిసెరోగము—అజీర్తి—గుండెబరువు—హృద్యైగము మొదలగునవి లేక డెబ్బదిసంవత్సరములు జీవించును.

ఏడవది:—ఒకని కుండిపోయేనే యని యెప్పుడు విచారించవలదు. ఇట్టివాడు కాలునేతులు మంట—కార్జెములో పోటు—అంతరకును మము మొదలయిన వ్యాధులు లేక యటువది సంవత్సరములు జీవించును.

ఎనిమిదవది:—తేపటిమాట యేమి యని యోచించవలదు. ఇట్టివాడు హృదయవ్యాధి—పార్శ్వశూల—మూత్రకృచ్ఛము మొదలగు వ్యాధులు లేక యరువదిసంవత్సరములు జీవించును.

తొమ్మిదవది:—పోయినదానినిగూర్చితలపెట్టవలదు. ఇట్టివాడు—కామిల—పాండువు—రక్తక్షయము—అపస్మారము మొదలగు వ్యాధులు లేక యటువదివత్సరములు జీవించును.

పదవది:—దేవుడు రక్షింపజేసెనా యని భయపడవలదు. ఇట్టి వాడు—విషూచి మహామూరి—స్ఫోటకము మొదలగు వ్యాధులు లేక యెనుబదివత్సరములు జీవించును.

మనహృదయవ్యాపారమును బట్టి యారోగ్య ముండును గాని తిన్నయన్నమునుబట్టికాని—త్రాగిన కాఫీనిబట్టిగాని—కాల్చిన చుట్టను బట్టికాని—వీల్చినపొడుమును బట్టికాని—వేసికొనిన గంజాయియుండను బట్టికాని యుండదు. ఇవియన్నియు నిమిత్తమాత్రములు. ప్రధానమైనది. హృదయవైఖరి.

ఈపదిసూత్రములు—ప్రాతస్నానములకంటె — ప్రాణాయామములకంటె—బదునాలుగురెట్లు—ప్రశస్తములు. కాని యేమిచేసినను నాయుర్విషయమై యారోగ్యవిషయమై కర్తసూత్రమునకంటె భిన్నముగా నెన్నుడు జరుగదు. ఈసంగతి జ్ఞాప్తియం దుంపవలయును. ఆయుర్వృద్ధికి నారోగ్యవృద్ధికి మనకున్న మందులన్నియు గంగలోఁ బాత వేయవలసినదే కాని కంటితోఁ జూడనైన దగదు. ఎంతపరిమాణమో అంతే. ఎంతపెండపుష్టియో అంతే. ఇది యింకఁ ద్రోచివేయనా? సరే. జంఘాలశాస్త్రీ! నేనింతకుఁబూర్వమునఁ జిన్నకాగితపుజీటిలోఁ బొడుముంచి పొట్లము కట్టితిని. నీవు చూచితివా సరే. (వీల్చును).

ఆయుర్వేదములో దిద్దుపాటులని యతడు చెప్పినమాటలున్న వే అవియన్నియు నవకతవకలు. అధ్యాన్నములు. అర్థహీనములు. అపరిశుద్ధములు. అవాచ్యములు. అస్వరణీయములు. ఏదో ముద్రాక్షరశాలకై చందాలు కోరినాడే—ఆచందా లేవ్వరు నీయవలసినపనిలేదు. ఆతడట్లు యుపన్యాస మిచ్చినాడని యైన మీరెవ్వరితో ననవలదు.

“కాలాచార్యులసంగతియేమియుఁ దెలియకుండనున్నది. ఆతడేమి చేయుచున్నాడు” అని యస్తదీయతేమశ్రవణకుతూహలులై యొక బ్రాహ్మణవర్యుడు నొక వెలమదొరగారును మఱియొకరును బెంట నాగులవలసనుండి సాక్షికి లేఖవ్రాసినారు. వారిదయకు నేను మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను. సాక్షిసంఘమునకు వచ్చినలేఖలన్నియు మూఁడునెలల కొకసారి ‘స్వవిషయసల్లాపములలో’ జదువునాచారమునుబట్టి యాపెంట నాగులవలస లేఖకూడ నప్పడే చదువఁబడునని యనుకొందును. నేనిఁకఁ గూరుచుందును.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతిః.

అఖిలాంధ్ర దేశమశకమత్త్రణమూషికమహాసభ

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

‘నాయనలారా! సాక్షిసంఘాభిమానులలో నొకరు సాక్షి కొక లేఖ నంపినారు. అది యిదిగో! దానిని జదివెదను. శ్రద్ధతో వినఁ గోరెదను:—

సాక్షికి—అయ్యా! అనేకసమస్కారములు. ఆంధ్రపత్రికలో వారమున కొకపర్యాయము వెలువడుచున్న సాక్ష్యపన్యాసములను చదివి వినిపించుటకై నేను మదరాసులో వేంచేసియున్న మారాజు గారిదర్శన మపేక్షించి రైలుబండిలోఁ బ్రయాణము చేయుచుంటిని. ఇంటర్ మిడియేటుతరగతి బండిలోఁ బండుకొని పైనున్న దీపపువెలు తురుసాహాయ్యమున నేదియో యొకపుస్తకమును జదువుకొనుచుంటిని.

దోమలు చెవియొద్దఁ జేరి గానకాలక్షేప మారంభించినవి. నేను బండుకొన్న బల్లపై నమర్పబడిన పీఠపఱపు నాశ్రయించి యభివృద్ధి నొందుచున్న నల్లులు తమకేర్పడిన స్థానమాక్రమించుకొంటి నను కోప ముచేఁ గాఁబోలు నన్నుఁ జెడమడ పొడుచుచుండెను. వానిబాధ పడ లేక లేచి ప్రక్కదులుపుకొంటిని. ప్రక్కను దులుషగలను గాని బల్లపై బంధింపబడిన పఱపు నూడలాగగలనా? లేచి యిట్లు ప్రక్కదులుపు చుండగ నాకాలిపై నేదియో ప్రాకినట్లుకాఁగ నులికిపడి చూచితిని. చిన్నయెలుక యట్టెప్రాకి పై బల్లకున్న గోలుసుపై నాఁగి నే నెవఁడనో యని నిరసనదృష్టిచేఁ బరిశీలించుచుండెను. “నీవు బండితోఁ గూరుచుండుట కర్హుఁడవుగావు దిగిపా” మ్మని యాయెలుకయభిప్రాయము కాబోలు! ఆహాహా! యెంతవిరుద్ధముగ నున్నది! సొమ్మిచ్చి టిక్కెట్లుకొని ప్రయాణముచేయుచున్న నాపై టిక్కెట్లు లేకుండఁ బ్రయాణ మొనర్చుచుండు నాయెలుక కంతకోప మెందులకో? నిదురఁబోవు చున్న వారివైన బలాత్కారమున లేపి టిక్కెట్లు మూఁడేసిగంటల కొకసారి పరీక్షచేయు నిదలు రైల్వేయద్యోగు లెందులకో మనలను బాధించుటకేనా? ఆయెలుకమాట నెవ్వడు దలపెట్టడేమి? శాసనము మీఱకుండ భయభక్తులతో నడచుకొనువారిని బాధించుటకేనా యీయద్యోగుల యధికారములు! చట్టములు చుట్టచుట్టి నట్టేఁబాట వైచువారిని జూడ నధికారులకే భయముకాబోలు! ఇట్లు నేను మనసులో నేదేదియో యనుకొనుచుఁ దిరుగఁ బండుకొంటిని. నడిమివయసున నుండుటచే రక్తపుష్టికలవాడను గావున నల్లులను గణింపక దోమలను లెక్కింపక యెలుకలను లక్ష్యపెట్టక నిద్రించితిని. కలఁత నిద్దరయేకాని గాఢనిద్రమాత్రము పట్ట లేదు. ఆనిద్రలో స్వప్నము వచ్చినది. ఆస్వప్నము కొంత వింతగనుండుటచే జంఘాలశాస్త్రీచే సభలోఁ జదివించుటకొఱకు మీసన్నిధికిఁ బంపితిని.

స్వప్నము

అది యొక్క పెద్దమైదానము కనుజూపు మేర వ్యాపించియున్నది. అది నాలుగు సమభాగములుగ భాగింపబడి యున్నట్లున్నది. ఒక్క భాగమునిండ ననేకలక్షలకోటుల దోమలు విడిసియున్నవి. ముచ్చటలాడు

కొనుచు మూర్ఖునుచు మూఁగుకొనుచు ముద్దుకొనుచు మురిసి
 కొనుచు మూల్గుకొనుచు మూర్తించుకొనుచు నాదోమలన్నియు చిత్ర
 విచిత్రచేష్టాసమన్వితములై యున్నవి. కాని యాజండాలపై నాయక్ష
 రము లేమి? ఆంధ్రాక్షరములవలె గనబడుచున్న వే! సెబాస్! ఇంక
 నేమి? చదివెదను. “పాలకొల్లు మశకములవిడిది” ఆహాహా! ఇందున్న
 వన్నియు బాలకొల్లు గ్రామమునుండి వేంచేసిన మశకమతల్లికలా!
 కాని యామీదిదేది? “కొల్లేటిమశకరాజములమహాలు” వహవా!
 కోడిపెట్టల నెత్తికొని పోగలవను కృష్ణామండలైకవిఖ్యాతి నొందిన
 కొల్లేటిదోమలాయీవి! సెబాస్—దీనితరువాతి దదియేది? “కలింగదేశ
 మశకమహారాజముల మాక్తికమందిరము?” ఆహా! గవాక్షములు
 పట్టపట్టని బలిష్ఠగాత్రస్థూలముగల విజయనగరస్థాన మశకములా
 యీవి! వహవా! కాని యాపైదియేమి! “ఆనెగొంది మశకసార్వ
 భౌముల మహాలక్ష్మినికేతనము” శ్రీమన్ మహామండలేశ్వర మహా
 రాజాధిరాజు గండరగండాదిబిరుదాంకితులయిన శ్రీకృష్ణ దేవరాయల
 యాస్థానమందలి క్షీరపతీరపీఠచంద్రికాసార ధిక్కార జగద్విశ్రాంత
 యశస్సాంద్రములైన కిష్కింధదోమలా? వహవా! ఆప్రక్కనున్న
 గుడారము లెవరివి? చిట్టెలుకల దిది. చూతెలుకల దది. గుంటయెలు
 కల దిది. గాదెయెలుకల దిది. ఎఱ్ఱయెలుకల దిది. పొలపులెలుకల దది.
 నాగులెలుకల దిది. బొంతయెలుకల దది. చుంచులదది. పందికొక్కుల
 దిది. సెబాస్! సెబాస్! అర్బుదములు నిర్బుదములు దాటినసగఖ్యలు
 గలసర్వజాతిమూషకము లిచ్చటఁ గిచగిచలాడుచు వెనుకకాళ్లపైనిలువఁ
 బడి ముందుకాళ్లతో ముక్కులు గోకికొనుచు మూఁతులుమూఁతులు
 గలుపుచు, తోకలు తోకలు వైనవైచుచు గీచుకీచుమనుచు గీరు
 గారుమనుచు జెవులట్టె విప్పుచు నట్టెమూయుచు బిలబిలలాడుచు మిల
 మిలలాడుచు గనుచూపు నిలువబడలేనంత కదలికతోఁ బోట్లకాయల
 గబ్బుతోఁ గ్రాలుచున్న వే! సెబాస్! కాని, యావైపుననున్న విడుదు
 లెవరివో? అవియన్నియు నల్లులోయి నాయనా! ఎఱ్ఱనల్లులు, నల్ల
 నల్లులు, తెక్కలనల్లులు, మిడినల్లులు శంఖమహాసంఖ్యాతీత సంఖ్యా
 కములై తాండ్రబెత్తంతతునువులుగలవై కొత్తిమిరెపువాసన గొట్టు

చున్నవి. చీ చీ ! తెట్టెలుతెట్టెలుగఁ గుప్పలుకుప్పలుగ రాసులురాసులుగఁ జేరి సముద్రతరంగములవలె లేచుచున్నవి. ప్రాకుచున్నవి. విలుగుచున్నవి. తిరుగ వెనుకకు దొరలుచున్నవి. హరిహరీ ! ఆసన్నివేశము నిప్పుడు తలచుకొనగనేయొడలు గగురువొడుచుచున్నదికదా ! గుండె నీరు విడుచుచున్నదికదా ! ఆహా ! అప్పుడెట్టులుండెనో యోచించుకొనుడు.

పూర్ణిమాచంద్రుఁ డంబరమధ్యమునకు వచ్చి యామశకమత్కుణ మూషికాది మహాపరిషద్వైభవము నవలోకించి యాహ్లాదించుచున్నాడు. సంఖ్యలో మనమేమో మహాధికలమని యిదివఱకు విజ్ఞప్రీతిగలిగి. పట్టుమని యొక్కయాంధ్ర దేశమందున్న నల్లులసంఖ్యముందు మనసంఖ్యయెంత యధమమో యిప్పుడు తెలిసినదికదా ! గర్వప్రాయశ్చిత్తమైనదికదా యని తలలు వంచుకొని మొగములు ముడుచుకొని సిగ్గుచెచ్చుకొని నక్షత్రము లెట్లు చిన్నవోయి కునుకుచున్నవో !

ఇంతలో నొకనల్లి యెఱ్ఱమొకమూలకొంటుతో నిభరాజయానమున సభామధ్యప్రదేశమునకు వచ్చి తిరస్కృతస్థితిగ నున్నతలను వీలగు సంతవఱ కెత్తి యాంధ్రభాషతో నిట్లనియెను.

“అఖిలాంధ్ర దేశీయ మత్కుణ మశక మూషికాది సోదర సోదరీమణులారా ! ఈమహాపరిషద్వైభవము మనస్వభాషయగు నాంధ్రభాషతోడనే జరుపుకొందము. స్వభాషగౌరవములేనిజాతి జాతికాదు. ఈయాంధ్రజాతీయమహాసంఘకార్యక్రమనిర్వాహకత్వమునకధ్యక్షుని నియమింపవలసి యున్నది. కృష్ణ దేవరాయస్థాన ప్రధాననగరమును విద్యారణ్యపీఠమును సగు విద్యానగరమునుండి యిచ్చటకు విచ్చేసిన మూషకరాజములలో మహామూర్తిమంతమైన దీర్ఘవాల నామకమూషకశిఖామణిని సాహితీగౌరవమునుబట్టియు, స్థానగౌరవమునుబట్టియు సనాతనరాజేంద్రగౌరవమునుబట్టి నగ్రాసనాధిపతిగా నేను సభవారిపక్షమున నెన్నుకొనుచున్నాను” ఇంతలో నొక బోదురు కప్పయంత కొల్లెటిదోమ కైయని ముందుకువచ్చి నల్లిగా రొనర్చిన ప్రతివాదమును బరిహాసించెను. గుంయిమని యొక్కపెట్టున దోమలన్నియు సంతోషసూచకముగ మొఱపెట్టెను. ఎలుకలు కీచుకీచుమని

రొదచేయుచు తమజాతిలో నొక్కని కిట్టిమహాసభ కధ్యక్షుడవది కలిగె నని పొంగినదేహములతో నిండినమనసులతో నుండ, నధ్యక్షుఁ డపసవ్యపురఃపాకముతో మీసము సవరించుకొని వెనుకకాలితోఁ జెవియొద్ద దురదచేగాదు విలాసముచేగోకికొని పొడుగుతోఁతను గుడియెడమలకు జెటకాయించి సభామధ్యమునకుఁ బోయి వెనుక కాళ్లపై నిలువబడి ముందుకాళ్లను వినయపూర్వకముగ లోనికివంచి యవనతశిరస్సుమై నిలువబడగ నెలుకలన్నియు వాలతాళధ్వను లిచ్చెను. దోమ లుచ్చెచ్చువ్రమన నభినందించెను. అంత నధ్యక్షునిర్ణయ మొనర్చిన మొదటిసల్లి యొకచిన్న కాగిడము నధ్యక్షుని చెవిసందున నుంచెను. అది సభాకార్యక్రమపత్రము. దాని నందుకొని గాలి కెగిరి పోవుననికాఱోలు నధ్యక్షుఁడు కాలికింద నుంచుకొనెను.

అధ్యక్షుని ప్రారంభోపన్యాసము

ఆర్యసోదరసోదరీమణులారా ! అఖిలాంధ్రజాతీయ మశకమత్తుణ్ణాది మహాసభకు (ఆహాహా ? వినుఁడు—వినుఁడు—ఏమిస్సార్థపరి త్యాగము! ఏమి నై చ్యము! తనజాతిపేరేయె త్తినాఁడుకాఁడే యనికేకలు) నన్నగ్రాసనాధిపతిగాఁ జేయుటచే నాజాతియంతయుఁ గృతార్థమైనది. ఆహా ! మీరేమి సామాన్యులా? మీసభ విద్వత్సభకాని మఱియొక్క టియా ? ఓ ! వేదవేదాంగవిజ్ఞానసంపన్నులు, ప్రకృతిశాస్త్రపాండితీ మండితులు, రాజకీయతంత్రపాఠగులు — బ్రహ్మవాదులు — భక్తాగ్ర గణ్యులు — కవిభిక్షామణులు — గాయకోత్తములు—చిత్రలేఖకులు — వక్తలు—మితవాదులు—మధ్యవాదులు—నతివాదులు — సర్వతంత్ర స్వతంత్రులగు నెందఱో యిచ్చుట స్వస్వరూపములతో సకుటుంబ బంధుమిత్ర పరివారలై వేంచేసియుండ నల్పుడనగు నేను—మశక సోదరులారా! మీవలె వ్యోమయానశక్తిలేని నేను—మత్స్యసోదరులారా! మీవలె మృదులశరీరాంతరంగ సౌపవములేని నేను—మశక సోదరులారా! మీవలె గంతస్థైర మాధురీపరిపాకములేని నేను—మత్స్యసోదరులారా! మీవలె శత్రుహింసాపరాయణతలేని నేను— మీకధ్యక్షుఁడనై నిలువవలసివచ్చినది. ఎందువలన ? మీమీయాజ్ఞ వలన. నాయీపదవికి మీ రుత్తరవాదులై నప్పుడు జ్ఞానశూన్యతచే

వచించిన నాపలుకులలోని తప్పలకు మీరేల యుత్తరవాదులు కాక పోవుదురు? ప్రకృతవిషయమునకుఁ బోవుదము.

నరజాతియంతటి తుచ్ఛజాతి ప్రపంచమున మఱియొకటిలేదు. నరుడు మనకు శత్రుడు—ప్రబలశత్రుడు—తానే మహావీరుడట! వీరాధివీరుడట—అతిరథుడట—మహారథుడట— వీనిగర్వము కాలిపోను! పిటికిపెద్దమ్మలలో నగ్రగణ్యుడెవడు? నరుడు. తెలిసి నదా? (వినుడు—వినుడు—శత్రుదర్శనముననే తోడ ముడుచు కొని పరుగెత్తువా డెవడు? నరుడు. ఎంతసేపును బ్రాణ మఱచే తిలో నుంచుకొని మూలమూలల దాగినవా డెవడు? నరుడు. (నెబాస్ నెబాస్ అనుకేళు) చేతవాతగాని చచ్చు పెద్దమ్మలలో నగ్రతాంబూలమునకు సిద్ధపడువా డెవడు? నరుడు. తేలునుజూచి భయమా! జెఱ్ఱినిగాంచి యెడువా? పామునుజూచి పరుగా?—దోమ కఱచిపోవునేమో యని సాయంకాలమగుసరికే సన్ననిగుడారములో దూతినవాడు వీరుడా? మన నల్లిపోతులలో నొక్కటి ప్రక్కజేరి కటుక్కున నంటబొడిచినయెడలఁ గల్లుద్రావినవానివలె దెయితక్కు లాడువాడు ధీరుడా? అంతవఱకుఁగూడ నెందులకు? ముల్లు కాలికీ గ్రుచ్చుకొనునేమోయని ముచ్చెలుదొడిగికొని కాని వెలుపలికి రాడే. వీనిభయము బ్రద్దలైపోను. పల్లెరుగాయ యనగ గడగడలాడి పోవునే—బట్టలోఁ జీపురుము ల్లున్న యెడల నూడదీసికొనినదాక నేడ్చుచునేయుండునే—గాలి చల్లబడినయెడల నొక్కరోగము — మోతాదుగనున్న మఱియొక్కరోగము—వెచ్చబడిన వేటొక్క రోగము—గంగిలెద్దునకున్నంత గంతవేసికొని కాని వెలుపలికి వేంచే యుడే—వీనికాతరత గడ్డలైపోను వీడేనా వీరుడు? వీడేనా సృష్టికిఁ బ్రభుడు? నీకింతజొంతమోతయెందులకురా యని మూఁతిమూఁదనీడ్చి పండ్లువిటుగ నొక్కటి వాయుంపగల నాసోదరుడేడీ? మన మట్టివేష ములు వైచుచుంటిమా? ఓ తుపానుపట్టనీ—అగ్ని పర్వతము ప్రేలనీ! భూకంపములు రానీ! మంచుగడ్డలు పరింపనీ! మనము దిగంబరులమై యొక్కవెండ్రుకయైన నూడకుండ నొక్కతెక్కయైన జాఱకుండఁ బంచభూత ఘహాసంక్షోభమును మహావీరులమై యెదుర్కొనుటలేదా?

యథార్థవీరుఁ డెవఁడో యిప్పుడు తెలిసినదా? యథార్థముగ సృష్టికిఁ బ్రభుఁ డెవఁడో యిప్పుడు మీకుఁ దెలిసినదా?

తరువాత వానిబుద్ధినిగూర్చి నాల్గుమాటలు చెప్పెదను. ఎలుకలను జంపుట కాతఁ డెన్నెన్ని యేడ్పులేడ్పుచున్నాఁడో మీకుఁ దెలియని సంగతియా? కట్టబోనట—లోపల మినుపరొత్తెయట. కత్తెఱబోనట. లోపల గారెముక్కయట. వానిమాయమండ-తనువు చీల్చిన నైన వానియొద్ద ధారాళతయున్నదా? ఎందుల కీదగాబాజీ? ఎందుల కీమోసము? ఇదిగాక (Ratsbone) అట—మీరు వినలేదా? పత్రికలలోఁ బ్రచురించి మిడుకుచున్నాఁడే? ఆహాహా! బాహటముగా విషము పెట్టి మనలఁ జంపదలఁచినాఁడే—వీనిదౌర్జన్యము మాసిపోను. ఆ విషము తిని తానేల చావరాదు? పుణ్యాపాపము లెఱుంగని మనలకుఁ గూటిలో విషము పెట్టి గొంతుకోయునా? ఇదిగాక గౌరవార్హులగు కరుణాలవాలములగు నామశకమత్కుణసోదరులకు సంఘమరణ మిచ్చుట కేవో పాడర్లట—ద్రావకములట! మాత్రలట. పత్రికలలోఁ బ్రచురణముట! బజారులలో నమ్మకముట! వానిమొగము! వానిమోర! ఆర్యసోదరులారా! నరునిమొగ మెప్పుడైన బరిశీలనముగఁ జూచితిరా! మనమొగములవలె ధారాళమై, తేజస్వంతమై, నిష్కలటమై, దాక్షిణ్యయుక్తమై, యమాయికమైయుండునా? ఉహు. వట్టిదొంగమొగము ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల విద్యులన్నియు వానిమొగమున మొలక లేత్తుచుండును. ఊఁ యనగ నంగీకారమని యర్థముకాదు. 'ఉహుహ్వా'నగ ననంగీకారమని యర్థముకాదు. నవ్వుబట్టి దయయని యనుకొందురేమో? అసత్యము. అసత్యము బాష్పములనుబట్టి పరితాప మనుకొందురేమో? వట్టికల్ల. నవ్వుచునే నలుకఁగలడు. ధూ ధూ! అంతటక్కరి యంతదొంగ యంతమాయకాడు మఱియొకడు లేడు.

తరువాత నాతని విశ్వాసమునుగూర్చి చెప్పెదను. మనసోదరులలో ముం దొక్క దోమను దీసికొనుడు. ఒక్కసారి యది యొకనరుని గఱచినదనుకొనుడు. అతని నెప్పుడైన నది వదలునా? తిరుగ నాతనినే కఱచుచు నాతనియొద్దనే మంచియో చెడ్డయో కనిపెట్టుకొని యుండును గాని యవిశ్వాసముతో నాతని నెన్నఁడైన వదలియుండునా?

బట్టతోఁ ద్రోచివైచిన నైనఁ జేలితో విదలించిననైన జెవులకుఁ గట్టిగ గట్టుకొని దరిఁజేరనీయకపోయిన నైన “నాతఁడే చెడినాఁడు. ఈమాత్రమునకై మనకేమి తక్కువ” యని యాతనినే యంటఁ గ్రాగియుండునుగాని యావలికిఁ బోదే. ఇక మామత్కుణసోదరులవిషయమై యీసద్గుణమునుగూర్చి చెప్పవలసిన దేమున్నది? తుంగచాఁచనుగాని బల్లనుగాని కుర్చినిగాని మంచమునుగాని యాశ్రయించి యొక్కనల్లిపోఁ తొక్కసారి యొక్కనరునిరక్తము దబ్బలపుఁమొనయంత్రావినయెడల నావిశ్వాసము దానికి హరియని యంత మొందువఱకుండవలసినదేకదా! అది యానరు నెన్నఁడైన వదలునా? ఎన్నఁడైన మఱచునా? నరునివఱ కెందులకు? ఆచాఁచను వదలునా? ఆసోఘాను వదలునా? ఎండలోఁ బెట్టి మోదనీ! ఉడుకునీళ్లు పెట్టితడవనీ! అప్పుటికిఁ జచ్చిన ట్లుల్లిపారవలె నుండినను మఱునాఁటికే పదనెక్కి యాతని దుర్మయమును గడింపక మఱల నాతనినే యంటఁబొడిచి యట్లే ప్రక్కనాశ్రయించియే యుండునుగాని యావలికిఁ బోదే! ఇక మాజాతి సంగతి రవంత మననిచేసికొందును. ఫలాహారపుబీరువానో ధాన్యపు గాదెనో యాశ్రయించి మాలో నెవ్వఁడైన నుండినయెడల నాయునికి యునికి యట్లే యుండఁదగినది గాని యందులకు భిన్నముగ జరుగుట కవకాశమున్నదా? ఇంటిలోని దాని చీపురకట్టతోఁ గొట్టనీ! ఇంటిలోని వితంతువు బోనులో నుండ్రపుముక్కఁ బెట్టనీ! కొట్టు పెట్టు గూడ సమముగనే చూచి యీయిల్లెన్నటికైన వదలునా? నరున కట్టి విశ్వాసమున్నదా? కృతఘ్నుఁడు! చీ! కృతఘ్నుఁడు! మహారాజు నాశ్రయించి యాతనివలన ననేకోపకారము లొంది, భాగ్యవంతుండైన నరుఁ డామహారాజుచేనైన నొక్కమాట పడుటకుఁ జచ్చిపోవునే సాలువు లిచ్చినపుడు ధరింపవచ్చును గాని ఛీ యనినప్పుడు సహించు గూడదేమి? తుచ్చుఁడు! విశ్వాసఘాతకుఁడు! అంతటితో సరిపోయినదా? అట్లుకాదే! మహారాజుపై నాగ్రహించి యెదురుకొని యాతని కపకారమునుగూడ జేయుటకు సాహించునే! ద్రోహి పరమద్రోహి. అతని పుత్రేయస్సహాసమునుగూర్చి రవంత చెప్పెదను. తననుఖములవలన నరునకుఁ గలుగుసంతోషముకంటె నితరులయాపద

వలన గలుగుసంతోష మెక్కువ. తాను దనతమ్ముడు తగవులేకుండ నుండుట సంతోషము కాదు. వైవారిలో నన్నదమ్ములు తగవులుపడి జుట్టుజుట్టు పట్టుకొని కొట్టుకొని కచ్చేరి కెక్కినారనగ, అబ్బ! అబ్బ! ఏమిసంతోషము! చెవిగోసికొని యావార్తను మహానందమున వినును. తాను జుట్టులుజుట్టుకొనియో అంకులరాట్నము త్రిప్పుకొనియో పావులాడబ్బులు తెచ్చుకొనుచుండగా నందులకు సంతోషింపరాదా! ఉవచ పెద్దతుపాను బట్టగ నోడలన్నియు నొక్కసారియే మునిగి పోవుటవలన బైవర్తకు డెవడో దివాలాతీసినాఁ డనియు నాతని నందఱు దుష్టైతి తిట్టుచున్నారనియు వినినయెడల—ఓ! ఏసంగీతము దానిముందు బనికిరాదే! ఆహా! వీనిస్వభావము చట్టుబండలై పోను! తాను దనభార్యయు సుఖముగాఁ గాఢపురముచేయుచున్నప్పు డాసంతోషము తనకు జాలదా? చాలదు. ముష్టాఙ్గిఁ జాలదు. పై ఇంటి యాబిడ మాటమాటమీఁద మగనిని లెంపకాయ గొట్టి పుట్టినింటి కుడాయించినదని వినగ ఓహోహో! ఏమికులుకు? ఏమి కిచకిచ! ఏమి వెకవెక! ఎంతనేపు తనసుఖముల సంగతి మఱవే—వైవారిబాధలే, ప్రాప్తింపలే—శోకములే తనకు బ్రత్యక్షసుఖము నిచ్చునవి. తనభోగముకంటె నొకనిరోగము తన కెక్కువసంతోషమైనప్పుడు, తన సుఖముకంటె బైవానిదుఃఖము తన కెక్కువ సంతోషమైనప్పుడు వానిప్రకృతి యెంతదిక్కుమాలిన ప్రకృతియో చెప్పవలయునా? నేనే యింక నుపన్యసించునెడల మహావక్తలయిన మత్కుణమశకరాజేంద్రుల కవకాశమేదీ? ఇదిగో! కార్యక్రమవ్రతము. ఇంక మశకోత్తములగు కీచురావుగా రుపన్యసింతురు. ఆయన ఆనెగొంది నివాసి. ప్రకృతి శాస్త్రమునందును వైద్యశాస్త్రమునందును బ్రవీణుడు. అనేకబిరుదముల నాంధ్రలోకమున సంపాదించినాడు. ఆయన యుపన్యాసము శ్రద్ధగా వినుడు. కీచురావుగారి యుపన్యాసము.

అగ్రాసనాధిపతీ! సోదరులారా! సోదరిమణులారా! మీనాగ తర యెంతపురాతనమైనదో మీరెట్టి మహాశిష్యులదశను బూర్వమందనుభవించితిరో మీజాతులు పూర్వమందెంతకట్టుదిట్టముగ నుండెడివో మీరెటుగదురా? ప్రకృతిశాస్త్రమేమి వైద్యశాస్త్రమేమి వేదాంత

శాస్త్రమేమి ఆర్థికశాస్త్రమేమి రాజతంత్రశాస్త్రమేమి అదియిది
యననీ? సర్వశాస్త్రములుకూడ మొదట నెవరివి? మనవి.
వాని నన్నిటి నెంతయభివృద్ధిలోనికిఁ దీసికొనరాదగునో యంతయభి
వృద్ధిలోనికిఁ దెచ్చినవారెవరు? మనము. శాస్త్రజ్ఞానసంపూర్ణమై జగ
ద్విశ్రాంతకీర్తిని సంపాదించినవారెవరు? మనము. సర్వలోకమునకు జ్ఞాన
జ్యోతికి గానఁబఱచినవారెవరు? మనము. అట్టిమనము—మతములో
నగ్రగణ్యులమైన మనము—కళలలో నగ్రగణ్యులమైన మనము—
నాగరకతలో నగ్రగణ్యులైన మనము —ప్రపంచమునకంతకు సర్వ
విషయములందును మార్గదర్శకులమగు మనము—అట్టిమనము నే
డెట్లున్నాము? పఠతులమై, భ్రష్టులమై, పనికిమాలినవారమై ప్రజ్ఞా
శూన్యులమై, పుతంత్రులమై, బలహీనులమై, ప్రతిష్ఠాశూన్యులమై
పెంటలపై, దుక్కుపై, దూగరపై, బొరియలలో, బుట్టలలో నామ
రూపములులేక పడియున్నాము. (వినుడు వినుడు అనుకేళు) ఎందు
వలన? నరునివలన. నిర్భాగ్యుడైన నరునివలన. నిన్నఁగాక మొన్నఁ
బుట్టిన నరునివలన. సమస్తవిద్యలు మనపాదములయొద్దఁబడి నేర్చుకొనిన
నరునివలన. మనజ్ఞానమంతయు, మనతేజమునంతయు, మనఘనత
నంతయు, మనఖ్యాతి నంతయు నపహరించిన నరునివలన (సిగ్గు
సిగ్గు అను కేళు) కవిత్వము గానము నరుఁ డెవనియొద్దనుండి
సంపాదించెను? మనమశకసోదరులనుండి కాదా? Aviation అని యిప్పు
డిప్పు డెగిరియెగిరి క్రిందఁబడి పండ్లిగిలించుచున్న నరుఁ డాశాస్త్రము
నెవరియొద్దనుండి యపహరించినాడు? మన మశకసోదరులయొద్దనుండి
కాదా? భూమిని త్రవ్వట — దానిలోని లోహముల నెత్తుట—
అన్ని విధములయిన Subterranean activities తోఁజేరిన 'జిమాలాజి
యనుశాస్త్ర మెవ్వరియొద్దనుండి యాతఁ డపహరించినాడు? మన
మూషకసోదరులనుండికాదా? అంతవఱ కెందులకు? ధాన్యపుమఱలు
మఱికొన్ని యితరయంత్రములు మన మూషకసోదరుల పండ్లనుబట్టికదా
యాతఁడు కల్పించుకొనినాడు. ఇటు లెన్ని చెప్పవచ్చును. మనపండి
కొక్కుసోదరుల యొడలిబొచ్చును జూచికదా ఊన్ని బట్టలని రాంకవము
లని కోటులని కుడితినీలని యిప్పుడిప్పుడు మిడుంకుచున్నాడు! స్వతంత్ర

జ్ఞానములేక కల్పనాశక్తిలేక యఖిలతంత్రములందు మనల ననుకరించి కొసలు త్రుంపి తలలుమార్చి యంచులూడఁదీసి క్రొత్తరంగుపూసి లక్ష్మికి నిక్కిగ మక్కికి మక్కిగ విడికి విక్కుచున్నాడే! ఏదొంగయో యే మ్రుచ్చో యంతటితో నూరకుండెనా? ఉహూ. శారదాపీఠ మయిన మనషయి నెదురు తిరిగినాడే. మనలను మారణహోమ మొనర్ప బ్రయ త్నించుచున్నాడే. విశ్వాసఘాతుకుడు ప్రకృతిశాస్త్రమందు మహాపండి తుడట. ఆతని కల్పన లోకటిరెండు విమర్శింతును.

మాకాటువలనఁ దనకు మన్నెపుజ్వరము వచ్చుచున్నదని మొదలు తుదలేదని సిద్ధాంతమొకటి స్థాపించినాడు. ఇది యభూతకల్పన ఈషనికిమాలిన రాధాంతమొనర్చి ప్రకృతిశాస్త్రమున కావలిగట్టు చేరితి నని విజ్ఞప్తిచేయుచున్నాడు. సింహము మొదలుకొని చీమవఱకు మాకాటు తిననిజంతువు లోకమున నున్నదా? అవియున్నయుఁ జలిజ్వరమునకు లోనయియున్నవా? అన్ని జంతువులకు రాదనియు నన్నిదోమలవలన రాదనియు నాసిద్ధాంతముక్రింద వెంటనే హంసపాదముంచినాడు! వీని సిగ్గు చిమిడిపోను ఇక్కడి కీసిద్ధాంతము సగమువచ్చినదా? అన్ని జాతుల దోమలలోను విషజాతియొకటి యున్నదని పైతుడుపునకు దిగువనే యొక చిన్న బ్రహ్మసూత్రము కల్పించినాడు. నరులలోగూడ నట్టి విషజాతి యున్నదేమో? తనబుద్ధి కీమాత్రమైన వినియోగ మక్కఱ లేదా? సరే ఆతగవెందులకు? అట్టివిషజాతి యున్నది. ఆవిషజాతి గఱ చినవారందఱకయినను మలేరియా వచ్చుచున్నదా? లేదని తానే చెప్పు చున్నాడు. ఇక్కడికి తరువాతిసిద్ధాంతముకూడఁ బరమపదించినట్టేకద? ఆచలిజ్వరపు 'టెండెన్సి' యున్న వారికేమో యదివచ్చునని సరికొత్త సిద్ధాంతము. ఈటెండెన్సియేమి తన మొగము నామొగము; అనగా రావలసినవారికి వచ్చును. రాఁగూడనివారికి రాదన్నమాట! అంతేనా? అంతకంటె నర్థమేమైన నున్నదా? ఈమాట మొదటనే దేవులాడక నిష్కారణముగా మమ్ము నెవ్వెట్టుటెందులకు? మమ్ము మాడ్చివైచుటకుఁ బ్రయత్నము లెందులకు? మలేరియల్ పారసైటటు మతిలేనిమాటలట మాదిగమంచమట—తననరత త్వమును దానెఱిగి మిడికినప్పుడుకదా ఘాత త్వమును బరిక్షించుట. మలేరియల్ పారసైటుమాకెట్లువచ్చినదో

తనకు నట్లేవచ్చినదని యనుకొనరాదా? మలేరియావలన పారానైటు పుట్టుచున్నది కాని పారానైటువలన మలేరియాపుట్టుచున్నదా? తోచిన ట్లూహములా? ఏదోయొక్కటి కర్తము చాలక సరిపోవునెడల శాశ్వత సిద్ధాంతస్థాపనమా? ఇదివఱకు మాలో నొక్కవిషజాతియే యున్నదని కదా చెప్పినాడు. ఇప్పుడు రెండవ విషజాతి బయలుదేరినదట. అది బోదకాలు కలుగఁజేయునట. బోదకాలు నీటిచే గలుగునని కొన్నినాళ్లు మట్టిచే గలుగునని కొన్నినాళ్లు గాలిచే గలుగునని కొన్నినాళ్లు, అవిటి దెబ్బలు—అలికిదెబ్బల నేకములు కొట్టికొట్టి యిప్పుడు దోమయే పై లేరియాకుఁ గారణమని ధంకామీఁద దెబ్బకొట్టి కోటలోఁ బాగావేసి ఝాంకరించుచున్నాడే. ఇంత మతిలేని వ్యక్తులు మాజాతిలో నున్న యెడల ముక్కలక్రిందఁగొఱికివైవక మానుదనా? పాముకాటుచేనైన బ్రాణము పోకపోవచ్చును గాని నరునికాటులకు దిరుగున్నదా? తిరుగు లేదని యెఱిగియుండియు నరులను జంపుచున్నవారెవరు! ఆమాత్రపు నీతి తనకేలయుండకపోవలయును? పోనిండు. ఈగొడవయంతయు నెందు లకు? మాకాటువలననే యతనికి మన్నెపుజ్వరము బోదకాలు వచ్చు చున్నవనియే సిద్ధాంతపఱపుడు. మనముకూడ నొప్పుకొందము. ఆతని రక్తము మనము త్రావినందువలన మన కెన్ని వ్యాధులు వచ్చుచున్నవో యతఁ డెఱుగునా? మనవలన నతనికి మలేరియా వచ్చుచున్నదేకాని యతనివలన మన కంతకంటె భయంకరమైన జలేరియా వచ్చుచున్నది. మనవలన నతనికి పై లేరియా వచ్చుచున్నదికాని యతనివలన మనకంత కంటె భయంకరమైన కైలేరియా వచ్చుచున్నదని నా సిద్ధాంతము కాదనఁగలవారెవరు? మీరుమాత్రము మూడేసిదినములు మొద్దులై పడియుండుటలేదా? మీకుమాత్రము దేహములు వాడుటలేదా? మొదటి చచ్చువాతపువ్యాధికి జలేరియాయనియు రెండవదైన గాత్రపు పొంగువ్యాధికి కైలేరియాయనియు నేనుపేళ్లుపెట్టితిని. నన్నడ్డకోఁగల వారెవ్వరు? ఇంతే! ప్రపంచధోరణి యింతే! ప్రకృతిశాస్త్రపరిశీలన మింతే! డి॥నాలుకయెటులాగునో యటువాగుటా! కల మెటులాగునో యటు వ్రాయుటా! పోనిండు. ఆతనియిష్టమువచ్చినన్ని పూర్వపక్ష రాధాంతము లొనర్చుకొననిమ్ము. కాని నరుని సిద్ధాంతమువలన మాకు

బ్రాహ్మణ మెందులకు? మనసిద్ధాంతమువలన నరుని కేమాత్రపు
 బ్రాహ్మోపద్రవము కలిగినది? ఈమాత్రపుటాచిత్యము తనకేల యుండ
 రాదు! తాను బలిష్ఠుడా! మనము బలహినులమా? తనబలిమిషసయేదో
 లోకమునకు వెల్లడియైనదికాదా? జీమకు దాసుడే—జెట్టికి దాసుడే—
 నల్లికి బానిసయే—యిల్లికి బానిసయే—కంటకమునకు దాసుడే—
 కామాక్షి దాసుడే—వీనిబల మిట్లున్నది. పలుకులు చూడబోవగఁ
 బ్రపంచములు ప్రపంచములు దాటిపోవుచున్నవి. పనిచూడగఁ బ్రాణ
 హరణము తప్ప మఱేదియుఁ గనబడదు. ఇంత దొరలాటయు, నింత
 దుర్బుద్ధియు, నింత దుశ్చేష్టయు నెందులకు? తనకొఱకు; తానొక్కఁడు
 సుఖముగా నుండుటకొఱకు; ఇంత స్వార్థలోలుఁడు, ఇంత పుత్రేయ
 స్పృహనాభావుఁడు, ఇంత పుష్పిడాకరుఁడు, ఇంత తుచ్చుఁడు, ఇంత దుర్మ
 ధుఁడు ప్రపంచమునందలి మఱియేజాతిలోనైన గనబడుపగలిగిన
 యెడల నీమౌళికజాతీయంతయు నన్నిప్రవేశమొనర్చి ప్రాణహరిత్యాగ
 మొనర్చుటకు శివభము చేయుచున్నది. పోనిండు. మనవలన నతనికి
 రోగములు వచ్చినను నతనివలన మనకు రోగములు వచ్చినను మనల నతఁడు
 చంపినను మన మతనిని జంపినను నేనంత బాధగ గణించలేదు. సరరక్తము
 ద్రావుటవలన మాకు మఱియొక్క పెద్దపుట్టి మునుక వచ్చినది. నరుని
 రక్తములో నున్న యన్నిదోషములును మాకు సంక్రమించినవి. సంక్ర
 మించుచున్నవి. ఈనడుమ మఱింతటివ్రముగ సంక్రమించుచున్నవి.
 అయ్యయ్యా! మేమెన్నఁడు వర్ణభేదమెఱుంగమే. ఎన్నఁడు జాతిభేద
 మెఱుంగమే. నల్లదోమలఁట. యెఱ్ఱదోమలఁట. అయ్యయ్యా! ఎఱ్ఱ
 దోమలకంటె నల్లదోమ లెక్కువయఁట. అయ్యయ్యా! జాతిభేదమట
 మౌళికబ్రహ్మగారి మూతిమీసాలనుండి పుట్టిన దొకజాతీయఁట.
 తెక్కలనుండిపుట్టిన దొకజాతీయఁట. నడుముకణపునుండి పుట్టిన దొక
 జాతీయఁట. నఖములనుండి పుట్టిన దొకజాతీయఁట. ఘా! వీనిలో
 నొకదానికంటె నొకటి తక్కువయఁట. తిరుగ నొక్కొక్కభాగములొఁ
 బడునాలుగేసి యంతర్భాగము లఁట. ఒకభాగము ప్రాజ్ఞుఖము. ఒకటి
 పశ్చిమముఖము. ఒకటి యుదజ్ఞుఖము. ఒకటి దక్షిణముఖము. మఱి
 యొకటి యూర్ధ్వముఖము. ఇంకొకటి యధోముఖము. దానికిది యష్టమ

చంద్రుడు. దీని కది నై ధనతార. దాని కిది చుక్కయెదురు. దీనికది యేలేటిశని. దాని కిది ద్వితీయాధిపతి. దీని కది సప్తమాధిపతి. ఇది సావణి పేడకడి నది తాకగూడదు. అది త్రావిన మురికికుండనీ రిది తాకగూడదు. అది దీనిని స్తరింపగూడదు. ఇది దానిని స్తరింప గూడదు. దీనిని దలపెట్టియెడల దానికి నరకము. దానిని దలపెట్టిన యెడల దీనికి నరకము. కుటుంబవ్యాపారములలో సంఘవ్యాపారము. లలో రాజకీయవ్యాపారములలో మతవ్యాపారములలోఁ జెప్పనే యక్కఱలేదు. ఒకరినొకరుతిట్లు—తెఱపిలేనితిట్లు—బూతులు—చచ్చి బూతులు. ఈయుద్ధండాశాపములతోడనే యుపన్యాసములు. చీ! ఈబండ్ బూతులతోడనే పదములు. ఛూ! ఏమిశ్రాద్ధయోగ్యముగ నున్నదో యున్నది. పండితుల కొక్కటేరోగము, పామరులకు నొక్కటేరోగము. వేదాంతుల కొక్కటేతెగులు, విటకాండ్రకు నొకటే తెగులు. వైయుద్యోగుల కొక్కటే సంకటము. క్రిందిభటులకు నొక్కటే సంక టము. ఈకర్తము—ఈగాడిదగ త్తర—ఈగందరగోళము మాజాతు లలో మును పెప్పుడు లేదు. అందులో పదిపంద్రెండు సంవత్సరముల నుండి యీరవ్వ—యీరాయిడి—యీరసాభాసము—యీరణగుణ ధ్వని పందెపుగుట్టుపులరుగువలె బడాయించుచున్నవి.

మఱియొకసంగతి చెప్పనా? పూర్వమందు మాకింత స్త్రీవాంఛ లేదు. ఏదో కాలానుగుణముగా యథోచితముగ నంటియంటనట్లుగ మేము కాంతావ్యాపారమును నిర్వహించుకొంటిమి. ఇప్పు డట్లు కాదే? ఊహా. ఎప్పు డదియేచింత! ఇదేమీకర్తమో! ఇదంతయు మాకేదో యొకవ్యాధిలాగున బట్టుకొనియున్నది. పూర్వము ప్రాణి విధిక్రిందజరిగిన వ్యాపార మిప్పుడు దిక్కుమాలినవ్యసన మైనదే. ఇది గాక మాలోఁ గొందఱువైద్యులువీరితెక్క లూడిపోను—వీరితోడ ములు తెగిపోను—ముసిడిజగు రిందులకు దోహదమని మాలోదరులకు బోధించుచున్నారు. ఇన్ని బాధలు నరరక్తపానమువలనఁ గలిగినవి.

మఱియొకయంశముచెప్పనా! (“మశకో త్తమా! ఉపన్యాసము లీయవలసినవారు కార్యక్రమము ననుసరించి యింక నిద్దఱున్నారు. తెల్ల షాఱవచ్చుచున్నది. శీఘ్రముగ సభ చాలింపక తప్పదు. కావున నీకింత

కన్న కాళ మీయడలఁచుకొనలేదు. తరువాత మత్స్యరాజమును మహామహాపాథ్యాయుడును నగు మంజుశాచార్యులవా రుపన్యసింప వలయును.” అని యధ్యక్షుడు పలుకును.)

మహామహాపాథ్యాయుని యుపన్యాసము

అగ్రాసనాధిపతి ! మహా మత్స్యరాజ మూషక సోదరమహానీయు లారా ! మన రావుబహద్దరుగారి యుపన్యాసమును మహానందమున వింటిమి. నేను జెప్ప నిశ్చయించిన యంశములన్నియు వారే సెల విచ్చినారు. మనుష్యరక్తపానమువలన మనలో శారీరకముగ మానసిక ముగఁ గలుగుచున్నవని వారు సెలవిచ్చినబాధలు మాలోమట్టునకు శత గుణములుగ వ్యాపించి మమ్ము బాధించుచున్నవి. మాకు మనుష్య రక్తముచే గడుపునిండించుకొనుటకంటె సావధుటకు మఱియొకసాధ నమే లేదు. అందుచే మనుష్యులనున్న యవగుణములన్నియు మాలో సంపూర్ణముగ నున్నవి. మనస్సౌకమార్గము; మాట మఱియొకమార్గము చేష్ట వేటొక్కమార్గము. మాలో నిప్పుడు వక్తలెందఱో బయలుదేరి నారు. రాజకీయాంశములఁగూర్చి రమ్యులువాద్యములవలె మాట లాడుచున్నారు. నల్లిజాతి నభివృద్ధిపఱచుటకు నల్లిజాతి నేకీభావముగఁ జేయుటకు నల్లిజాతి జాతీయతను సమగ్రముగజేయుట కెందఱో మహా వక్తలు మంచములలోనుండి మహాసనములలోనుండి పత్రాస్తరణముల లోనుండి మనుష్యుల వస్త్రములలోనుండి మహాదారముగ మహా గంభీరముగ నుపన్యసించుచున్నారు. స్వార్థపరిత్యాగమని శాంతియని దేశక్షేమమని త్యాగమని యెన్నియో సద్గుణములను బోధించు చున్నారు. ఎంతనేపు బోధనమే. ఆచరణమన్నమాటయైన లేదు. ఇట్టి గుణములను బోధించువారైన నాచరించుటలేదా? లేదు. సోదరులారా ! లేదులేదని చెప్పుటకు విచారములేదు. లజ్జకూడలేదు! దాదాపుగ నందఱు లో నదియే లోప మున్నప్పుడు చింత యెందులకు ? సిగ్గుందులకు ? సరునిరక్తము త్రాగఁగూడదని యుపన్యసించువారే యత్యధికపానమున నశ్చిరబాధ పడుచున్నారు. శాంతిశాంతియని చాచులు జలజలలాడ మంచపుగోళ్లు మాటుమ్రోయ నుపన్యసించువారే నేనెక్కువయని నీవు తక్కువయని నీది నీవమైన మిడిజాతియని నాది ఘనమైన తొక్కజాతియని

యొకరినొకరు కఱచుకొని పీకుకొని క్రమ్ములాడుచున్నారు. స్వార్థపరిత్యాగము స్వార్థపరిత్యాగమని సాగఁదీసి పొకెడు స్వార్థపరిత్యాగులు కుర్చివీపునందలి నల్లిసోదరులను మంచపుడలాటమునకుఁ జేరసీయకుండ దన్నుచున్నారు. ఇంద్రియనిగ్రహమును బోధించు విరాగిశిఖామణులు సర్వసంగతానున్యలు జాముజామునకు గ్రుడ్లుపెట్టుచున్నారు. (వ్యవధి యెంతయోలేదు. త్వరగఁ దెమల్పుము అని అధ్యక్షుడు మందలించును.)

తానుజెప్పిన నీతులు తనకుమాత్రమే వర్తింపవనియుఁ దాను దక్క నందఱు యనుష్ఠింపవలయుననియు ప్రతిపక్షకుఁ బట్టుకొన్న పంతము. నాయనలారా! ఆలస్యమగుచున్నదని యధ్యక్షుఁ డానతిచ్చుచున్నాఁడు. ఒక్కయంశముమాత్రమే చెప్పెదను. మలేరియా వైలేరియాలసంగతి నేనెఱుంగను గాని కాలాహజారను జ్వరమును మేము వ్యాపింపజేయుచున్నామని మమ్ముజంపుటకు నరుడు నిశ్చయ మొనర్చుకొని యున్నాఁడు. అన్నిజాతిజంతువులను జంపి పొట్టబెట్టుకొని వీడ్చుకొడు ప్రపంచమున నేమిచేయదలచినాఁడు? వీనితెలివి తెల్లవాటిపోను. వీని ప్రకృతిజ్ఞానశాస్త్ర మిట్లు బ్రద్దలైనది. ఏమని చెప్పను! (ఇక్కడ జాలునని యధ్యక్షుని కేక. ఆచార్యులుపన్యాసము చాలించును.) సోదరులారా! కార్యక్రమముననుసరించి మూషకసేంహ మగు తర్కశిరోమణి హ్రస్వకర్ణశాస్త్రీగారి యుపన్యాస మింకఁ జరుగవలసి యున్నది.

హ్రస్వకర్ణని యుపన్యాసము

సోదరసోదరీమణులారా! మన మనస్సులోని యభిప్రాయము లేవో వెల్లడించుకొంటిమి. ఎన్ని యుపన్యాసములిచ్చిననైన నింతకంటె విశేషమేమున్నది? నేను చెప్పవలసినమాటలు నాకేమియుఁ గానబడకున్నవి. మహామారివ్యాధినిగూర్చి మంత్రాతఁడు పెట్టినబాధలు లోక విదితములు. మాజాతినంతయు మాడ్చి మాపుటకే యత్నించెను. ఆవివరణములగూర్చి యిప్పుడు చెప్పట కవకాశములేదు చెప్పట కుద్దేశమును లేదు. మనుజుజాతిని మాడ్చివేయుటకు మనకు సాధన మేమైన నున్నదా యని యిప్పటిప్రశ్న. (నరులను జంపవలయును.

చంపకతప్పడు. అను కేకలు తప్పదనువారు దారియేమున్నదో కానబఱపుడు. అంతేకాని యజ్ఞపులతో నేమివినియోగము? అదిగో చూచుచున్నారా? తెల్లవాఱుచున్నది. సూర్యుడు వచ్చుచున్నాడు నరుడింక లేచును. అయ్యయ్యా! అదిగోనరుడు! పొండు—పొండు—ఇప్పుడు మాటలాడుకొనుట కవకాశములేదు — లేదు — పరుగెత్తుడు—ఎగురుడు—ఇంక నొక్క తెప్పపాటైన నాలస్యము చేయదగదు. తగదు.అధ్యక్షుడే ముందు పరుగువాతెను బిలబిలలాడుచు నన్నియుఁ బరుగెత్తిపోవుచుండ నొక్క లేబ్రాయపునల్లి యిట్లు గంభీరముగఁ బలికెను. ఇదిగో—కరపత్రము—నే నిందులో జెప్పబడిన పనులన్నియుఁ జేయఁగలను. అత్యద్భుతము. మహాద్భుతము. యోగశక్తిసారము.

1. పరుగెత్తుచున్న యెలుకలోఁక మూఁతిలోఁ గఱచిపట్టి యాపుట.

2. పందికొక్కుపైఁ బందికొక్కును దానిపై మూడవపంది కొక్కును వీపుపై నెక్కించుకొని జరజరప్రాకుట.

ఇదిగో యీమూడవది మఱితె యద్భుతము—వినరా! పోవుచున్నారా?.....ప్రాణరక్షకార్థమై పోవుచున్న యాజంతువు లాబాలమత్కుణము చెప్పనదేమో పూర్తిగ వినకుండనే పరుగెత్తిపోవుచుండెను. ఆనందడిలో నొక్కయెలుక నాకాలిపై కెక్కును. అవ్వయ్యా యని యడలిపోయి లేచితిని. 'గూడూరు గూడూరు' అని స్టేషనునొద్దనున్న భటుడు కేకవేయుచుండెను.

టమ్ శాంతి శ్వాంతి శ్వాంతి.

13. స్త్రీల సభ

జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను—

నాయనలారా! ఈనడుమను మదరాసులో నొకస్త్రీలసభ జరిగినది. అది కొంత రహస్యసభయట—నాభార్యకూడ నామహిళా

సభకుఁ బోయినది. ఆమెవలన నా కాసభావృత్తాంతములన్నియుఁ బూర్తిగాఁ దెలిసినవి. అవి నేను మీతో మనవిచేసికొందును. దయతో విన వేడుచున్నాను.

అదియేదోవీధి—దానిలో నేదో కవాటసంఖ్యగల భవనము. సాయంకాలమునందు నాలుగుగంటల ముప్పదినిముసములకు సభయని వారిలో వా రెట్లొక తెలియబఱచుకొనిరి. కాని కరపత్రములు లేవు. కుడ్యపత్రములు లేవు. పత్రికాప్రకటనములు లేవు. బ్యాండుమేళముతోఁ దిరువీధులు లేవు. సరిగ నావేళకు దాదాపుగా నేబదుగురుస్త్రీలు మాత్రమే సభకు విచ్చేసిరి. కాని వీరుమాత్ర మాణిముత్యములు—బ్రహ్మజాతిహిరకళలు—సరస్వతీమూర్తులు—వారిలో విశేషముగ నాంధ్ర మహిళాశిరోమణు లున్నారు. తమిళదేశస్త్రీలు, కర్ణాటకదేశస్త్రీలు, మహమ్మదీయపనితలు కొలదిగా నున్నారు. ఏయుద్యమమందైన ముందడుగు మనయాంధ్రులదేకాదా? ఈపనివలన దేశక్షేమము కలుగునని తెలిసినయెడల నాపనిలో ముందుగాఁ బ్రవేశించువా రాంధ్రులేకాదా? ఈప్రయత్నమువలన భాషాభివృద్ధి కలుగునని తెలిసినయెడల నాప్రయత్నమందు మొదట నడుముకట్టుకొని దిగువా రాంధ్రులేకాదా? ఈకార్యమువలన బరోపకారము కలుగునని తెలిసినయెడల నాకార్యమందు మొదటియంజవేయువా రాంధ్రులేకాదా? చొరవలోఁ బట్టుదలలో కష్టనష్టములలో స్వార్థపరిత్యాగములోఁ బరోపకారశీలతలో దక్షిణహిందూస్థానములోని యితరదేశీయుల కెంతమాత్రమును దీసి పోక పోవుటయేకాక వారికంటె నావిషయముల రవంత చుటుకుపాటు కలిగినవా రాంధ్రులేకదా! కాని మన కర్ణాటకసోదరులలో నున్న దూర దృష్టికి మనవారి దూరదృష్టి రవంత జంకునేమో! రవంత వన్నెతక్కువ గలిగియుండునేమో! వారు చప్పున నేయంశమును నవ్వురు. నవ్వున పిచ్చుటనైన నెంతకాలమో నిదానించి కాని యత్నింపరు. ఆయత్నము నైనను సందేహముతో జంకుతో సామాన్యత్యాహముతోడనే యారంభింతురు కాని మనవలె నిశ్చయబుద్ధితో నిర్భీతితో నీరంద్రో త్యాహముతో యత్నింపరు. ఎంతనేపు వారు స్వరక్షణమును జూచుకొనుచునే పైకి బోయెదరు. కాని మనవలె మిగులనీ, తగులనీ, ఉండనీ

డోడసి' యని మాత్రము తెగింపరు. మనవా రెంతసేపు వారిలో వారే గుడుగుడుగుంచుము లాడుకొందురు. కాని యితరదేశీయసోదరులతో సంతగాఁ గలియరు. వారు మనలను గలియవచ్చినను వీలగు సంతవఱకు వారిని దప్పించుకొని తమగూటిచిలుకలతోడనేకూడి కులుకుచుందురు. ఈయెంటరెత్తుదనము మనపలుకులలో వ్రాతలలో నడతలలో మొగములలోఁ గూడఁ గనబడును. జన్మదేశమును వదలిపెట్టి పోవుట మనవారికిఁ జావుగఁ గనబడునుగాని యది దాక్షిణాత్యాదిసోదరుల కెంతమాత్రమును గష్టకార్యముగఁ గనబడనేరదు. నాయనలారా! అంతయే చాలును! ఈ సామ్యవిభేదన పరిశీలనప్రవాహమున నికఁ గొట్టుకొనిపోక ప్రకృతవిషయమునుగూర్చి పలికెదను.

రాజీవాక్షిమతల్లుల రహస్యపరిషత్తనికదా మనవిచేసియుంటిని? బి. ఏ., పరీక్షలో నుత్తీర్ణులైన మత్తకాశినులు, నుభయభాషాకవితాశోభితలగు నిభరాజయానలు, నాంగ్లేయాయుర్యేవ వైద్యవిద్యాధురంధరలగు సుధామధురాధరలు, రాజకీయ శాస్త్రజ్ఞానగంభీరలగు థారాధరధీరలు, సభోగంగాభంగభంగ ఘుంఘుమారవసార వచఃపాటవలగు హాటకగాత్ర లెండతో యట సభ నలంకరించియుండిరి. ఆహా! వజ్రముచే బంగారమునకు శోభ—పుష్పముచే వృక్షమునకు శోభ—సత్యముచే వాణికి శోభ—దైవభక్తిచే హృదయమునకు శోభ—పడఁతిచే భవనమునకు శోభ—ఆడుదాని యడుగుదమ్ములచే బవిత్రముకాని భవన మెందుకొఱకు? పరశురామస్త్రీతికొఱకు. అదిగో వలపలిపాపటలవారు, డాపలి పాపటలవారు, మాధ్యమిక సీమంతములవారు, ముచ్చటముళ్లవారు. జాటుకొప్పులవారు, చక్రబంధపు జడచుట్టలవారు, తెగబాతెడు నల్లత్రాచు జడలవారు, దీర్ఘముఖలు, హ్రస్వముఖలు, వర్తులముఖలు, మధ్యబంగీవదనలు, బంగారుచాయగలవారు, మొగలిపువుచాయవారు, బాదముషప్పచాయవారు, జీడిమామిడిపండు రంగువారు, వేగిన మొక్కజీడిపప్పుచాయవారు, చామనచాయవారు, జీడిరంగువారు, సీమబొగ్గురంగువారు, బండికందెన రంగువారు, చంటిపిల్లలతోఁ జేతిపిల్లలతో, కడుపులోని పిల్లలతో నటకు వేంచేసి యదృష్టవంతములైన కుర్చీలపైఁ గూరుచుండి యొకరినొకరు చూచుకొనుచు

నెవరిమట్టునకు వారే తమయంతవారు లేరనుకొనుచు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకొనుచు బ్రక్కవారితో పనిలేనిదే యేదో ముచ్చటించుచు, నడుమనడుమ నాంధ్రపత్రికను విలాసార్థముగఁ జూచుచు సభాప్రారంభ మునకై వేచియున్నారు. కలువల గమగమ, పద్మముల వాసన, గులాబిపూల గుమగుమ, మొల్లపూవుల మొత్తు, మొగలిపూల బుగబుగ, పారిజాతముల పరిమళము, చెట్టుసంఘల గొట్టు, మదనమస్తకుల మత్తు కలసి ద్రవరూపమున సమకూర్చి యబలామతల్లుల యంగ సౌభాగ్య సంపర్కమున గృతార్థత నొంది తరించుటకై యాటు బుతు పులుకూడ నచ్చటవే కలసిమెలసి కాంతానేవ సాయించుచున్న వే! వింత వింత తళుకులు చిత్రచిత్రవర్ణముగల చీరలు ప్రక్కనున్న పాలగచ్చు గోడలలోఁ బ్రతిఫలించి యకాలశక్ర చాపశతములను గల్పించుచున్న వే! విద్యుదాయసవృంత పరిభ్రమణమునఁ జెలరేగి విసరుచున్న యోవాయు దేవా! యాకాంతామతల్లుల కుంతలములను గదలించిన సరే—కొందఱు చేతులలోనున్న సాక్షికాగితమును భవనద్వారములవఱ కెగురఁగొట్టిన సరే! కాని యాపూఁబోడుల మోములందలి “పొడరు”ను మాత్ర మెగురఁగొట్టకుమా? అది మహాదోషము సుమా? ఆబూడిదేనే యా పుష్పగంధులు పరమసౌందర్యలక్షణముగ భావించుచున్నారు. భద్ర ముగఁ బ్రవర్తింపవలయునుసుమా!

నాయనలారా! సభ యింక నారంభింపఁబడి యుండకపోవుట వలనఁ గాలక్షేపములేక కాంతలు కొందఱావ్రులించుచున్నారు. కొందఱు మణిబంధములనున్న గడియారముల నవలోకించుచున్నారు. కొందఱొడఱ్ఱ విలుచుకొనుచున్నారు. కొందఱు అస్సుహుస్సుమని యాతుర పడుచున్నారు. కొందఱు కూనురాగములఁ దీయుచున్నారు. కొందఱెందులకోకాని కిసుక్కుమనుచున్నారు. ఒక వనితారత్నము Native punctuality అనగ నిదేయని యారాధ్యవర్తదేశము నానేతుహిమా చలపర్యంత మాక్షేపించి తన చిత్రవచోధోరణి కెవ్వరును నవ్వక పోవుటచే దాన్నే హాహాహాయని నవ్వెను. నాయనలారా! ఆమె యెటు లున్నదో చెప్పనా? రెల్లుపూవంత తెల్లనిగొను దొడిగికొనియున్నది. ఆమెగొంతుముడిక్రింద జేనెడువఱ కర్థచంద్రాకారముగ నామెశరీరము

నిరాశ్చాదితమై కనబడుచున్నది. కన్నులపండువుగఁ గనబడఁదగిన మొగమైనను బూర్తిగఁ గనబడకుండ మనవారు మేలుముసుగుమర్యాద నేర్పాటు చేసియుండ నయ్యయ్యో యియవ్వు దిగంబరపద్ధతి నవలంబించిన దెందువలననో! ఆమెభర్త సీమవెల్లినాడట—అది యీమె వస్త్రవైఖరికిఁ గారణమట. నాయనలారా! చూచితిరా? కొందఱు కునికిపాటులు పడుచున్నారు. అబ్బ! కనిపెట్టుకొనియుండుట కష్టము కాదా? ఇంతలో నొక్కయామె “అబ్బ! కుర్చికి నల్లులమ్మా” యని తటాలున లేచి వీపుగోకికొనుచు మరియొక కుర్చిపైఁ గూరుచుండఁబోవఁగఁ గొందఱు నవ్విరి. “అమ్మా శ్వామలా! నల్లి యనఁగా జ్ఞప్తికి వచ్చినది. క్రిందటిసారి సారస్వతానుబంధములోఁ బడిన—మశక మత్కుణ మూషక మహాసభాసాక్షిని సీవు చూచితివా?” యని యొక స్థూలకాయపు సుందరాంగి యొక్క యడుసుకంటి యంబు జాక్షి నడిగెను. “చూడకేమమ్మా! రుక్మిణీ! కాని యది యే యుద్దేశముతో నాతఁడు వ్రాసెనో తలఁగొట్టుకొనిననైనఁ దెలిసినది కాదేమి?” యని యామె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “అదియే యన్నమాట యేమి? మిగిలిన సాక్షుల యుద్దేశములుమాత్రము తెలిసియేడ్చినవా యేమి?” యని యామె తిరుగ ననెను. వారియిద్దఱ సమీపమునఁ గూరుచుండి యీసంభాషణ మంతయు వినిన యొక్క పూర్వనువాసిని “పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారట! ఆయనకు సాక్షియు జంఘాల శాస్త్రీయు నేమగుదురని” వారియిద్దఱ నడిగెను. “ఓసీ! నీపాండిత్యము బండలై పోను!” యని వారిద్దఱ తొందువల్లనో కాని కడుపు చెక్కఁగనట్లు నవ్విరి. ఇంతలో నందఱు లేచుచున్నారు. అగ్రాసనాధిపత్ని గారు వచ్చిరి. “క్షమింపవలెను. క్షమింపవలెను” అని కీచుగొంతుకతోఁ బలికి యామె యొకకుర్చిపైఁ గూరుచుండెను.

అంతలో నొక్కమహిళామతల్లి లేచి గొంతునువరించుకొని పైట పైనున్న బొత్తామును రవంత భద్రపఱచి కుడిచేతితోఁ బయ్యెద చెఱఁగును గానంత దగ్గఱ తీసికొని యొక్కకాలిపై నిలువఁబడి యొక్క కాలిని గుర్చియంచుపైనుంచి దీర్ఘమైన నిశ్వాసము నొక్కటి తీసికొని మెడలోని గడియారపు గొలుసు మీఁద గానబడకుండఁ బైటలోనికి

వేసికొని యిట్లువనస్యసించెను. “సోదరిమణులారా! మీయందఱవత్తు మున నేను నాల్గుమాటలు చెప్పుటకై లేచితిని. పాలలో వెన్న యెట్లొ పుష్పములో మకరంద మెట్లొ యీపురంధ్రులలో నిచ్చటఁ జేరిన వారట్లని నేను దృఢముగాఁ జెప్పగలను. ఈసభ కొన్ని కారణములవలన రహస్యముగాఁ జేయఁబడినది. ఇది మనము జయప్రదముగా జరుపు కొనఁగలిగినయెడల నఖిలభారతీయ నారీవారపరిషత్తున చిరకాలములో మనము స్థాపించి పనిచేయఁగలుగుదు మని నావిశ్వాసము. ఈసభ యెందులకుఁ జేయఁబడినదో యగ్రాసనాధిపత్తి గారివలనను నుపన్యాస మీయఁబోవు నాసోదరిమణులలోఁ గొందఱవలనను మీకుఁ దెలియఁ గలదు. మన మిప్పుడు సభాకార్యనిర్వహణమున కగ్రాసనాధిపత్తి నెన్ను కొనవలసియున్నది. ఏబది సంవత్సరములు దాటినవారును, బురాణేతిహాసాది పరిచితి గలవారును బదుగురు పిల్లలఁగన్న తల్లియు సద్గుణసంపన్నయు సువాసినీమణియు నగు శ్రీమతి భ్రమరాంబగా రగ్రాసనాధిపత్తి గా నుండుటకు వయసుచే యోగ్యతచే విద్యచే నర్హత ములగువారుకావున వారిని నేను సభవారిపక్షమున నెన్నుకొను చున్నాను.” ఇట్టిమె ప్రతిపాదించినపిమ్మట నొక్క లేమ లీలాలోలయై లేచి “యీపరిపాక్షణమును నేను బ్రదిపాదించుచున్నాను.” అని చెప్పి వెంటనే “ఆ! ఆ! కాదుకాదు. యీప్రతిపాక్షణమును నేను బరిపాదించు చున్నాను.” అని దిద్దుకొని యంతలో “ఆ! ఆ! అదికాదు కాఁబోలు! యీప్రతిపాదమును నేను బరిపాక్షించుచున్నాను” అనిఁబలికి ముచ్చె మటలు పట్టఁగ నడుకుగింజయంత మొగముచేసికొని యట్టై కుర్చిపైఁ గూరుచుండెను. Not a happy selection” అని గౌనకట్టు కాంతా శిరోమణి యగ్రాసనాధిపత్తినిగూర్చి కొంత గొణుగుకొనెను. అగ్రా సనాధిపత్తి గా రుపన్యాసరంగమునకుఁ బోయి నిలువఁబడఁగ నందఱు కరతాళధ్వను లొనర్చిరి.

అగ్రాసనాధిపత్తి గారి యుపన్యాసము

“సోదరిమణులారా!” సద్దసద్ద—సద్దసద్ద—“నన్ను మీరు”— సద్దసద్ద “నన్ను మీరు”—కరతాళధ్వనులచే నిద్దఱు చంటిపిల్లలు నిద్రనుండి లేచియో బెదటియో కాని యింటిపెంకు లెగిరిపోవఁ బోరు

పెట్టుచున్నారు. ఉపన్యాస మందువలన నాగిపోవలసివచ్చినది 'Silence' అనగ జచ్చన నోరుమూసికొని పడియుండుటకు జ్ఞానమున్న వారా? అయ్యయో వట్టి చంటిపిల్లలు. "రవంత నమలఁబెట్టరాదటమ్మా?" యని యగ్రసనాధిపత్ని గారే వారిని మందలించిరి. "దేశక్షేమమునకుఁ బిల్లలే పెద్ద యుహోధమని" పూర్వపూర్వసువాసినిగారు పరమ సిద్ధాంతవాక్యముగఁ బలికిరి. "సీకాబాధ లేకపోవుటవలన నీవు మహా దృష్టవంతురాలవమ్మా" యని యగ్రసనాధిపత్ని గా రామెను బరిహాసించిరి. పెద్ద కార్యక్రమమునకంతకును బిల్లలచే విఘ్న మాపాదించు బడినదని యందఱు తహతహలాడిరి. సభలోఁగలిగిన యీతహతహ యీతంద్రత నీయతాంతి యీసంక్షోభము యీరోత గాంచి యాపిల్లలతల్లులు క్రోధోద్రిక్తలై క్రమ్ముదలగఁ బైట యడ్డుపెట్టి ప్రచ్ఛన్నముగఁ బైవారికిఁ గనుకట్టుగ హస్తలాఘవచమత్కారమునఁ బిల్లల తొడలపై గట్టిగిల్లి దాడలు దగ్గఱగ నొక్కి విసుఁగుకొనుచుఁ జీకొట్టుచు సభాభవనద్వారమునొద్దకుఁజోయి యచ్చటి పారాజవానుగడ్డమును గట్టనుజూపి దెదరించుచు "తానింటియొద్ద నిప్పుడు గోళ్లుగిల్లు కొనుచుఁ గూరుచుండుటకు బదులుగ నీగువ్వుములోఁ గూరుచుండి క్షుణ్ణకుంకలను రవంత సముదాయించుగూడదేమి?" యని సమయమున కక్కఱకురాకుండనున్న మగలను జనవుబలిమిచే సాధించుచు—నీసారి వైసభకు వచ్చునప్పుడు పిల్లలను దీసికొనిరాఁగూడదని శివభవ్రూర్వక మగు నిశ్చితమొనర్చుకొనుచు నచ్చటనే కొంతనేపు నిలువబడిరి. ఇంక నిచ్చటనుండి భ్రమరాంబగారి యుపన్యాసపుఁ దరువాయి జరుగుచున్నది.

"మీరు నన్నగ్రసనాధిపత్నిగాఁ జేయుటచే నేను మహానంద మొందితిని! బెంగుభూరులోఁ జదువుకొని బి. ఎ. పరీక్షలో నుత్తీర్ణురాలై నవా రెండఱోయుండ నీమకుఁజోయి సర్వవిధముల శ్రేష్ఠమైన జన్మాంతమేపొంది—విచ్చేసిన లోకోత్తరకళాసంఘ్నలైన లోలాక్షులుండ—నూరుదాటి యెన్నడును బైకిఁజోయి యెటుఁగని నేను—మీయెదుట నిలువబడుటకైన నర్హతనీయఁగల యక్షరజ్ఞానసామగ్రియైన లేని నేను—బూర్వాచారపరాయణులైన వృద్ధులైనయున్న నేను—

యీ సహనాగరక నారీసభ క గ్రాసనాధిపత్ని గా నియమింపబడుట హాస్యాస్పదముగ నుండు నేమోయని యడలుచున్నాను. (No No) అని సభలోఁ గేకలు అనివార్యమగు కారణములచే నే నాలస్యముగ వచ్చినందులకు తమింపవేడుచున్నాను ! కార్యక్రమము ననుసరించి నేను బ్రారంభోపన్యాసము మొదలిడినయెడల మఱింతయాలస్యమగును గాన దానిని వదలుకొని నేను జెప్పవలసినమాట లేదో కడపటనే చెప్పెదను. తమింపవలయును. శ్రీమతి మంగతాయారంభగా రిప్పు డుపన్యసించుదురు” అని యగ్రాసనాధిపత్ని పలికెను. కాంతావార కర తాళ గర్వాశతమధ్యమున మంగతాయా రుపన్యాసవీత మెక్కెను. “ఆమగచెంపలచేతఁ గొంత యసహ్యముగా నున్నది కాని స్వరూపము కొంతమంచిదేనుమా” యని తాయారమ్మగారినిగూర్చి యొక్క తరుణీ మణి ప్రక్కనున్న కాంతతో నివృత్తముగఁ బలికెను. “నిట్టతాడి లాగున నా పొడుగుమాత్ర మేమంత సొగసుగానున్నదని యాకాంత మంగతాయారులో మఱియొక్కలోపము నగపఱచెను. ఆహాహా ! అనోన్యనృ సౌందర్యపరీక్షకంటె ననోన్యనృ వస్త్రాలంకారపరీక్షకంటె నాడు వారి కత్యంత ముఖ్యమైనకార్యము మఱియొక్కటి లేదుకదా! ఒకస్త్రీ మఱియొక్కస్త్రీని జూచుట తటస్థించినప్పు డీమె యామెబుగ్గులు బుంగ బుగ్గులో చెవులు దొప్పచెవులో గ్రుడ్లు పిల్లిగుడ్లు పరిశీలింపజయుండనే యుండదుకద. ఇక నీమె యామెనడుము లావనియు నుదురు కొంత మెఱుకయనియుఁ గనులు మిగుల లోతనియు నొక్కజాబితా మన స్సులో సిద్ధపఱచుకొని యుండును. విద్యావతులుకాని వెలదులలో మాత్రమే యీవెట్టి యున్నదేమోయని యనుకొందురేమో అట్లు కాదు. స్వభాషలో విద్యావతులుకానీ ! విదుషీమణులుకానీ ! కవితా మహనీయులుకానీ! యాంగ్లేయభాషలో B A.లుకానీ! M A. లుకానీ! ఇక నెంతవారైనఁగానీ యొకరినొకరు చూచుకొనుట సిద్ధించినతోడనే యీకన్న ముక్కుతీటు బరీక్షమాత్రము తప్పదు. తప్పదు. ఎట్టిసిల్లు జాకెట్టు నల్ల మొకమాలుగాగరా పరీక్ష తప్పదు. ఒకరివంశమునుగూర్చి విద్యనుగూర్చి బుద్ధినిగూర్చి పరీక్షయనునది వారిలో ద్వితీయము కూడఁ గాదు. తృతీయపక్షమేమో ఒకమగవాడు మఱియొక మగ

వానిని జూచినప్పు డాతఁ డేకాలేజీలో పండితుఁడో యని యోజించును గాని యాతని దెంతబుట్టుముక్కోయని యికిలించుడు. ఇతఁ నిదిచాలును. తాయారమ్మగా రుపన్యసించుచున్నారు. విందము.

తాయారమ్మ యుపన్యాసము

అగ్రాసనాధిపులారా ! సోదరీమణులారా ! అయినది — అతనిపని; అడగినది అతనియెగురు — చల్లారినది అతనిపొంగు — మగవాఁ డింక మనకు దాసుఁడు — దాసాధముఁడు. మన కన్యోన్యభివందన మహావన రము సిద్ధించినది. ఇది మహాసుదినము. భామాపరిణామచరిత్రము దిది యుత్తమాత్తమాధ్యాయము. అదే! అట్లూరకుండెదరే! హుట్టే! హుట్టే! యని కేకలువైవరేమి? అట్లుతెల్లబోయి తిలకించుచుంటిరే! చూడలేదా? Mail పత్రికలలో నేమివ్రాయబడియున్నదో? సతుల కన్గలువలకుఁ జంద్రికాసారములే! అయ్యయో! విననైనలేదా? కాంతల కర్ణములకు గాంధర్వగానములే — మగవాని మనస్సును బరీక్షింపఁగల యంత్రము నిర్మింపబడినదట — ‘ఆట’ యేమి నిశ్చయమే — అతని మనస్సు బట్టబయలుగఁ జేయుసాధనము నేడు సౌభాగ్యవతుల భాగ్య విశేషముచే బయలువెడలినది. (వహవ్వా! వహవ్వా యను కేకలు) ఇప్పుడు మీమనస్సు లుప్పొంగుచున్నవా? ఇప్పుడు మీహృదయము లెగిరియెగిరి తాండవించుచున్నవా? ఇప్పుడు మీతనులత లాపాదమస్త కముగ మొగ్గదొడిగి శోభిల్లుచున్నవా? అతనిమనస్సున కింక దాపటిక మెక్కడిది? దాచినాడు. దాచినంతకాలము దాచినాడు. విడి కటిలోఁ గట్టిగఁ బట్టుకొని దాచినాడు — కోటుజేబులో దాచినాడు. కనుబొమముడిలో బిగించి దాచినాడు. వెకిలినవ్వులతో మలామా చేసి దాచినాడు. వేళాకోళపుమాటలతోఁ దేనెపూసి దాచినాడు. (సిగ్గుసిగ్గు అనుకేకలు) ప్రియతమాలాప పుష్పకలాపముల క్రిందపడిచి పెట్టి దాచినాడు. (ఛీ ఛీ యనుకేకలు) వెలిబడిపోవునేమో యని గాఢపరంభముల యిఱకటను దాచినాడు. మనసున దొంగతనమే లేకుండునెడల నింత ముడుచుకొనుట యెందులకు? ఇంత యడచి పెట్టుకొనుట యెందులకు? ఇంత మూలమూలల దాచిపెట్టుకొనుట యెందులకు? ఇంత ప్రాతిపెట్టుకొనుట యెందులకు? సోదరీమణులారా !

మనము వట్టిజేలము. అమాయకము. నిష్కపటము. తెల్లని వెల్ల పాలు నల్లనివెల్ల నీళు లనుకొను శుద్ధసత్యకాలపు గోలము. (వినుడు వినుడు అనుకేకలు) శాస్త్రులం దాలస్యముగ నింటికి వచ్చి నందులకు మగవాడు కారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? ముంగాళ్ల మీదఁ గూరుచుండి మూడుమెదుకులు ముక్కున నంటించుకొని తుట్టున నెగిరిపోయినందులకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? మొగము ముడుచుకొని ధుమధుమలాడుచున్నందులకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? పొట్టిపొట్టి టక్కుటిక్కు ప్రత్యుత్తరముల కెప్పుడైన గారణము జెప్పినాడా? ఎడమొగము పెడమొగములకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? అర్థములేని చూపులకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? పదునాల్గువార్యము లద్దము చూచుకొని నీటుగా గోటుగా బాపట సవరించుకొని మీసాలకు మల్లెనూనె రాచికొని పట్టువస్త్రములఁ దొడిగి కొని వైని సెంట్లుచల్లుకొని యత్తరువుసాహేబులాగున గమగమలాడుచు వీధిలోని కొయ్యారముగఁ జోవుటకుఁ గారణ మెప్పుడైన జెప్పినాడా? (చీ—చీ యనుకేకలు) క్రొత్తగాఁ గాపురమునకు వచ్చిన పిమ్మట నేపదిదినములు మనసిచ్చి ధారాళముగ దయాదాక్షిణ్యముక్తముగ మాటలాడెనో కాని యటువైన నాతఁ డట్లుండెనా? ఆతని మనస్సులో నేమున్నదో యని తెలిసికొనుట కెంతయైన దేవులాడిలిమే! ఇప్పు డది మనకు ముంజేతికంకణమైనది! మనకాతని మనస్సిప్పుడు కరతలామలకమైనది! ఇంతటినుండి యాతనియాటలు సాగునా? ఆతని తిరువీధు లింక జరుగునా? సిసీమా వంకపెట్టుకొని సింగారించుకొని యాతఁడు పోబోవఁ జెవిపట్టుకొని యాతని నీడ్చితెచ్చి మంచముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టుదుము కాని మానుదుమా? అతనియెక్కువయేమి యేడ్చినది?

అది యెంతచమత్కారమైన యంత్రమో మన మూహించుకొనలేము. తెల్లని గాజుబుడ్డిలోఁ బెట్టిన తేలులాగున నాతనిమనస్సు మనకుఁ దేటతెల్లముగఁ గనబడునట. సెబాసే. ఇంతకంటె మనకుఁ గావలసినదేమి? ఆమనస్సు పెద్దపెనరట్టంత కంపస్సుపెట్టెవలె గుండ్రముగా నుండునుగాఁబోలు! దాని కైవారపుటంచంతయు 'వాడ్డింగు'ల

క్రింద భాగింపబడియుండును గాఢోలు! నాయూహమేదో చెప్పుచున్నాను. తపై ఎన గావచ్చును. ఆహెడ్డింగులేవో నాకు దోచినట్లు చెప్పెదను. (1) భార్యను బుట్టనింటికి బంపుట కిష్టములేకపోవుట (2) భార్యకు నగలు చేయించుటకు సమ్మతంపకపోవుట. (3) భార్య నవనాగరకపద్ధతిగ సింగారించుకొని వీధిగుమ్మములో నిలువబడి సృష్టిలోని వింతలను విమర్శించుట కంగీరింపకపోవుట. (4) ప్రెసిడెంటుగా గాని స్పీకరుగాగాని పెండ్లాము వైకిబోవుట యాచలేక లోలోన నేడ్చుట. (5) బంధుమిత్రమర్యాదచే భార్య వైవారితో మాటలాడుట పనికిరాకపోవుట. (6) తనకువచ్చిన రాబడినంతయు నణాలపైసలతో భార్యకు నప్పజెప్పట కసమ్మతమగుట. (7) భార్య నాకొక ఆపరేషనులోఁ జేరుటకుఁ జింతిల్లుట. ఇవిగాక—దొంగకర్చులు—దొంగచూపులు—దొంగభోజనములు—దొంగ మాటలు—దొంగప్రేమలు—అట్టి వన్నియుఁ గలిసి యొక్క హెడ్డింగు క్రిందఁ జేర్చెదను. ఇటులెన్ని చెప్పఁగలను! ఇట్లే మఱికొన్ని హెడ్డింగులేవో యాపెసరట్టుచుట్టు దగ్గఱ దగ్గఱగా వేటువేటుగా నగత్యమగునప్పు డంతర్భాగములతో నుండునని నాయభిప్రాయము. దానిమీఁద నీయంచు మొదలుకొని యాయంచువఱకుక్కములుండును. కంపస్సులో ముల్లు త్రరదిశను జూపునట్లు దానిపై ముల్లున్నదే అది యవసరమువెంబడి నాయూహెడ్డింగులు సూటిగఁ జూపుచుండును సోదరీమణులారా! తమకుఁ దెలిసినదా! ఇక లోపమేమున్నది? పరస్త్రీలోలత యనుహెడ్డింగువైపున ముల్లు రవంత చూపుచున్నట్లు మనకంటఁ గాసంతపడినయెడల జుట్టుపిలకపట్టుకొని యిచ్చి తెచ్చి మంచపుగోటికి నవారుపడ్డతతోఁ గట్టిపెట్టజాలని పనికిమాలిన వనిత బ్రహ్మసృష్టిలో నెచ్చటనైన నుండునా? (వినుడు వినుడు అను కేకలు) మఱియొక్క సంగతి యేదనఁగ—పరస్త్రీలోలతయను పెద్దహెడ్డింగున్నదే—ఇది బ్రాహ్మణా బ్రాహ్మణాంతర్భాగముల క్రింద విభాగింపబడియుండి యటుపైన నొక్కొక్కయంతర్భాగములో శాఖాంతశాఖాభేదములుగూడ నుండినయెడల బాగుగా నుండు నేమో మీరాలోచింపవచ్చును. ఇంతకు నాయంత్ర మెట్టిదో తెలియకుండ నున్నది. ఎటులున్నను స్త్రీల కిది యత్యంతోపయుక్తముగా

నుండకలేటదు. కావున పుణ్యస్త్రీలందఱు తలకొక్క యంత్రమును గొని యుపయోగించుకొనుచుండునెడల స్వాధీనభర్తృకలై సౌఖ్య మొందుదురని నాయభిప్రాయము ! అదిగాక కన్యాప్రదాన సమయ మందు దండ్రి కన్య కిది యరణముగా నిచ్చు సదాచారము త్వరలో స్థాపింపబడవలయును. ఆయంత్రము మగవానిమెడలో శాశ్వతముగఁ గట్టవలయునో కాక పరీక్షావసరమున మాత్రము చంకక్రిందఁబెట్టియో నడుమునకుఁ గట్టియో యుపయోగింపవలయునో యింకఁ దెలియ కున్నది. ఇచ్చట జేరిన స్త్రీరత్నము లిందునుగూర్చి విచారించుకొని విమర్శించుకొని స్థిరపఱచుకొనుటకై యీరహస్యసభఁ గావింపవలసి వచ్చినది. కావున నాసోదరీమణు లందఱాలోచింపవలయును.”

ఇట్లుపన్యసించి యామె యుపన్యాసరంగమునందుండి క్రిందికిఁ దిగెను. అందఱు కరతాళము లిచ్చిరి. అంత వగ్రాసనాధిపురాలు లేచి సోదరీమణులారా ! తరువాత శ్రీమతి వేంకట వేంకమాంబగా రుపన్యసింపవలయును. అని పలికెను. “అగ్రాసనాధిపురాలా ! నాపిల్ల యింక నేడుపు మానలేదమ్మా ! నేను రాజులను ! నావంటిదాని కుపన్యాసములుకూడనా ? నాపిల్ల యేడుపులే యుపన్యాసము.” అని శ్రీమతి వేంకమాంబగారు సభాద్వారమునొద్ద నుండి కేకవై చెను. “ఏమిపిల్లలమ్మా !” యని కొందరు విసుగు కొనిరి. అట్టి పెద్దవిదుషీమణి యుపన్యాసము పిల్ల కారణమున లేకపోవుట మిగుల శోచనీయమని కొందఱు చింతించిరి. “ఏమైన నగుఁగాక ! పిల్ల నింటియొద్ద దిగవిడిచి రాలేకపోయినదా ?” యని కొందఱు మందలించిరి. ఇట్లు కొంతసేపై నపిమ్మట శ్రీమతి భ్రమరాంబ గారు లేచి యిట్లుపన్యసించిరి.

‘భ్రమరాంబగారి యుపన్యాసము

సోదరీమణులారా ! అనివార్యములగు కొన్ని కారణములవలన మనసోదరీమణి శ్రీమతి వేంకటవేంకమాంబగా రుపన్యసించుటకు వీలులేకపోవుటనుబట్టియుఁ దరువాత నుపన్యసించువారు కార్యక్రమము ననుసరించి యెవ్వరును లేకపోవుటనుబట్టియు నాకుఁ దోచినమాటలలో చెప్పెదను. సోదరీమణులారా ! నేను బెద్దదానను. పూర్వాచారపరా యణును, నామాటలు మీకు రుచిమౌతములుగా నుండకపోవచ్చును.

అయినను మాటలాడక తప్పదుకావున మాటలాడెదను. మాకాలస్థితి వేటు. మీకాలస్థితి వేటు. మేమత్తమామల యాజ్ఞలో మెలగిన వారము. ఆడుబిడ్డల యదపులలో నాటిలేటినవారము. బావలయెడల భయభక్తులుకలిగి ప్రవర్తించినవారము. మఱదులను మన్నించినవారము. పడుగురు పిల్లలగనినను భర్తతోఁ బగలెన్నడు మాటలాడియైన నెఱుంగనివారము. భర్త మాకంటె నధికుఁడనియు భర్తృబంధువులందఱు పూజనీయులనియు విశ్వాసముతోఁ బెరిగినవారము. మామ గారి విస్తరిలోఁ బట్టెడన్న మెప్పుడైనఁ బెట్టినపాపమున మీరు పోయితిరా? లేదు. అత్తగారి కాలిమీఁద నట్టె చేయివైచి యెఱుంగుదురా? లేదు. పోనిండు. బావగారు వచ్చినప్పుడు రవంత లేచుటకైన బ్రయత్నించియుంటిరా? లేదు. భర్త వచ్చినప్పుడు లెక్కయేమి? చనవుచే గౌరవింపకపోయినను గణనలేదు. ఏదీ? అత్తమామల నావలికి సాగ నంపకుండ మీరు భర్తనే చేరకపోయితిరి. ఇంక బావగారి లెక్కయేమి? మీవైఖరి చూచి వానియంత వాడే లేచిపోయెను. గర్భాదానమైన వెంటనే హరిఃఓమ్ అని మీకు వేటింటి కాపురమయ్యెను. ఆర్యా వర్తదేశమున ననూచానముగ వచ్చుచున్న సంఘకుటుంబసంప్రదాయమును జంపినవారెవరు? సోదరీమణులారా! మీరేకారా? తండ్రికిఁ గొడుకులకు వ్యాజ్యములు—సోదరులకు సోదరులకు వ్యాజ్యములు—లక్షోపలక్ష లెవరిమూలమున వచ్చుచున్నవి? సోదరీమణులారా! మీమూలముననేకాదా? అడ్డిషనల్ కోర్టులు స్థాపింపబడుటకు, హైకోర్టులలో నిందఱు న్యాయమూర్తులు నియమింపబడుటకుఁ జాలమట్టునకుఁ గారణభూతు లెవరు? సోదరీమణులారా! మీరేకారా? ఈవేటింటి కాపురములు వచ్చినతరువాత—గొడుకుమీఁదఁ దండ్రికిలేదు. దండ్రిమీఁదఁ గొడుకునకు లేదు. అన్నమీఁద దమ్మునికిలేదు. తమ్మునిమీఁద నన్నకు లేదు. అన్ని బంధుప్రేమలుకూడ నడుగంటినవి. అతిథిపూజ లంతకుముందే యంతరించినవి. అందులకుఁ జింత యక్కఱయే లేదు. పోనిండు. అత్తమామలు వలదు. ఆడుబిడ్డలు వలదు. బావమఱదులు వలదు. మఱియెవ్వరును వలదు. భార్యయే వైకుంఠమని భర్త—భర్తయే వైకుంఠమని భార్య—యనుకొని

యనోన్యము ప్రేమించుకొనుచు మీరైన సుఖముగ నున్నారా ! శ్రీరామరక్ష ! శ్రీరామరక్ష ! ఆసుఖమైన గనబడదేమి ప్రార్థనము.

M. A. పరీక్షలో ను తీర్చుకొనెన వానికైన నేబదిరూపాయల కంటె నెక్కువ దొరకుటలేదుకదా ! అందులో బ్రాహ్మణుడైనయెడల నామాత్రమయిన లేదుగదా ! సంసారము దిద్దుకొనుట మీచేతకాదు కదా ! అరసేరుబియ్య మత్తెసరువేయుట కాటురూపాయల కష్టతెక్క కదా ! భర్త పైకి బోయినయెడల నింటిలో దిక్కులేకపోవుటచే నాల్గు రూపాయల కొకనొకరుకదా ! ఈనొకరులు సంసారమును భవ్యస్థము చేయకుండ రవంత కనిపట్టుటకు గ్రంథరచనమూలమునను బ్రతికా పతనమూలమునను మీకు దెలిపిలేదుగదా ! ఇదిగాక వారమునకు రెండు వైటురోజుసబ్బుబిళ్లలు—రెండుమోపినీతైలపుబుడ్లు—రెండు వాసీలీనుబుడ్లు—రెండు మొగపుమెలుగుబూడిదెడబ్బలు—రెండు సెంటుబుడ్లు—ఇక నేవో రెండు, మఱియింక నేవో రెండయ్యెను. ఇక మీసంసారములు బాగుపడుట యెట్లు ? రోజున కైదుపర్యాయములు సబ్బుపెట్టి మొగము గట్టిగఁ దోముకొనుచున్న మీరుదయముననే యొక్కసారి యంటతప్పెల తోముకొనలేరేమి ? గంటగంటకుఁ బన్నీరు బుడ్డి పైన విలాసముగాఁ జిలుకరించుకొన్న మీరు ముంగిటిలో రవంత పేడ్లనీళ్లుచల్ల లేరేమి ? మీకిందులకు దానీయెందులకు ? ఏది మీయిష్టము. ఇవియే తగనికర్పణలై యుండునప్పుడు సాయంకాలమగుసరికి సినీమా తప్పదయ్యెను. మగవాఁ డింతవ్యయము నెదురుకొనుటకు ధన మెక్కడి నుండి తీసుకొనివచ్చునని మీరనుకొనుచున్నారు ? అప్పుదొరకి నదికాదురా, భగవంతుడా యని లోలోపలు గుమిలియేడ్చుచు భర్త యింటికిరాగ “నదిగో నన్నుఁ జూచి మొగము ముడుచుకొంటివి. నీదృష్టిమఱియెవలెమీఁదనో వ్రాలిన” దని పెద్దతనమైన యోజింప కుండ నాతనిమూఁతిమీఁదఁ బొడుచుటకు మీరు సిద్ధపడుచున్నారు. పాపము ! మీథాటి కాగలేక పాటిపోయిన యాతని తల్లియుఁ దండ్రియు నాతనియొద్దనున్నయెడల మీరంతపని చేయలేరుగద ! సోదరిమణులారా ! మీయెడల మీభర్తల మంచితనమున కెన్నడు లోపములేదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పగలను. మీబూట్సుకై

ప్రాకింగులకై, గొనులకై, జాకెట్లకై, ప్రామిసరీనోట్లు వ్రాసివ్రాసి, తిరుగదోడి వ్రాసి తుట్టతుదకు తనవాటా దరిమిలాయీనా మమ్ముకొని నాఁడా లేదా? మీగానముకొఱకు గేదె దూడ నమ్మి కృష్ణాహార్తిని యమ్ కొనినాఁడా లేదా? సంగీతము చాలదు, పాశ్చాత్యులవలె నాట్యముకూడ గావలయునని మీరుకోరినప్పు డేయింటికాలిభరతమో చెప్పించినాఁడందురా? లేదందురా? దొరసానులవలె బురుషులతో Shake hands చేసినగాని ఘనతలేదని మీరు మూతిముడి పెట్టినప్పుడు తాను నల్లులు పెద్దమనుష్యులయొద్దకు మిమ్ము దీసికొనిపోయి వారితో గరచాలనమహోత్సవము చేయించినాఁడందురా? మీరు జెజవాడకో విశాఖపట్టణమునకో కాంతానభల నవన్యాసము లిచ్చుటకో వినుటకో పోయినప్పుడు తాను జేయిగాల్చుకొని అమ్మా అమ్మా యని యేడ్చు చుంటిపిల్లనోదార్పలేక కంట నీరుపెట్టుకొనినాఁడందురా లేదా! సోదరిమణులారా! మంచికి మంచిచెప్పుకోవలయును. చెట్టకు జెట్టు జెప్పుకోవలయును. ముంగురుల వంకరటింకర సొగసుకొఱకు మీరు తల నీచెంపయు నాచెంపయు బెత్తెడువెడల్పున గ త్తిరించుకొన్నను నేను బ్రతికియుండగానే యీకర్తము చూడవలసివచ్చినదా యని లోపల నేమి యేడ్చినాఁడో కాని పైకి నోరుమూసికొని పడియుండెనందురా లేదా? అతడు మీదయకొఱ కిన్ని విధముల ప్రాకులాడుచున్నాఁడుగదా! మీసంతోషముకొఱ కన్నియును జంపుకొనినాఁడుగదా! మీరే పరుడై పములుగ భావించి ప్రార్థించుచున్నాఁడుగదా! ఇంతకంటె నాతడు మీకేమిచేయవలసినదని మీయభిప్రాయము? మీకింత విధేయుడై యున్నను మీయెడల నింత దైన్యపడియున్నను మీకొఱకు వట్టి పనికి మాలినవాడై పోయినను నింక నతని మెడకో నడుమునకో యీక్రొత్త యుత్ర మొక్కటి దగిలించి యాతనిమనస్సును గేవలము దిగంబర మొనర్చి యాతనిని మఱింత బాధింపదలచితిరా? మగముండకొడుకు నకు మనస్తత్వమని ప్రాణమని యేదియు నుండఁగూడదనియేనా మీయభిప్రాయము? మీచేతిలో బొమ్మవలె మీకాలిక్రింద జోడు వలె నాతడు నిశ్చైతన్యప్రపత్తితో నుండవలసినదనియేనా మీయభిప్రాయము?

సోదరీమణులారా ! కుట్టు మాటలాడుచున్నానని కోపపడకుడు. శ్రీమతి తాయారమ్మగారి తీవ్రమైన యుపన్యాసములోని సంగతులను బట్టి యిట్టిమాట లాడవలసివచ్చినది. తమింపుడు ఒకనిమన స్సొకని కప్రత్యక్షమగునట్లు భగవంతుడు సృష్టించుటచేతనే బ్రతుకు లింక దక్కుచున్నవి కాని యటులేకానిచో వాడు దానిని దన్ని, యది వానిని గఱచి, వాడు దానిని నఱకి, యది పీనిని గొంతుపిసికి అయిదు ఖండము లలోనున్న యాడువారు మగవారందఱు మూడుదినములలో నొకరి నొకరు జంపుకొందురనుట కేమైన సందేహమా ?

ఇది కాక మఱియొకటి. ఈదిక్కుమాలినయంత్రము నెవడు సృష్టించినాడో యెఱుఁగుదురా ? మగవాడు ఎందులకు సృష్టించెనో యెఱుఁగుదురా ? మనకున్న తెలివి మగవానికి లేదు. పదునాల్గుపుట ములువేసిన రాదు. మనమెట్లయిన మగవానిమనస్సు కనిపెట్టగలము కాని తల పగులగొట్టుకొని గింజాకొని తన్నుకొని చచ్చిననైనసరే వాడు మనమనస్సులను గనిపెట్టలేడు. ఎన్ని పాటులుపడినను యెన్ని యేడ్పు లేడ్చినను మనరహస్యము లాతనికిఁ దెలియకపోవుటచేత తుదకుఁ బ్రాణము విసిగి యిందువలన బ్రహ్మచర్యము భగ్నమైనను సరే యని యాయంత్ర మొక్కటి నేటికిఁ గల్పించినాడు. ఈయంత్ర మొక్క మనుష్యునివలన సృష్టియైనదికాదు. సృష్టి యారంభమునుండియు మగ జాతి యాడుదానిమనస్సులోని రహస్యములు తెలిసికొనుటకుఁ బాట్లు పడగాఁ బడగా—నూహము లూహింపగ నూహింపగ—గల్గు నలుచేయగఁ జేయగ—దారులు త్రొక్కగఁ ద్రొక్కగ—స్థానులు వేయగ వేయగఁ దుట్టతుదకుఁ స్త్రీచేతిలో వట్టి పనికిమాలిన చచ్చు-పెద్దమ్మ యగునప్పటి కీయంత్రమును సృష్టించగలిగినాడు. ఇది మిఁకొంచుతెలుసుటకుఁ బుట్టినదికాని మఱియొకటికాదు. (నూకట్టిరహస్యము లేమున్నవని కేకలు) ఎంతమాట ! నేనెఱుఁగనా ? లేకపోవచ్చును. కాని యేవో యున్నవనుకొను నాతెలివితక్కువ మగ నిర్భాగ్యుని సందేహము పోవు పెట్టు ? కావున నాయంత్రముజోలికి మీరు పోవలదు.

ఇదిగాక మఱియొకమాట చెప్పుచున్నాను సోదరీమణులారా !

ఆతడు చెప్పినమాట వినక యాతని ప్రాణము విసిగింపక, యాతని తాచి అంపమున బెట్టక, యాతనివ్యక్తిని వల్లకాడుచేయక, యాతని పురుషతత్త్వమును గాపాడి మీస్త్రీతత్త్వమును గాపాడుకొని సృష్టిని యథాక్రమముగా మాత్రము జరుగనిండు. అట్టే తొందరపడకుడు. అదిగాక వట్టి మట్టిముద్దయైనమగడు మనకేందులకు ? బస వన్నాపాలుద్రాగుదువా యనగ నూ, త్రాగవాయని యనగ నూహు అని మీకొరడావ్రేటు భయమునఁ దలనాడించు గంగిలెద్దును వెంటవైచుకొని మీ రూరూరడిరుగుట మీకుమాత్ర మేమంత గౌరవము ? వానిగౌరవము గడ్డలై పోనిండు. అదిమనకేందులకు ? సోదరీమతల్లులారా ! ఒక్కటే ప్రార్థన. ఆతని స్వాతంత్ర్యముమాత్రము చంపవలదు. ఆతని తలబిటునుదనము మాత్రము తగులబెట్టవలదు. పోడినంటిది రవంత పంటికింద కాగి కఱకఱలాడుచుండినగాని మీకు రుచియేలేదే. పోకచెక్కవంటిది కాసంత దంతముల కెదురెక్కి కటుక్కుమన్నఁగాని సొగసేలేదే. అట్టిచోఁ మగడు వట్టి పెసర పప్పు గరిలెజారు పాకపువాడైనయెడల మీకుమాత్ర మేమి సౌఖ్యము ? సోదరీమణులారా ! భర్తను దైవమువలె జూచుకొనుడని చెప్పునెడల నన్నుఁ దలకొకతాయి అువ్వి చంపుదు రేమో యని భయముగా నున్నది. బానిసలాగునమాత్రము చూడకుడు. అంతేచాలు. ఆమాత్రమునకే యాతడు సంతోషించును. పాపము ! వట్టియల్ప సంతోషి. అదిగాక మఱియొక ప్రార్థన. ఇట్లు మనము రహస్యసభ చేసికొంటిమనిమాత్ర మెవ్వరికిని దెలియఁదగదు. ఇఁకఁ జాలునా ? ప్రియసోదరీమణులారా ! మఱియొక చిన్నమాట — మీయమ్మలు మీయమ్మమ్మలు వారినాయనమ్మలు వారివారిభర్తల నెట్లు గౌరవించి నేవించిరో మీరుకూడ మీభర్తల నట్లే గౌరవించి నేవించినయెడల మీపంశములోని మూలపురుషులు మెత్తురు. మీకులదేవతలు మెత్తురు. అదిగాక మగవాని సర్వస్వముమీఁది. ఆతనిశరీరమే మీఁది. ఆతని ప్రాణమే మీలో నున్నది. ఆతనివలన మీరు బంగారపుఁ బూవులు పూయుచున్నారు. బంగారుకాయలు కాచుచున్నారు. అట్టి యాతనిని మీరు కన్నులలోఁ బెట్టుకొని గౌరవింప వలసినదికాదా ?

మీకంటే నిజముగా నాతని కెవరున్నారు. ఎందఱు తెవ్వరున్నను మీరగుదురా? “కార్యేషు మంత్రి కరణేషు దానీ రూపే చ లక్ష్మీ క్షమయాధరిత్రీ, భోజ్యేషుమాతా శయనేషురంభా షట్ ధర్మయుక్తా కులధర్మపత్నీ” అను నీళ్లొకము మీరెఱుంగనిదికాదు. కేవల మెఱిగి యున్నంతమాత్రమున వినియోగములేదు. ఆచరణములోని కవశ్యము తేవలయును. అప్పుడు మీరు వారుకూడఁ గృతార్థత చెందెదరు. ఇదికాక భర్తను భగవంతునిగాఁ జూడవలసినదని మనవారెందులకు శాసించినారో యెఱుంగుదురా? అట్లు చూడుడని మీకు బోధించు చున్నానని నాపైఁ గొఱకొఱలాడకుడు. భర్తయందలి మీకున్న భావనాగౌరవమునుబట్టి మీకు సంతానము కలుగును. తెలిసినదా? భర్తయే పరాత్పరుడని మీరెంచి యాతని నేవింపుడు. మీకు దేవతల వంటి పిల్లలు పుట్టుదురు. భర్త మీకు బానిసయని యెంచి మీ రాతనిపై నధికార మొనర్పకుడు. మీరు బానిసక్రింది బానిసవంటి పందలను గందురు. అది నిశ్చయము. మువ్వాటికి నిశ్చయము. ఈసంగతి బాగుగా జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు. అభిమన్యుని సుభద్రయే కనవలయును గాని మఱియొక్కతె కనఁగలదా? భరతుని శకుంతలయే కనవలయునుగాని మఱియొకతె కనఁగలదా? ఈకాలములో నభిమన్యులు భరతు లెందుకు లేరు? సుభద్రలు, శకుంతలలు లేకపోవుటవలన— భర్తలను దైవములుగ నేవించుటకు భగవత్సములైన భర్త లిప్పు డున్నారా యని తెలివితక్కువప్రశ్న మొనర్పకుడు. ఒకప్పుడుమాత్రము భగవత్సములైన వారుండిరా? ఇప్పు డంతకంటే లేరు—లేకపోయి నప్పటికి మీభావన కభ్యంతరమేమి? మగలుకాని మట్టిబొమ్మలుకారె మట్టిబొమ్మనే ద్రోణాచార్యులుగ భావించినవాడు ధానుష్కశిఖామణి కాలేదా? ప్రథమమునఁ గేవల విగ్రహారాధకుడైన రామకృష్ణార్చ్యుడు పరమహంసశిఖామణి కాలేదా? అంతవఱ కెందులకు? గాజులతట్టుతోఁ గలుపబడిన గోడిగ యరేబియా గుఱ్ఱమును గనుటలేదా? భావనయే ప్రధానమా? అంతకంటే నేమైన నున్నదా? అట్టి యాభావనలోప ముననే జాతిలోని బానిసతన మెక్కువ యగుచున్నది. మీయొద్ద మీ భర్తలు గడగడలాడినపిమ్మట మీరు కన్న కొడుకు లెలుకనుజూచి పిల్లని

జూచి యెడ్చినారనగ వింతయేమున్నది? సోదరిమణులారా! బాహు
బలసంపన్నులు—ప్రజ్ఞాశాలులు—తౌత్రవంతులైనపుత్రుల గని భారత
దేశ ప్రాచీనగౌరవమును గాపాడుదురుగాక.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

14. మహారాజబిరుదము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! సాక్షి కీలేఖ వచ్చినది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షిగారికి—నమస్కారములు. మాయూరి రాజుగారికి మహా
రాజ బిరుదము వచ్చినది. ఆశుభవార్త మాకు గ్రిందటి శనివారము
సాయంకాలమున దంత్రివార్తామూలమునను భానువారము మధ్యాహ్న
మున వార్తాపత్రికలమూలమునను దెలియ, బహుసంతోషతరంగిత
స్వాంతులమైతిమి. స్కూరువారు ముమ్మాటికి మిగుల మంచిపనిచేసి
నారనునట్లు కోటబురుజుమీది ఫిరంగి ముమ్మాటు మ్రోగినది. ఫిరంగి
మాట సత్యమేయని బురుజుమీది తెల్లపట్టుజెండా శిరశంపన మొనర్చి
నట్లు కనబడినది. రాజోద్యోగులు గ్రామములోని ప్రజలెల్లరు కోట
ముందు పరిశుభ్రవస్త్రధారులైచేరి “మహారాజదంపతులకు వారిసంతతికి
సకలాయురారోగ్యైశ్వర్యాదులు సిద్ధించుగాక” యని యుచ్చైస్పర్ష
ముల నభినందించిరి. మాయాస్థానప్రభువుల యిలువేల్పుగు శ్రీమాధవ
స్వామి రుక్మణీసత్యభామాదేవులతో గరుడవాహనారూఢుడై సమస్త
మంగళవాద్యారవమన్నితుడై నృతగానాది వైభవములతో ద్రావిడ
వేదనినాదకలాపముతో గోటముందునకు వేంచేసిరి. ఇక్కడనుండియే
యత్నవ మారంభమైనది.

ఏనుగులపై సమర్పబడిన ధంకానౌబత్తుల బజాయింపులు
నలుదిక్కుల దీగప్రాకి పుష్పించి పరిమళించుచున్నవి. ఏనుగులు మంద

యానమున నొయ్యారముగఁ జోవుచు హుజ్జేహుజ్జే యని యటచు చున్నవి. వాని కీవైపున నావైపున నతిజాగరూకతతో భటులు తట్టలతో మిఠాయి నందించుచున్నారు. మిఠాయియుండలు మిగుల రుచిమంతములుగా నున్నవనికాఁజోలు. రుచిగ్రహణపారీణములగునవి శిరఃకంఠన మొనర్చుచున్నవి. ఏనుఁగ కెంతసేపు తిండి. పామున కెంతసేపునిద్ర పిచ్చుక కెంతసేపు కలయిక. శశమున కెంతసేపు భయము. ఏనుగులపై నెక్కివారు దగ్గఱదగ్గఱగఁ గట్టబడిన మామిడాకుల తోరణముల క్రిందనుండి వంగి దూఱి పోవుచుండఁ దుండములెత్తి కరులు తోరణముల స్పృశించుచున్నవి. వాని వెనుక నరేబియాగుఱ్ఱములు—ఆ నే లియాకంఖాణములు, రంగూను టంగనాలు సర్వశుభలక్షణసమన్వితములైనవి; జొల్లతీనికాసుదారులచే జిత్రవిచిత్రాటికనములతో నడపింపబడుచున్నవి. ఏనుగుల హుజ్జేలకు గుఱ్ఱము లిహిహిహీయని సకిలించి పరిహసించుచున్నవి. 'రూపసౌందర్యములోఁ, జాకచక్రములో, వర్ణవైచిత్ర్యములో, వేగాధికతలో యుద్ధనైపుణిలో మేమె యగ్రగణ్యులమై యుండఁ దాము మాకంటె ముందు నిలిచి హుజ్జేయని స్తుతించుచున్నవి. వీనికి బుద్ధియొకటి యున్నదా? రసగ్రహణశక్తి యున్నదా? మెచ్చిన మేమే మెచ్చవలయును గాని వీని కేమియధికారమున్న'దని గుఱ్ఱము లిహిహీయని యధిక్షేపించుచున్నవికాఁజోలు. సురంగులపై 'నొకరాలపైఁ బంచకల్యాణులపై షబ్దాలపై నీగయైన వ్రాలనీకుండ దువ్వెనఁ బడనీకుండ వింజామరములు చేబూని భటులు వినరుచుండ 'మనుష్యుడు మనసేవకై భగవంతునిచే సృష్టింపబడినా' డను గర్వముచే దమసేవకులను వాలుగంటఁ జూచుచు దల నెగురవై చుచు విట్టివీగుచు నొయ్యారముగ నడచుచు నడుమనడుమఁ బ్రక్కనున్న యాడుగుఱ్ఱములను సవిలాసముగా సాదరముగా సావేక్షముగా సానునయముగా సరసముగా వీక్షించుచున్నవి. గుఱ్ఱములు మనవలె మాటలాడలేవను లోపము వాని కేమైననున్నదా? ఓ! కంటిమాపులో నున్నంతగ్రంథము నోటిమాటలో నున్నదా? పనికిమాలినమాటలోఁ బసయేమున్నది? ఎంత చమత్కారమైన మాటకైన రెండుమూడర్థములుండుసరికిఁ జాపుత్రైంపులైపోవును! చూపున కట్టివెలితియున్నదా?

చూపు సూటిగావెడలిన నొకయర్థము. అర్థచంద్రాకృతిగవెల్లిన నొక
యర్థము. పాముమెలికలుగవెల్లిన వేటొకయర్థము. కప్పదాటులుగవెల్లిన
నింకొకయర్థము. తరంగఘక్కిగావెల్లిన వేటొకయర్థము. ప్రక్కబారుగఁ
బోయిన మఱియొకయర్థము. మొదట నేటవాలుగఁ గ్రిందికిఁ బోయి
యటనుండి యెదురెక్కుగఁ బైకెక్కిన నొక్కయర్థము. ముందునకు
వెనుకకుఁ దటవటాయించుచుఁ బోయిన నింకొకయర్థము. అదిగాక
మఱియొకచిత్రము! చూపెంతపాడుగు వ్యాపించునో యంతపాడుగున
కొక్కటే యర్థముకాదు. మొదటియంగుళములో నొకయర్థము.
మూడవయంగుళములో రెండవయర్థము. అయిదవయంగుళములో
మూడవయర్థము. ఇట్టివి దీర్ఘమైనకొలది స్థలభేదములఁ బట్టి యర్థ
భేదములు గలిగియుండును. చూపులోనున్న గడుసుదనము మాటలో
నున్నదా? మాట వట్టితెఱ్ఱ—వట్టిబట్టబయలు—నట్టివెలితి—చూ
వట్టిదా? జ్ఞానేంద్రియము కన్నా నోరా? నోరుపోయిననైనఁ గంటితో
సమస్తగ్రంథములు చక్కఁబెట్టవచ్చును. మనవా రిప్పుడు బుద్ధిహీనులై
నోరెక్కువ చేసికొనుచున్నారు. కన్ను తక్కువచేసికొనుచున్నారు.
అందువలననే యెక్కడఁ జూచినను మనుష్యులలోఁ దటచుగ బ్రహ్మ
కాయలు, బోదురుకప్పలు, కీచుపిట్టలు, తామరపాలు, పేలేపకా
యలు—నోటితోందరను డాబును ధాటిని వృద్ధిచేసికొనువాడే కాని
కంటికటకును గమనికను గ్రహణశక్తిని వృద్ధిచేసికొనువాడు కనబడఁడే!
ఎంతదురవస్థయో! ఇట్టి యసందర్భము పురుషులలోకంటె, బొలఁ
తులలో నెక్కువగానున్నట్లు కనబడుచున్నది. కాంతలలో సాధారణ
ముగాఁ గంటికి నోటికి లంకియే కనబడదు. వారిలోమట్టుకు నూటి కెను
బదుగుఱివఱ కెక్కడి కక్కడికే కప్పలతక్కెడ. ఎక్కడి కక్కడికే పీతల
మొంగము. ప్రపంచపరిజ్ఞానపరిపూర్ణులైన యోసాక్షిగారూ! మీరు
దృష్టిశాస్త్రమన్న జేరితోఁ గంటిమహత్తునుగూర్చి యొకగ్రంథము వ్రాయ
రాదా? జగత్తులోఁ గన్నున్నంతకాల మది శాశ్వతముగానుండునే.

జుల్మీటిని బోవుచున్న గుఱ్ఱములవెనుక నొంటరులు మొదలగు
నాసాసేపీరులు బాణాకట్టలు త్రిప్పుచు జిరుతలను బజాయించుచుఁ
గత్తులను జలిపించుచు దుపాకులను డామ్మనిపించుచు నొట్లను రోడ్లపై

మోదుచు 'జయా! మహారాజాసర్కారునకు జయా! జయా! మహారాజ్ఞీసర్కారునకు జయా! జయా! మహారాజసంతతికి జయా!' యని జయజయధ్వనిములతోఁ దుపాకిదెబ్బల నొట్లవ్రేలుల నణచివేయుచుఁ బోవుచున్నారు. వీరు పూర్వరాజేంద్రుల యోధులవంశములోనివారు. వీరితాతలు వారితండ్రులు మహావీరులు. ఆరక్షతేజోధాతి వీటిలోఁగూడ నున్నది. అయిననేమి? కఱ్ఱ చేతబట్టుటకు వీలులేదు. కత్తి యంత కంటే బట్టుటకు వీలులేదు. కఱ్ఱబట్టినయెడల గేదె నింటికి మలపు కొనవలయును. కత్తిబట్టినయెడల బలుదోముపుల్ల గోసికోవలయును. అంతకంటె వీరి యిప్పటిప్రయోజకత యేదియు లేదు. పగలు చుట్టల దుకాణము రాత్రి పహారాకాపు. వీరి పూర్వపారుషము లెంతగా నశించిపోయినవి! సాము కుస్తీ మొదలగు మనపూర్వవిద్య లెంతగా ధ్వస్తములైనవి! ఏమిచేయఁగలము? కాలగతి! పోవలచిన వస్తువును బోకుండ నెవఁ డాపగలఁడు? రాదలచిన వస్తువును రాకుండ నెవఁ డడ్డుకోగలఁడు? ఈయాపత్తు వానివలన వచ్చినది. ఈసుఖము వానివలన బోయినది. ఈసుఖము వానివలన వచ్చినది. ఈయాపత్తు వానివలన బోయినది" యను నీనాల్గువాక్యములు పరిశీలనహీనుల నోటనుండి రాదగినవి. మంచియైనసరే—చెడ్డయైనసరే—ఇచ్చువాఁ డొక్కపరాత్పరుఁడు తక్క నెవ్వఁడు లేడు. మంచియని చెడ్డయని తెలివితక్కువ భేదము నీవు చేసుకొన్నదికాని యాలోకేత్వరునిదృష్టిచే నంతయు మంచిదే. మంచియేకానియెడల నాతఁడు మన కెందుల కిచ్చును! నీవిధి యేదో నీవు చేసికొనుము. సర్వయత్న ఫలమును భగవంతునిపై నుంపుము. ఇక నీకు బానిసతన మెక్కడనో చూచెదను. నీబానిసతనము పోగొట్టుకొనుశక్తి నీలో నున్నప్పుడు వారా వీరాయని దేవులాడెదవేల? ఎవ్వరిపైఁగూడ నాన పెట్టుకొనకుము.

ఈవీరుల వెనుక నాస్థాన వందిమాగధజాతిలోనివారు నడచుచున్నారు. ఊరకే పోవుచున్నారా? లేదు. గొంతునరములు పొంగునట్లు పాడుచున్నారు. ప్రేగులు కదలునట్లు పాడుచున్నారు. ఆపాట లేవియో? ఆస్థానపూర్వరాజేంద్రుల పవిత్రములైన పద్యపదరూపక గాథలు. వారు భిక్షునివలె యుద్ధనిపుణులనియు ధర్మరాజువలె ధర్మనిష్ఠా

పరులనియు శ్రీరామునివలె నేకపక్షీవ్రతులనియు హరిశ్చంద్రునివలె సత్యదీక్షాధురంధరులనియుఁ జెవులు పవిత్రము లగునట్లు జిహ్వాదోషము లడఁగునట్లు గాలి పరిశుద్ధమగునట్లు పాడుచున్నారు. పూర్వరాజేంద్రు లెటుకుఁ బోయినను నీమాగధులు వారితోఁగూడఁ నుండి హెచ్చరికలు చెప్పుచుండెడివారు. ఇది మిక్కిలి యుపయోగకరమైన పూర్వరాజచారము. దీని నాదరింపఁదగినదికాని విడువవలసినదికాదు. పూర్వరాజన్యులు నీభులవెంట స్వారులు పోవుచుండునప్పుడు పయోధరోత్తుంగచంద్రశాలాసదనముగాని పయోధరోత్తుంగచంద్రముఖిసదనముగాని తమ కంటఁబడినప్పుడు మనుష్యధర్మముచే బుద్ధి తప్పుదారి త్రొక్కునేమోయని “నీతండ్రి పరధనము లోష్ఠప్రాయముగ భావించినాఁడనియు, నీతాత పరకాంతను దల్లిగా భావించినాఁడనియు” హెచ్చరికలు వినుచుండెడివారు. ఇప్పటివా రట్టి పవిత్రగాథల ననుక్షణమును వినకపోవుట వలన వీరిలోఁ గొందఱు నీభులవెంట స్వారులుచేయునప్పుడు—వేపురలో నొక్క మహారాజమార్తాండుఁ డెవరో తక్కఁ బరకాంతలను జూచి కిచకిచలాడుచున్నారు. లొట్టలు వేయుచున్నారు. గ్రుక్కెళ్లు మ్రింగుచున్నారు. గుబగుబలాడుచున్నారు గమగమలాడుచున్నారు. చిటవటలాడుచున్నారు. కన్నుమూసితెలుచులోపలఁ బండ్లిగిలించుచున్నారు. వీరిబుద్ధి తప్పుదారిఁ బట్టి దొరలిపోవునప్పుడు గట్టిబిగింపు దిట్టమైన ‘లగా’ మేదియు లేకపోవుటవలన ముప్పు విశేషముగా నున్నది. పురాణములలోని పూర్వరాజేంద్రుల నీతిపుంజములైన యెన్నియాఖ్యాయికలైనను “మితండ్రిగా రట్లు ప్రవర్తించినారు. మితాతగారిట్లు ప్రవర్తించినా” రను హెచ్చరికలతో సాటిరావు. కుటుంబగాథలకున్న శక్తి పురాణగాథలకు లేదు. మితండ్రిగా రానూతినీరు ద్రాగినారనఁగ మీరుకూడ నానూతినీరె త్రాగవలయును. మితాతగారికిఁ గాకరకాయ యిష్టమైనయెడల దానిచేదు మీరు భరింపలేకపోయినను దానియందు గౌరవము మాత్రము మీకుఁ దప్పదు. తాతగారినిబట్టి తప్పదు.

ఆమాగధవర్ణమువెనుకఁ బలువిధములగు రంగులజేండాలును

జేతులఁ బట్టుకొని బాలుగు బాలికలు గలసి మహాత్మాహమున మహా
మధురస్వనములఁ బాడుచున్నారు.

బిలహరి—రూపకము

మహారాజ నూరేండ్లు మమ్ము బాలించి సంపదలతోఁ

దలదూఁగుమి॥ మ॥

పరసతులఁ దల్లులుగఁ జూచుచు బరుల కుపకారములఁ జేయుచుఁ

పరమభక్తిని దేవుఁ గొల్పుచు బరమసుగుణా భరణుఁ

డగు శ్రీ॥ మహా॥

బాలవాక్యము బ్రహ్మవాక్యముగాదా ! ఈపాట విని మదగజము
హుత్తేయని తిరుగ నఱచుచున్నవి. శతమృదంగరంగ ద్రవములతో
గుఱ్ఱములు సకిలించుచున్నవి.

సెబాస్ ! కుక్కచెవి జెటకొయించిన శకునము, గాడిదకూసిన
శకునము, గుఱ్ఱముసకిలించిన శకునము వహవ్వా ! యుత్సవము ముందు
నకుఁ బోవుచున్నది. ఈబాలసమాజము వెనుక
నీ. పసపుమోమున రాచి పట్టెనామముఁ బెట్టి

పొట్టికొమ్మలఁ బూలు చుట్టఁ బెట్టి

గంటలపేరులు కంతమందున వైచి

కులుకుసింగారముల్ కు స్థరించి

నట్టి యాఁబోతులచుట్టును నిలఁబడి

తబుకుతాళముల నాదములతోడ

దొల్లతేకులమీఁది గుల్ల దెబ్బలతోడ

గొల్లలెల్లరుఁగూడి గొంతులెత్తి

రండు ! మనరాజు శ్రీమహారాజునుండి !

కృపను మాధవుఁ డతని రక్షించుఁగాక

యంచు బాడుచుఁ దెయితక్క లాడుకొనుచు

నొడలుతెలియని ముదముతో నుండు రహహ.

ఆహా ! వారియుత్సాహ మింతింతని చెప్పరాదుగదా ! విరావత
మంతటి యాఁబోతులుకూడ నాహాహా ! ప్రశంసాసూచకముగఁ దల
లూపుచున్నవే ? ప్రభునియెడల విశ్వాసమనునది పెద్దయుద్యోగులలో

కంటే భటువృత్తిలో వారికే హెచ్చుగా నుండునుగాబోలు. తత్త్వములోఁ జెప్పెతక్కువయైనకొలది విశ్వాస మెక్కువకదా! అందులో వట్టి యమామలగు గొల్లలకు విశ్వాసమింతంతయా! చతుష్పాత్తులకు గలవిశ్వాసము ద్విపాత్తులకు లేనేలేదు. శరులలోఁ బదవి యెక్కువయైనకొలది ప్రభునియందు భక్తి తక్కువయైన ట్లగపడుచున్నది. జెడ్లపదవిలో నున్నవానికి దనప్రయోజకత్వమువలననే యాపదవి సిద్ధించినది రవంత లెగనీలుగు మొట్టమొదట నుదయించును. అది క్రమముగాఁ గోన్నిరోజులలోపల గుబగుబలాడి యగుబగుబ పొగరురూపముగా నొడలంత వ్యాపించును. ఆరంభించిన లెగనీలు గిట్లు చిన్న రోగముక్రిందఁ బరిణమించి యది క్రమముగా ముదిరి ఘనీభవించి చర్మగతి వాటి రక్తగతి నొంది రక్తగతదాటి మాంసగతి నొంది, మాంసగతి దాటి యస్థిగతినొంది యభివృద్ధి నొందును. అంతట నొక చిత్రమైన చెవుడు సంభవించును. అది బంధుమిత్రులమాట వినకపోవుటగా నారంభమై రాజుగారిమాటవినకపోవుటవఱకు వ్యాపించును. ఈచెవుడిట్లు దిన దిన ప్రవర్ధమానమై తేజరిల్లుచుండగఁ గంటికి గాసంతపొర యారంభించును. చెవికి గంటి కేమిసంబంధమందురేమో? ఒకయింద్రియ మవితీ దైనప్పుడు భీరకాయవీచువంటి నరములసంబంధముచేత రెండవది కూడఁ జెడిన జెడవచ్చును. ప్రకృతివిరుద్ధమైన యంశముకాదు. ఈపొర యారంభమైనప్పుడు దగ్గఱవాడేమో దూరముగాను దూరపువాడేమో దగ్గఱగాను నున్నట్లగపడును. చిన్నవస్తువు పెద్దవస్తువులాగునఁ బెద్దవస్తువు చిన్నవస్తువులాగునఁ గనబడుటకూడఁ గలదు. ఈపొర శీఘ్ర కాలములోనే నీటిమీద వైచిన నూనెచుక్కలాగున నట్టె యట్టె కన్నంతయు వ్యాపించును. అంతటినుండి ప్రభువుగారు కనబడనే కనబడదు. కనబడకపోవుటచేత రాజుగారు లేనేలేరని స్వల్పమైనభ్రాంతికాతడు లోనైయుండును. ఈప్రపంచమంతయు వట్టి భ్రాంతిమయమేకాదా! చెవికి గంటికి బుట్టిన పైరోగ మిప్పుడు క్రమముగా భ్రాంతి రూపముగా మనస్సులోనికి వ్యాపించినది. ఈభ్రాంతి మొట్టమొదట హెచ్చువాగుడుగ నారంభమగును. ఈవదలుఁజూతుదనము రవంతమతి చెదలుట లోనికి జాతి యంత క్రమముగా ముదిరిముదిరి భయం

కరమైన యున్నాదములోనికి దిగును. అంతటినుండి యందఱకును దిట్లు. ఓ! శరవంపరులు! ఓ! యొక్కటే పడగండ్లవాన. పాపము పిచ్చి వాడు. ఆతని నవలసినపని యేమున్నది? పెద్దపనులవలన వచ్చిన బద్ధకములు, ననారోగ్యములు, సుస్తీలు, చిన్నరోగములు, పెద్దరోగము లివి. ఇట్టి వేవియులేని యధమసేవకులలోనే విశ్వాసము హెచ్చుగా నుండునని తోచుచున్నది. మొత్తముమీఁద విశ్వాసముమట్టిన కథమత్స్వముతోఁ జేరిన గుణముకాని యాధికర్యముతోఁజేరిన గుణము మాత్రముకాదు. ఈగొల్లలకుఁ గొంతవెనుక భజనకీర్తనమేళము లున్నవి. పిడేలుసుతులతోఁ జేరుదాశపుదెబ్బలతోఁ గీర్తనపరులు భగవంతుని గీర్తించుచున్నారు. హాహాహా! ఏమిభక్తి పరవశులై పాడుచున్నారు?

కాంభోజి—ఆది

మాధవ! నీనామస్తరణ మొనర్చిన మనుజుల కే

లోపమును గలుగదుగా॥మా॥

శ్రీధర కేశవ రాధారమణ హరి బాధితసకలాఘ

బోధామృతరూప॥ మా॥

మా మహారాజును మాన్యచరిత్రుని

మా మహారాజుని మహితచరిత్రను

మా మహారాజకుమారుల సుతలను

మహిమాయువు లిచ్చి మఱిమఱి రక్షించు ॥మా॥

జయ రమారమణ గోవిందో హరిః

సరిగా, సరిగా, మఱిసరిగా, మఱిమఱి సరిగా పాడినారనికాఁ బోలు పిడేలు పలుకుచుఁ గులుకుచున్నది. కణకణలాడుచు మ్రోగుచున్న మృదంగము, మహిమను గూర్చియు నాయువును గూర్చియే భజనీర్తనపరులు పాడినారుకాని ధనముమాట పొరపాటుపడినారు కాబోలు నని ధనమే ధనమే ధనమే అని జ్ఞప్తిచేయుచున్నది. సంవత్సరము నకుఁ బాతికలక్షలరూపాయలు వచ్చు ప్రభునిగూర్చిపలుకునప్పుడు ధనము మాటచెప్పవలయునుట! ఇది బుద్ధిహీనతకాదా! యని గుఱ్ఱము లిహిహీయని సకిలింతలచే మృదంగమును బరిహసించుచున్నవి. ముందున్న

యేనుడు లీయశ్వపరిహాసములను హత్తేహత్తే యని తిరుగ నామో దించుచున్నవి.

ఈభజనకీర్తనపరుల వెనుక వేశ్యలు వీలగునప్పు డొకహస్తమును బట్టుచు నొక్కగఁతు వేయుచు నొక్కకన్ను త్రిప్పుచు (రెండవ కన్ను లేకపోవుటచేఁగాఁబోలు) కత్తికోతగాఁడనియో అత్తగా రింట లేదనియో యొక్కముక్క మాత్రమే పాడుచు వెంటనే యుత్సవముతో నడచుచున్నారు. సరిగా వారి వెనుకప్రక్కనే చేరియున్న యాస్థానోద్యోగులు గ్రామములోని యితరమహాజనులు కలసి తొందరలో ముందునకు బోవునప్పుడు పొరపాటుచూపుననో కాక విధిలేకయో వేశ్యలకాళ్లు త్రొక్కుచున్నారు. కత్తికోతగాఁడు కాఁడే కాలుత్రొక్కుడుగాఁడే యని వేశ్యలు తమలోఁ దాము నవ్వుకొనుచు భజనకీర్తనపరులను ముందునకు ద్రోయుచున్నారు. ఆనందడిలో నొక భజనకీర్తనపరుడు తన జుట్టులోని గులాబిపూ వున్నదో యూడినదో చూచుకొనఁజూచి ప్రమాదమున నొక వేశ్య నెత్తిపై నున్న నాగరమును తడుముచుండెను దొంగ దొంగ యని యావేశ్య కేకవైచెను. ఇన్నికోర్కెలుండి యిందఱు న్యాయమూర్తు లుండి, యిందఱు న్యాయవాదులుండి యంతకాలము విచారణము లుండినను దొంగ యెవఁడో దొరయెవఁడో తిన్నగఁ దేలకుండనున్నప్పు డాపెద్దనందడిలో దొంగను గనివెట్టువాఁ డెవఁడు? భజనకీర్తనపరు లాత్రోపులతో గొల్లలపైఁ బడుచున్నారు. ఆగొల్ల లదరిపడి యాఁబోతులపైఁ బడుచున్నారు. అట్టెతొందరపడకు డట్టె తొందరపడకు డని యాఁబోతులు తలల నడ్డముగ మూపుచున్నవి. మనుష్యుల త్రొక్కులాటలలోఁ ద్రోవులాటలలోఁ బశువులు మనుష్యులకు బుద్ధిచెప్పవలసివచ్చినది ! కాలగతి! తెలివిమాలిన నరుడు! ఎంతనేపు గుడ్డిత్రోపుగ ముందు నకు బోవుటకే దేవులాడును గాని యెందులకు బోవలయునో! పోవలసి యున్నను బోవచ్చునో లేదో యనుచింత లేకమాత్రమును జేయఁడు కదా! ముందున్నది మృత్యువేకాని వేటొక్కటి లేదనుజ్ఞాన మీతని కెంతమాత్రమును లేదేమి? వీనితెలివి తెల్లవాటిపాను! ఎప్పుడైన వీనికి జ్ఞానము వచ్చునా? అత్యంతోత్సహమున నగ్గిలో నాహంతి

యగు విడుతకు నీతనికి భేదమేమైన గనబడుచున్నదా? ఈగొడవ యెందులకుఁగాని—

వీరివెనుకనే యుద్ధాత్తములతో నొక్కప్రక్కను వైష్ణవులు మఱియొక్క ప్రక్క నద్వైతులు వేదములఁ బఠించుచున్నారు. ఆహాహా! ఏమి హృదయంగమముగ నున్నది! ఎంత యుదారాభిప్రాయబోధ కముగ నున్నది! ఎంతదివ్యముగ నున్నది! ఉద్యోగులతోఁ గలసిన వేళ్ళల పరమాసహ్యపుఞ్చాత్మననే ఈ మహాపవిత్రమధురగాఢాగాన సన్నివేశ మున్నదే! కంఠాభరణములోని వెట్టిరామశాస్త్రులు నరక మునకు స్వర్గమునకు బెత్తెడేకాదా యెడమని పలికినప్పు డది వట్టి తెలివి తక్కువమాట యనుకొంటిమి. “వ్యక్తురాలను కాలేదు.” అని వార కాంత పాటయేమి? అందుల కీమీసాలయద్యోగుల యాహాహాలు వహవ్యా లేమి? సరిగా వానిప్రక్కనే “ఏకమేవాద్వితీయమ్ ఖల్విదం బ్రహ్మే” త్యాది మహావాక్యపఠన మేమి? బొగ్గుప్రక్కనే వజ్రమున్నది పామువిసపు గోరుకుపైననే మణియున్నది. పాము నంటియే పుణ్యమున్నది. వాని సామీప్య మెఱుంగక యోగి భోగియగు చున్నాడు. భోగి యోగి యగుచున్నాడు. వహవ్యా! ఈవేదపాఠ కుల వెనుకనే యెవ్వరున్నారు? వేదవేద్యుడు పురుషోత్తముడు వసు దేవనందనుడు రాధాకాంతుడు నగు శ్రీకృష్ణమబ్రహ్మము గరుడ వాహనారూఢమై యున్నది. కన్నులు కృతార్థములగుచున్నవి. మనసు లట్టెయట్టె పెద్దవియై జగమంతయు వ్యాపింపఁబోవుచున్నవి. జన్మమున కింతకంటె సార్థకత యేమున్నది? ప్రపంచలంఛనవలన మన సట్టెయట్టె ముడుచుకొనిపోవునే! ఎంతసేపు దిక్కుమాలిన మనసు — తాను తనకుటుంబము — తనసుఖము — తనభాగ్యము — తనబ్రతుకునే చూచుకొనుచు నొక్క యంగుళములోనే గిణిగి తిరుగుచు గుడుగుడు గుంచము లాడుచు దేవులాడుచుండునే! గానుగయెద్దు కాశి కెన్నఁ దైన బోగలదా! ఉదయమునుండి సాయంకాలమువఱకు దిరుగు చునే యుండునే! కాశివఱ కెందులకు? గడప దాటుగలిగినదా? ప్రాజ్ఞు డనిపించుకొనుచున్న మనుజుఁ డంతకంటె బ్రయోజకుఁడు కాఁడే? కన్నులు గానబడకపోవుటచే బుద్ధిలేకపోవుటచేత గానుగ

యెదురు గొంత క్షమింపవచ్చును గాని మొగముమీఁద రెండుకన్నులున్న మనుజుఁడు మనసులో మూఁడుకాలములకు మూఁడుకన్నులున్న మనుజుఁడు—వశువుకంటె బనికీమాలినవాఁడైన యప్పుడు వాని కేమిక్షమాఁడ యున్నది? స్వచింత తక్కు పరచింత యెవ్వనికో కాని లేనేలేదే! తన యావణము చాటినప్పుడుకదా మనస్సునకు వ్యాప్తి? మనస్సునకు వ్యాప్తికలిగినప్పుడుకదా తనకు బరునకు దత్తమున భేదమేమైన నున్న దేమో కనిపట్టుట? గంట కొకసారి తప్పుకుండఁ జిన్నముంటిని స్పృశించుచు బిల్లముంటిని దనచుట్టు త్రిప్పుకొనుచు ముద్దిడుకొనుచు బరిభ్రమించుచున్న గడియారపుబెద్దముల్లు మాత్రదాటి వైకి నెప్పుడుపోవునో యప్పుడే, భార్య నట్టెయట్టె స్పృశించి బిడ్డ నట్టెయట్టె ముద్దిడుకొని “వానలప్ప” తిరుగు పరచింతా శూన్యండు స్వచింతలోలుడు ముక్తి నొందును. గంగానదిపైబడిన ఫులివిస్తరాకైన సముద్రమున జేరుచున్నది. కాని గంగలో నున్న సుడిగుండములు భీష్మండు పుట్టినప్పు డెక్కడనుండెనో యిప్పుడుకూడ నక్కడనే యున్నవి. పరచింతాశూన్యండైన నరుని బ్రదుకునకు పర్యవసానము శ్తశాసముకంటె వేతేది! భవతాప పరితప్తప్రాణిలోక తాపోహమనార్థమై భగవద్గీతామృతమును బార్థవ్యాజమున బ్రపంచమునకు బ్రసాదించిన యో పరమపురుషా! పాపనాశకావన గోపి కాచ్చలమున భక్తియోగవైభవమును బోధించిన యోపురుషోత్తమా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే. కాని మాధవా! రుక్మిణీభామాధవా! ఒక్క చిన్నమాట నడుగుచున్నాను. పార్థసారథిస్వరూపమున మదరాసులో వేంచేసిన నీవు మొన్నటి యాదివారమున తేనాంపేట మీఁదుగా నైదావేటమీఁదుగా మీ యాస్థానగ్రామమైన మాంబళమునకు జమాబంది నిసి త్తమై వేంచేసితివట నిజమేనా! అంద టుదోయ్యగులుండ మీరే యంతశ్రమ మొందుట న్యాయమా! కోఁతిని బంపి వ్యవహారముయొక్క ‘ఆను’ కనిపెట్టినవాడవుకదా! ఈమాత్రమునకు బీతమేల కదలిచితివి! నాయనా! పాండవకౌరవసంధియని బయలుదేరితివా? భీష్మవధమని చక్రముపట్టుకొని బయలుదేరితివా? నాకు బోధపడినదిగాదు తండ్రి! నీ వెందులకు బయలుదేరితివి? రవంత చెప్పువు?

ఒకవేళ యిందుకొత్తకై యుండునా ? కోడిపం దెములని సానిమేళము లని యాస్థానవ్యవహారములను స్వయముగఁ జూచుకొనక యన్ని విధములైన యాగడము లాచరించుచున్న కొందఱు జమిందారులకు సంవత్సరమున కొక్కపనమందైన మీయెట్టేట్రామములు చూచు కొనుడని బోధించుట కిట్లు బయలుదేఱితివా ? ఏమో ? అందుకొఱ కేమో ! కాని యియూహముకూడ సరికానట్లు కనబడుచున్నది. ఇందులో నొక్క ప్రత్యవాయ మున్నట్లున్నది సర్వజ్ఞుడవు నీకుఁ దెలియని దేమున్నది. Estate Land Act మూలమున జమిందారుల కన్నియధికారములుగూడ సంతరించినవని నీవెఱుంగవా నాయనా ! జమిందారుల కింక జమాబందియెందులకు ? జమిందారులకు జమిందారీయే లేనప్పు డింకను జమాబందియేమిటి నాతండ్రి ! Estate Act ప్రకారము నిజమైన జమిందారుఁ డెవరు ? చైతేకదా ! ఇదివఱకు జమిందారుడని యనుకొనుచున్నవాఁ డిప్పు డెవరు ? శిస్తుదారుఁడు మాత్రమేకాదా ? జమిందారునకు వైనయేకాని జమీనేది ? కృష్ణా యదునందనా ! ఇచ్చటి ఘృతకోశన్యాయము చిత్తగించితివా ? ఎట్టేట్రామములలోనికి వెళ్లుమని మీరు బోధించుచున్నా రనుకొందము సరే ! పెద్దవారు గనుక తాము చెప్పవలసినదే. కాని జమిందారులకు వారిగ్రామములలోఁ బలుకుబడియుండుట కవకాశమే లేనప్పుడు పని లేనిదే పోయి పరాభవమొందుట యెందులకు ? రమ్మనిన రైతు రాఁడయ్యెను. కరణము కబురునకే యందఁడయ్యెను. ఇంక జమాబందిలోఁ జేయవలసిన దేమున్నదయ్యా ? ఈ ఆత్మవలన జమిందారులు పొందుచున్న యిబ్బందులున్నవే శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్ చెప్పవలవికాదు కృష్ణా ! నీకైనఁ దెలియవేమో యని నాసందేహము. ఇటులంటినని కోపపడకుము. కృష్ణా ! నీవు లక్ష్మీవయస్కుడవు. నీ కితరులబాధ చప్పున నాటునా ? అదిగాక మఱియొక్క పెద్దకారణమున్నది. దేవాదాయములు Estates Land Act అసలునుండి సర్కారు వారి ధర్మమాయని మినహాయించబడుటచే మిరిప్పు డీహౌస్ షోకులతో జమాబంది యనుచు సింగారింపుకొని బయలుదేఱితిరి కాని లేకున్నయెడల మాజమిందారులవంటిసిరియే మీదియునై యుండునే ?

దేవకీసందనా ! రాజాధిరాజా ! నాదొక్కప్రాప్తనయమున్నది. విందురా ? ఈయాళ్లును శీఘ్రముగా సవరణచేయించి ప్రభువుల గౌరవమును గాపాడవలయునను సదుద్దేశమును శాసనసభ్యుల హృదయములందు మీరు ప్రవేశించి కలిగింపవేడుచున్నాను. మీరు తలచుకొన్న యెడల సంతకమియ్యెనను నగును. జమిందారులేమి సామాన్యులా ? ఎంత యాదాయము వచ్చుచున్నవారు ? ఎంతెంత పరోపకారకకృత్యము లొనర్చినవారు ? పూర్వపువారివంశములోనుండి సర్కారునకు బూర్వపుపాడుమాలకు నెన్నెన్ని మెహనతులుచేసినవారు ! ఈదినము వఱకు సర్కారు సెలవనగ లక్షలకొలది రూపాయలు ద్రిష్టవించుచున్నారే. అట్టివారికి ఇప్పుడు క్రొత్తయధికారము లేవియు నీయనక్కఱలేదు. వారి పూర్వాధికారములిచ్చిన జాలు. ఆమాత్రమునకే కొండయెక్కినట్లు వారు సంతోషింతురు. స్వామీ ! మాధవా ! ఏమిసెలవు ?

మామహారాజునకు జయ ! మామహారాజ్ఞికి జయ ! మామహారాజసంతతికి జయ ! యను జయజయధ్వానములతో నుత్సవము ముందునకు బోవుచున్నది. సాయంకాలమగుటచే దీపపంక్తులచే శోభిల్లుచున్న ముంగిళ్లలోని యంగనలు మంగళపుటారతుల పల్లెరములు చేతబుచ్చుకొని మాధవస్వామిని నేవించుచున్నారు. ఏవో మంగళపుటారతులు పాడుచున్నారు. ఈసందడిలో నేదైన వినుబడునా ? ఈసమయమున బౌతానంచాగూడ కాల్చుచున్నారు. ఇంక వినుబడుటయేమి ? కన్నుమని వేకజువ్వ లంతరిక్షమున కెగిరి చప్పుడుకాకుండ గ్రిందబడుచున్నవి. ఉన్నయధికారమేదో యూడినతరువాత జల్లగ జఱగవలసినదే కాని లేనిపోని కన్నుబుస్సు లెందులకు ? చిచ్చుబుడ్లాగ్నేయవృక్షముల నీనుచున్నవి. అదిచూచి భయముచే దుండము చుట్టిచుట్టి నోట బెట్టుకొని యూపిరి సలుపనీక ఆత్మహత్య చేసికొనుట కేనుగ ప్రయత్నించుచున్నది. మనకంటె శరీరమే యెక్కువకాదు. భయముకూడ నెక్కుయేయని గుఱుము లిహిహీయని పరిహసించుచున్నవి. గుఱుములు మాత్రము భయపడుటలేదా ? కాని యేనుగులు తమకంటె భయపడుచున్నవని వానిని బరిహసించుచున్నవి. ఎంతవిచిత్రముగా నున్నదో

ఈపరిహాసమున కర్థ మేమైననున్నదా? కాని ప్రపంచవైఖరి యదియే; దినమునకు నియమముగా రెండుచుట్టలు కాల్పువాడు పడునాల్గు చుట్టలు గాల్పువానిని నిత్యాగ్నిహోత్రియని యధిక్షేపించును. రెండైన నేమి పదునాలుగైననేమి? వైవానిచుట్టలు పనికిమాలిన పొగాకుచుట్టలనియు; దనచుట్టలు తులసికట్టలనియు; దనయభిప్రాయము కాజోలు! సంసారపక్షముగా నొక యాటకత్తెను జాగ్రత్తపఱచి సందడి చప్పుడు లేకుండఁ బ్రచ్ఛన్నముగ భవతరణ మొనర్పుచున్న పవిత్రగాత్రుడు వేశ్యావీధివెంటఁ దిరుగు గిరజాల మీసాల జాటుకచ్చరాయని మిండ కాడని, ముండలముతాదారని రొడీయని స్కాండైలని చెడమడఁ దిట్టును. తానుమాత్ర మెవడు? పెండ్లాముయొక్క ప్రక్కనుండి పెడ ద్రొక్కిన తరువాత ఆదుముకు పొడుగైనయెడల నగౌరవము పొట్టిదైన యెడల గౌరవముని తన యభిప్రాయముకాజోలు పైవాడుంచుకొన్న వారు గుడిసెవ్రేటులనియు; దానుంచుకొన్నది కీర్తికాంత యనియు; దనయభిప్రాయము కాజోలు. ఎంతమతిమాలినతనము! బ్రాంది త్రాగినవాడు రమ్ త్రాగినవానిని బరిహసించును. రమ్ త్రాగినవాడు తాటికల్లు త్రాగినవాని నధిక్షేపించును. తాటికల్లు త్రాగినవా డీతకల్లు ద్రాగినవానిని బరిహసించును. ఇట్లే కీడులో మేలు చూచుకొని జనుడు తన్ను బొగడుకొనుచు బరులను బరిహసించును. ఇదియే మనుష్యప్రకృతి. ఈవాసియే పశువులలోగూడ నున్నది. అందువలననే చిచ్చుబుడ్లచే గుట్టములుగూడ బెదరినను దమకంటె నెక్కువ బెదిరిన యేనుగులఁ బరిహసించుచున్నవి. అదిగో గొట్టములనుండి మామహారాజు కీర్తివలె స్వచ్ఛములై వెన్నముద్ద లెట్లెగురుచున్నవో! కృష్ణా! నవనీతప్రియా! ఆవెన్నముద్దలను రవంత కబళింపగలవా? ఏమి సందేహించుచున్నావు? ప్రక్కలఁ గూరుచుండిన రుక్మిణీసత్యభామ లింక మాభర్తగారికిఁ జిన్నతనపుఁజేష్టలు వదలినవి కావని యధిక్షేపింతురేమో యని సందేహించుచుంటివా? లేక మూతి కాలునేమో యని భీతిల్లుచుంటివా? నాతెలివిలేమిచే నేనేమైన నిన్నన్నయెడల నాగ్రహింపకుమా? కృపా! అదిగో లంకాపురిదహనము! అదేమి? అదేమి? ఇప్పుడు నీవు సోమిత్రిసహితుడవై యరణ్యవాసివైన రామచంద్రమూర్తివలె గను

ఒడుచున్నా వేసి? కథనుబట్టి యవతారము కాని యవతారమునుబట్టి కథయా? దళరథరాజునందనా! విత్వామిత్రయాగసంక్షణా! జానకీ ప్రాణనాథా! పరశురామగర్వభంజనా! దండకారణ్యవాసీ! మారీచ మదనా! సీతావిరహవ్యాకులచిత్తా! సుగ్రీవప్రియమిత్రా! వాలిహరణా! ఆంజనేయ క్రైతపాదపంకజా! రావణనిరంజనప్రవీణా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే.

ఉత్సవము ముందనుకీంకర బోవుచున్నది. అచ్చట బెద్దబజారు చౌకులోఁ జేరిన పురంధులు స్వామికి నీరాజనములిచ్చుచు మంగళపుటారతు లెట్లు పాడుచున్నారో?

సురటి—రూపకము.

స్థరియింపరారే మా-పరమపురుషుని ||స్త||
మఱిమఱి దయగల్గి మమ్ముఁబ్రోవుమని ||స్త||
మామహారాజును మామహారాజ్ఞుని
మామహారాజుకుమారుల సుతలను
శ్రీమహితాయుష్య శేముషు లొసగుచు
కామితార్థము లిచ్చి కాపాడవలెనని ||స్త||

తథాస్తు—తథాస్తు—

ఓం శాంతిశాంతిశాంతిః.

15. వైద్యునిలేఖ—ఆరోగ్యము

జంఘాలశాస్త్ర యిట్లు పలికెను:—

ఎవ్వఁడో వైద్యుఁడు సాక్షిసంఘమునకు వ్రాసిపంపిన లేఖను జంఘాలశాస్త్ర యిదివఱకే చదువుచుండెను. అదివఱకేమి చదివెనో కాని నేను సభకుఁ బోయినతరువాత నిట్లు చదువసాగెను.

“లేవు—వాని కిన్ని రోగము లెక్కడిది? ఇంత చిత్ర విచిత్ర వ్యాధిసమూహము పశువుల కెక్కడిది? నరుఁడు తనబుద్ధిమహత్వ

ముచే నిన్ని యపూర్వవ్యాధుల సంపాదించుకొనినాఁ డనుట కేమైన
 సందేహమా? బుద్ధి రోగవృద్ధికే యుపయోగించినదా? సృష్టించిన
 వైద్యగ్రంథములు సృష్టించుచునే యున్నారు. వృద్ధియగుచున్న రోగ
 ములు వృద్ధియగుచునే యున్నవి. క్రొత్తరోగములకుఁ గారణముల
 నూహించుచునే యున్నారు. ఆకారణములను నాశన మొనర్చుటకుఁ
 బ్రయత్నించుచునేయున్నారు. ఆప్రయత్నమువలననే క్రొత్తరోగములు
 పుట్టుచున్నవి. వీనిని తగ్గించుటకుఁ గ్రొత్తక్రొత్తవైద్యపద్ధతులు కల్పించు
 చున్నారు! ఆపద్ధతులవలననే యెన్నఁడెఱుంగని వింతవంత రోగములు
 వందలు వేలు పుట్టుచున్నవి. నరుఁ డీవెట్టియోజనలు కల్పనలు
 చేయక నోరుమూసికొని యుండినయెడల ప్రపంచమున నింత రోగవృద్ధి
 యుండఁదేమో? పశువులవలె నింతకంటె సహస్రగుణములైనయారో
 గ్యముగలిగిననరుఁడు పథ్యపుచ్చిండిలేక మాత్రప్రింగుడులేక కత్తికోత
 లేక సూదిపోటులేక రవంత సుఖముగా నుండునేమో? మనుజునకు బుద్ధి
 యున్నంతకాల మట్లు నోరుమూసికొని పడియుండుట కవకాశమేదీ?
 వయసుచేతనో యేదైన ప్రమాదముచేతనో దంతము కదలుచున్న
 యెడల నింతలో యేమి పుట్టిమునిగినది? నాల్గుదినములు నోరుమూసి
 కొని పడియుండరాదా? ఉహు—అదికారుచే నూఁడలాగించుకొనువఱ
 కొకఁతేతహతహ—తనంతఁ దా నూఁడిపోదలచిన దంతమునుగూర్చి
 నరున కీదౌర్జన్య మొందులకు? సరే. ఏతలమాసిన కంటిజోటి నోటిథాటి
 యవకతవక యపాతీకెరియొద్దకో పోవును. అతొందరలో నతనిచేత
 జబ్బుపన్నుతో మంచిపన్నుకూడ నూఁడలాగించుకొని ముఖపక్షవాత
 మునకో మూర్ఛకో లోనగును. ముఖపక్షవాతమునకై పైన రాచిన
 గాటుగు మందులతోఁ గంటిలో నుడుకు బయలుదేలి లోనివసము
 హరింపజేయును. ఇప్పుడైన సిగ్గుపడి లెంపలువైచుకొని యాతఁ డూర
 కుండునా? ఉహు. ఆయెండుకంటి కాపరేషను చేయించుకొనును.
 అందువలన నది పూర్తిగ లొట్టపడిపోవుటయేకాక తలతిరుగుడు, మెద
 టిలో నొకవిధమైనవికృతియుఁ గలుగును. దానివలనఁ ద్వరలో మతి
 పోవును. అది తగ్గుటకుఁ దలగోరుగుడని, నిష్క్రూరయమర్దనలని, మృత్తికా
 స్నానములని, సస్యములని, యరదండములని, సంకెలలని. కొరడా

దెబ్బలని యనుభవించవలసిన యావదలన్ని, యనుభవించి యంత మొందును. ప్రథమమందు బన్నుడడియించుకొని దాని పర్యవసానముగాఁ బ్రాణమును బోగొట్టికొనినాడు. వైద్యుడు పట్టుకారుతో లాగిపి పన్నుకాదు ప్రజామేయని నిశ్చయింప, దగినట్టు కనబడుచున్నది. ఇట్టిప్రపంచమందు నిముసమున కొక్కడు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దెచ్చుకొన్న మఱియేదో రోగమంపరచే జచ్చుచుండును.

నమఁకుఁ బరమాయువు నూటయిరువది యని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి కాని జనసంఘముయొక్క సాముదాయికాయుష్యము మిగులఁ దక్కువగా నున్నట్టు లెక్కలవలన స్పష్టమగుచున్నది. ఆరోగ్య శాస్త్రజ్ఞున మాకాశమంటిన యాంగ్లేయదేశమందుగూడ సాముదాయకాయుషరిమాణము 45.5 అయియున్నది. అన్ని యారోగ్య శాసనముల నలక్ష్యము చేయుటయేకాక యనావశ్యకములని ప్రాద్విశే నున్న బంగాళాఖాతములోను నవరదిశనున్న యరేబియాసముద్రము లోనుగట్టకట్టి పాఱివేయ సంకల్పించుకొన్న యార్యావర్తదేశమున నాసాముదాయికాయుర్నితి యెట్లున్నదో విందురా? ముప్పదియో ముప్పదికీ దక్కువయో యున్నది. మనకట్టి యారోగ్యశాసనోల్లంఘన మెందులకుఁ గలుగవలయునో! శరీరారోగ్యశాసనము నటించుడు. మనలో స్వభావనైన జడువుకొనినవా రెందరున్నారో చూచితిరా? నూటికీ బదివంతువొప్పున నున్నారు. నూర్గుఱలోఁ దొంబదుగుఱ కక్షరజ్ఞానమే లేనప్పు డారోగ్యశాసనజ్ఞునమెటునుండివచ్చును? రోగము వచ్చినప్పుడు చచ్చిపోవుదుమేమో యని విచారించుచున్నారు. రోగము పోయినప్పుడు యథాపూర్వకముగాఁ బ్రవర్తించుచున్నారు. రోగము తనంత తాను రావలసివచ్చియుండెను కాని యారోగ్యశాసనోల్లంఘనమున వచ్చినదని వారి కూహమేలేదు. ఉడికియుడుకని పప్పు తినినందువలన నాతనికి గడుపునొప్పి వచ్చినదని నీ వెవనితోడ నైనఁజెప్పినను వండినపప్పుతయు నాతఁ డొక్కడే తినెనా యనియు మిగిలినవారందఱు తినలేదా యనియు నందఱుకూ గడుపునొప్పి రాక యాతనికిమాత్రమే యేలరావలయుననియు నుడుకని పప్పునకుఁ గడుపు నొప్పికి సంబంధము లేకమాత్రమునులేదనియు నట్టిసంబంధమున్నదని

తలఁచువారందఱు పరమమూర్ఖులనియు రావలసివచ్చినప్పుడు కడుపు నొప్పి రాకతీతదనియు నతఁడు నిన్నఁ దలవాచునట్లు మందలించును. ఆవకాయ తినినందువలనఁ గాకచేయలేదు. కాకచేయవలసి కాకచేసి నది. కుళ్లునీటిలో మునిగినందువలన జలుబుచేయలేదు. జలుబుచేయ వలసి చేసినది. వేటునెగకాయలు చెడ దినినందువలనఁ బైతృము చేయలేదు. పైతృముచేయవలసి చేసినది. తినఁగూడని యన్నివస్తువులు తినినను దినఁదగినవస్తువులన్నియు మితిమీరి తినినను, జేయవలసిన పనులు వేళకుఁ జేయకున్నను, జేయఁగూడనిపను లెన్నిచేసినను వ్యాధి వచ్చుటలేదు. వ్యాధి రావలసి వచ్చుచున్నది. ఈసూత్రమునకు మిన హాయింపులేదు. ఇట్టి యభిప్రాయముగలవా రనేకులున్నారు. వీరిలో స్త్రీలధికముగా నున్నారు. మఱి వారిలో ముసలివారు ప్రబలసంఖ్య గలవారై యున్నారు.

ఇదిగాక విద్యావంతులైనను సనూచానముగ వచ్చుచున్న యాచారముల మీఱలేక కొందఱువ్యాధిని గొని తెచ్చుకొనుచున్నారు. వారిలోను స్త్రీ లధికసంఖ్యగలవారే. ఏక భుక్తియగు శనివారమున సాయంకాలము దుప్పిడిపిండియో మినువరొట్టెయో తిని మఱునాటికి గుండెబరువుతోఁ దలనొప్పితోఁ గడుపువీఁకుతో విలవిలలాడుచున్నారు. నాగులచవితినాడు పచ్చిచలిమిడి చిమ్మిలియుండలు తిని యారాత్రి నుండియే గ్రహణివలన బదునై దుదినములవఱకు బాధపడి చావు తప్పి తేలుచున్నారు. తీర్థయాత్రలకై బోయి దారిలోఁ బచ్చిపులుసు మెదుకులు పచ్చిపెసరపప్పుపచ్చడి పగలు మూడుగంటలకుఁ దిని వాంతులకు భేదలకు లోనై యమదర్శనము తరువాయిగా నన్నికృత్య ములు నెఱవేర్చుకొనుచున్నారు. ఈకారణమువలన మనవారిలో ననే కులు బుద్ధిపూర్వకముగ నారోగ్య శాసనోల్లంఘనమును చేయుచున్నారు. అందువలన గలిగినారోగములచే ననేకులు మరణించుచున్నారు. మరణించినవాఁడైనను రోగముచే మరణింపలేదనియు మరణింపవలసియే మరణించినాడనియు మనవారు సిద్ధాంతీకరించుచున్నారు. మృతి తత్త్వనిర్ణయమును గూర్చి విచారణ మిప్పుడక్కఱలేదు. ఎటులైనను బుద్ధిపూర్వకముగనో యబుద్ధిపూర్వకముగనో యారోగ్యశాసనము

లుల్లంఘింపఁబడుచున్నది. ఏకాకరణములచేనైననేమి? అనేకవిధములగు రోగములు కలుగుచున్నవి. ఈరోగములు పశుజాతిలోఁగల్గు రోగములకంటె సంఖ్యలో హెచ్చు తీవ్రతలో హెచ్చు విచిత్రతలో హెచ్చు. వ్యాప్తిలో హెచ్చు నాశనశక్తిలో హెచ్చు. ప్రజారోగముల కి బహువిధప్రాబల్య మేల కలిగినదో రవంత పరిశీలితము. పక్ష్యములైన ఫలములను భుజించి పరిశుద్ధమైన యుదకమును మాత్రమే త్రావి మను జాఁడు బహుసుఖముగాఁ బ్రాణయాత్ర జరుపుకొనఁగలఁడు కాని— మనుజుఁ డట్టిసామాన్యాహారముతో సంతృప్తినంది యుండఁగలఁడా? ఉహు భగవత్ప్రసాదితమైన బుద్ధిని బహుపులకంటె నదనముగాఁ గలిగి యున్నవాడు కావున నాబుద్ధిని బోడిచి పొడిచి యుపయోగపఱచి యా హారమును సాధ్యమైనంతరచిమంతముగా నుండునట్లుచేయుటకుఁ బాసీయమును సాధ్యమైనంత యాస్వాదనయోగ్యముగ నుండునట్లుచేయుటకు మఱింతయాహారమును దినుటకు మఱింతపాసీయమును ద్రావుటకుఁ బరిపూర్ణప్రయత్న మొనర్చును. చిత్రవిచిత్రములైనరుచులు చిత్రవిచిత్రవస్తు సమ్యేశనమున నుచ్ఛవింపజేయుట కుత్సహించును. చిత్రవిచిత్రాతివిచిత్ర మహావిచిత్రములైన రుచులు గలిగించుటకు బుద్ధి కెన్నికల్పనలు, నెంత పాత్రాచిత్రము నెంతభావగాంభీర్యము నెంతయర్థవైశేష్యము నెంత కవితృవైచిత్ర్యము వ్యాకరణశాస్త్రముకంటె దర్కశాస్త్రముకంటె వేదాంతశాస్త్రముకంటె ముందుగాఁ గల్పింపఁబడిన దేశశాస్త్రము? పాశ శాస్త్రము భగవద్గుణానుసంధానమునకయి యీయఁబడినబుద్ధి ప్రప్రథ మమైన, బ్రథానముగా నెందులకు వినియోగింపఁబడినది? పొగపు సొగసునకు; మసాలామజాకు—తిరుగబోత పరిమళమునకు. దేవుని కయి యుపయోగపడవలసినబుద్ధి తిండికయి యుపయోగపడుచున్నది. ప్రార్థనచే నిండవలసిననోరు పన్నీటిమితాయుచే నిండుచున్నది. మహా దేవశంభూయని పలుకవలసిననోరు మసాలాపకోడిని మ్రింగుచున్నది. పార్థివలింగ పూజచేయవలసినచేయి పరమాన్నమును బావుకొనుచున్నది. వడలలోఁ గొత్తిమిరెము, కాకరకాయపులుసులో నీరుల్లిపాయ, పనస కాయకూరలో నావ, కోడిగుడ్డట్టులో జీడిఘ్న, ఆవకాయలో నూఁ బిండి, వాసెన తెలకపిండిలో వెల్లుల్లి, కందబూరెలలో పలావుమసాలా,

ఇట్లే ఒకటూ? ఒకవిధమా! వందలు వేలు, ఇన్ని చిత్రకల్పన లెందులకు? జాట్టున నోరూరుటకు—గట్టున గడుపునిండుటకు—బట్టున ద్రేచుటకు. ఇన్ని పనికిమాలినవస్తువులు, నరముల కుద్రేకముగలిగించు నిన్ని గాటువస్తువులు, గిట్టున గన్నీరుకలిగించు నిన్ని కారపువస్తువులు రోగములు కలిగించుట కాశ్చర్యమేమి? నీకుగలిగిన కన్నీళ్ల నందముచే వచ్చినవి కావనుట స్పష్టమేకదా? ఏడ్పుచే వచ్చినవని యెఱిగియుండియు నింక నాయేడువే యేడువనేల? అస్వభావమయిన యాగాటునకు. ఆభాధకు-ఆపాగరునకు-ఆతొరమునకు - ఆకొట్టునకు-ఆగొట్టునకు నీబుద్ధివిశేషముచేత నీ వలవాటుపడియుంటివి. కావున నీ కాయేడ్పుకూడ నలవాటుయినది. ఆచారమయినది. సహజముకూడ నైనది. సంతతాభ్యాసమువలన నేడుపేడుపుగాఁ దోచుటలేదు ఎన్ని బాధలయిన బడి యెన్ని యేడ్పులైన నేడ్చి చేయవలసినదేమి? గొంతుముడివఱకు దినవలయును. అంతకంటెనేమిపని? అదియైనతరువాతనే యన్నివన్నెలుచిన్నెలు కాంతాలోలుడు శక్త్యుత్సాహవర్ధకముగా గంజాయియుండనో నల్లమందునో వేసికొనినయెడల నాతని మీరేమనుచున్నారు? తుచ్చుడనుచున్నారు. చిత్రకారైకుక్క యనుచున్నారు. వాఁ డట్టివాఁడైనప్పు డధికరుచి కొఱకు నత్యాహారముకొఱకు మెంతిపెరుగులో నావముద్ద కలిపిన వాడు మాత్ర మెవడు? చేరులో రొయ్యపప్పు కలిపినవాడు మాత్ర మెవడు? పకోడీలో గైమా కలిపినవాడు మాత్ర మెవడు? వాఁడెవఁడో వీడు కూడ నట్టివాడే నానీసుఖాధికతకొఱకు (Nux Vomica) వేసికొన్నవాఁ డట్టివాఁడో పెసరట్లపలావులో వెల్లుల్లి మసాలా వేసికొన్నవాఁ డట్టివాఁడే వెల్లుల్లిపాయలు నూరి కాళ్లకు రాచికొనునెడల గాళ్లు పెక్కులెక్కినవిగదా! అవి కడుపులోనికి వెళ్లిన పిమ్మట నీమొగముచూచి సీతండ్రిబిళ్లకచ్చు జూచి సీతాతకుండలములు చూచి నీకు రోగము కలిగింపకుండ నూరకుండు ననుకొంటివా? అశన విషయకకల్పనావైచిత్రీచే ననారోగ్యము జనులలో ముఖ్యముగా సిద్ధించుచున్నది. ఇది మనము బుద్ధిపూర్వకముగఁ దెచ్చుకొనుచున్నది కాని యది రావలసినవచ్చినది కాదు.

తరువాత ఏదోవృత్తిచేసికొనకుండ మనుజునకు జీవయాత్ర గడ

చునా? ఈవృత్తులలో ననేకములు రోగములు జేయునవి కుట్టుపని వానికి గూను, గుట్టపుసవారునకు మూలశంక, మావటీనికి గుండెదడ, తాలుచెక్కువానికి తయ, ఉత్కంఠగాయకున కుబ్జసము, వణిజునకండ వాతము, మోటారు నడుపువానికి నేత్రోష్ణత, వైద్యునకు సాంక్రా మితవ్యాధి, కవిత్వము చెప్పవానికిఁ బిచ్చి, వాచిపనివాని కంతరకుసు మము, మఱియొకనికి మఱియొకటియుఁ దఱచుగా సిద్ధించును. ఇదిగాక ప్రభువులయెదుట చాలసేపు నిలువఁబడి వారి సెలవులేకుండఁ గదలుట కవకాశ మెంతమాత్రములేని భటులకు మాత్రపురీపవిసర్జనము లావ శ్యకమయినపుడు లేకపోవుటవలన గర్భాశయరోగములు నాంత్రనాళ రోగములు మాత్రకోశరోగములు కలుగును. రాజుగారి వదాన్యతచే దనకు సిద్ధించిన వస్త్రములు కంఠాణములు కాంచనము నొక్క సంవత్సర ములో నేగిరిపోవును గాని తనలోభమునఁ దనకుసిద్ధించిన కీళ్లవాతము మాత్రకృచ్ఛము మందాగ్ని చచ్చినదాఁ నిలిచియుండును. నీవు రాజ సేవలో సంపాదించుకొనినది బుజముమీఁద సాలువే కాదు, వీపుమీఁది రాచపుండు కూడను.

ఇక మఱియొకటి. మేజువాణీలమూలమున సర్కుసులమూల మున నాటకములమూలమున సినీమాలమూలమునఁ బడుచుభార్యల మూలమున రాత్రులు చాలసేపు మేలుకొని యుండువారికి రోగముల కభ్యంతరమేమి? కన్నమూయవలసినప్పుడు తెఱచినను రోగమే. తెఱువ వలసినపుడు మూసినను రోగమే. కంటితోఁ బీకులాట మాత్రము గట్టి దనుటకు సందేహమా!

తరువాత సాంక్రామికవ్యాధులను గూర్చి రవంత చెప్పవలసి యున్నది. ఇవి స్ఫోటకము విషూచి గ్రహణి ఆంత్రజ్వరము మొదలగు నవి. చేతులు పరిశుభ్రముగాఁ గడుగుకొనకపోవుటవలన నెన్నిసాంక్రా మికరోగములైన సంభవించుచున్నవి. చేతులిట్టెయట్టెనీటి పాత్రలోఁ బెట్టి కడుగుకొనిన లాభములేదు. ధారావంతమైన నీటిలోఁ గట్టిగఁ గడుగుకొనవలయును. గోళ్లసందు లెంతఛాందసముగఁ గడుగుకొనిన నంత మంచిది. మొదలుగోళ్లు లేశమైనఁ బెరుగనీకుండఁ దఱచుఁ దీసివేయించుకొనుచుండవలయును, సందేహస్పదమైన వస్తువును గూడఁ

దాశకగూడదు. కర్తముచాలక తాకుట తటస్థించునెడల నాచేతులతోఁ దలగాని పెదవులుగాని వస్త్రములుగాని తాకుకుండ వెంటనే చేతులను గడుగుకొనవలయును. చేతులను గడగొనుటకుఁ బిండికంటే గుంకుడుకాయకంటే బరిశుద్ధమైనమట్టి బహు ప్రశస్తము. దోషము నాకరించుకొని తనయం దిమిడ్చుకొనుటలో మట్టివంటిది మఱియొక్కటి లేదు. సమస్తదోషభోగ్యత్వగుణము మట్టిలో నున్నది. మనవారి మృత్తికాస్నానములు నిర్భక్తములు కావు. నీటికాకిమున్నులు కావు. మట్టితో నిప్పు డనేకవ్యాధులు కుదుర్చుచున్నారు. ఈయంశమును గూర్చి యిప్పు డింతకంటే నక్కఱలేదు. సాంక్రామికవ్యాధులవలని జననాశనమునకంతకును ముఱికిచేతులే మూలకారణము. అపరిశుద్ధ హస్తములాచరించుచున్న జననాశన మగ్నిపర్వతములైన జేయఁజాలవు. అవనీకంఠములైన జేయఁజాలవు. ఏదియో యొక్క సాంక్రామికరోగమునుగూర్చి రవంత యోజితము. టైఫాయడ్ జ్వరమును (అంత్రజ్వరము) గూర్చి యోజితము. ఈజ్వరము సాధారణముగా మృగశీర్షా ప్రవేశమైన పిమ్మట నారంభమై అనఁగా జొనునెల చివర నారంభమై అట్టోబరు చివరవఱకుండును. అన్నివిధములైన యయిరోగముల కిదియే ప్రధానసమయము. ఈజ్వరముకూడ సన్నిటివలెనే యన్నపానాదుల మూలమున సర్వసాధారణముగా వ్యాపించును. పాలు పిదుకుటను గూర్చి బహు శ్రద్ధవహింపవలయును. పాలుపిదుకువాడు తనచేతులను మట్టియో పేడయో పెట్టి ధారోదకమున బహు జాగ్రత్తగా గడుగుకొనినపిమ్మట దాని పిదుకుట నారంభింప గూడదు. ఈజ్వర సంబంధమైన సూక్ష్మక్రిమి పాలలో బహుశీఘ్రముగా వ్యాప్తిచెందును. పాలు పైకి బరిశుభ్రముగా నున్నను దానిలో విషక్రిములు బహుళముగా నుండి ప్రాముల కపాయకరములై యుండవచ్చును. ఒకగొప్ప వైద్యుడు పరిశోధించి యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. “బహుపరిశుభ్రమైన పాలలో 78 సూక్ష్మక్రిమి లున్నవి. అవి యిరువదినాల్గు గంటలలో 60000 అయినవి. 48 గంటలలో నవి 10300000 అయినవి. ఏడు దినములలో 480000000 అయినవి. అంగళ్లలోని మిఠాయి మొదలగు పదార్థములుగాని వీధులవెంట నమ్మబడు పెసరపుణుకులు నావడలు

మొదటగు వస్తువులుగాని రుచిచూడఁగూడదు సరేకదా తాకనైనఁ గూడదు. అనేకులు భుజించుచున్న యన్నసత్రములలో నొకనిగుడ్డ కాని, యొకని చెంబుకాని యొకనిశీటకాని యెంతమాత్రమును స్పృశింపఁగూడదు. అచ్చటచున్న పుస్తకములుకాని కాగితములుకాని తాళఁ గూడదు. అద్దెమోటారుబండ్లుకాని ట్రామ్బండ్లుకాని స్పృశింపరాదు. గొప్పగొప్ప మాపులలోని మేడమె క్లెక్కవలసివచ్చినప్పుడు మెట్లు ప్రక్కనున్న కటకటాలు తగులకుండ వానిమీఁదఁ బ్రమాదవశమునఁ జేయివైవకుండ బట్టచెంగైన వానికిఁ దాఁకనియకుండ నెక్కవలయును. ఇన్ని మాటలేల? ఈచేయి ముట్టుకొని యాచేయి కడుగుకొనవలయును. ఆచేయి ముట్టుకొని యీచేయి కడుగుకొనవలయును. ఈవిషయములం దెంత భద్రముగఁ బ్రవర్తింతురో యంతజేమము. ఈశాసనము లుల్లంఘించువాడు సంఘమునకెల్ల ద్రోహి. ఒక్కని యజాగ్రత్త మూలమున నొక్కపట్టణము నాశనము కావచ్చును. ఒకనియన్న ములోఁ బాపము కలిపినవానికి ద్వీపాంతరశిక్షయో మరణశిక్షయో యగుచున్నది. పాపము పెట్టినవాని పాపమువలన నొక్కప్రాణమే పోవుచున్నది. కాని పరిశుద్ధినిందని చేతులు గలవాని పాపమువలన బదివేల ప్రాణములైనఁ బోవుచున్నవి. ఇది యెంత మహాపాపమో యోజింపుడు. దీనికేమి శిక్షయున్నది? ఏమియు లేదు. ఇక్కడ లేనంత మాత్రమున నక్కడలేదని యెవరు చెప్పగలరు? సందేహస్పదమైన వస్తువేదియు స్పృశింపనే కూడదు. అనేక కుటుంబపోషణధురీణులగు మహారాజులు సొమ్మును స్పృశింపనే కూడదని చెప్పుదురు. ఇది యెంత దివ్యశాసనమో! దీనిలో నెంతగంభీరార్థమున్నదో! ఎంత ప్రకృతి శాస్త్రరహస్య మున్నదో! డబ్బుకంటె దేశసంచారి ప్రపంచమున గలదా? సోఘటకపువాని తలక్రింద దిగదుడుపుగఁ బెట్టిన రూపాయ సోదె చెప్పు మాదిగవాని చేతిమీఁదుగా గేదెతామరగల కోమటివాని గల్లా వెట్టెలోఁ బడి యటనుండి పాదపూజాదక్షిణరూపముగాఁ బరమహంస గారిచేతఁ బడి యాతనియొద్దఁ గుష్ఠరోగమునకై మందుపుచ్చుకొను చున్న వేశ్య కుందరదన రొంటనుబడి యటనుండి యంతకంటె నేవ్వా మైన మఱియొక్కచోటికిఁ బోయి యొక్క నిమనమైనఁ గాలు నిలువక

దివ్వుదిరుగు డబ్బు నూరేండ్లు నిరుపద్రవముగా బ్రమకపలసిన యనేక సహస్రకుటుంబపాపకుండగు నవనీధవుని హస్తమున బడవచ్చునా? సమస్తసాంక్రామిక రోగములను వృద్ధిచేయుటలో వైసవంటి పనికి మాలిన పదార్థము ప్రపంచమున మఱియొక లేది? అట్టిడబ్బు నెవరికైన దాన మీయవలసివచ్చినప్పుడు ధారాపూర్వకముగ నేల యీయ వలయునో యిప్పుడు తెలిసినదా? నరునిపాపము లాతనిధనము నాశ్రయించియుండునని పెద్దలు చెప్పినమాట నిరర్థకమైనది కాదు గదా? ధారావంతమైన యుదకమున జేతులు కడుగుకొనకుండ నేపనియు జేయఁగూడదని యిదివఱకు జెప్పియుంటిని. మనకు సాధారణముగా వంటచేయు నొకరు లెంతయపరిశుద్ధులో యెంత ముత్తికివారో యెంత యెడ్డెవారో యెంత దుర్గంధభూయిష్టులలో చెప్పవలయునా? వంటయిండ్లు వడ్డనసాలలకు గొంతచాటుగ నుండుటచే నొకరుల నుంచుకొన్న భాగ్యవంతులు బ్రదుకుచున్నారు. కాని వాంతిభేదులతో వారము దినములలో బరమపదించవలసినదనుట కేమైన సందేహమా? దాకలో బడు చేపను తాతిపై నలుగఁదీసిన ట్లివంటవాండ్రు మన్ను గొబ్బెర పీచుతో బడఁదోమించిన పిదపఁగాని వారిని వంటకాలలోనికి బోనీయదగునా? గోళ్లలో మట్టియుంచుకొన్న Cook ను గోదా వరిలో వారముదినములు నానఁబెట్టినపిమ్మట గాని ప్రాయ్యయెద్దకు రానీయఁగూడదే. ఇద్దఱుసాహేబులు చెఱియొకపల్లెరములోని వంటక మును భుజించినపిమ్మట వారివంటవాండ్లపల్లెరములను వంటగదిలోనికి దీసికొనిపోయిరి. ఆపల్లెరములనుగడిగి వేటొకపదార్థము వానిలో నుంప వలసియున్నది. “జల్దీజావ్” అని యింతలో ముసలిమానులు కేకవైచిరి. ఆపల్లెరములను మంచితీర్థమున గడిగి యార్చి వానిలో నూతనపదార్థ ములను బెట్టుటకు వ్యవధిచాలక తుబుక్కున నాపల్లెరములలో నుమిసి గుడ్డతో దుడిచి కొత్తవంటకముల వానిలో నుంచి తీసికొనిపోయిరి. ఆహాహా! ఎంత దారుణకృత్యమో! ఇంతకంటె మహాఘోరకృత్యములు మీవంటయింటిలో జరుగుచున్నవి. చెప్పదగదు సరికదా! స్తరింపవైన దగదు. అట్టివారివలన నాంత్రజ్వరవ్యాధి వృద్ధియై వ్యాపించుననుట కేమైనసందేహమా? బాధ్యత ప్రేమలేని నొకర్లచే వండించుకొనుట

కంటె స్వస్థ్రీలచే వంజించుకొనుట సర్వోత్తమము కాదా? వారైనను సున్నాతలై యత్యంత జాగరూకతతోఁ జేతులను గడుగుకొని వంట చేయవలయును. పచకాలము దాచేతులతో నేవస్తువును స్పృశించిననైన సరే విరుగఁ జేతులను భద్రముగఁ గడిగికొనవలయును. పుణ్యస్థ్రీలకుఁ దఱచు శిరస్సానమున కవకాశములేని హేతువున వితంతువులే పగలు వంటచేయుట యాచారమైనది. నౌకరులచేఁ గాక భార్యచేతనే తముల పాకులు చుట్టించుకొనవలయును. ఆమెయైనను వానిని జాట్టునప్పుడు వేళ్ళతోఁ దలను గోకికొనకుండునట్లు చెప్పవలెను. ఎంతభద్రముగఁ బ్రవర్తితురో యంతమంచిది. ఎంతతఱచుగఁ జేతులు కడిగికొందురో యంతమంచిది. ప్రాణముతోఁ జేరినపని. బద్ధకము వలదు. అలక్ష్యము తగదు. అశ్రద్ధ పనికిరాదు.

ఆంధ్రజ్వరమువచ్చి కుదిరినవా రయిదు మొదలుకొని దాదాపుగఁ బదివారములవఱకు తద్వ్యాధి నితరులకు వ్యాపింపజేయుటకుఁ జాలియుందురు. నూర్గుటిలో నయిదుగు రీవ్యాధిని బ్రతికియున్నంత కాలముకూడ వ్యాపింపజేయుదురు. వారు చచ్చిన పిమ్మటఁగాని వారి వ్యాధిశక్తి పోదు. ఆజ్వర మంత భయంకరమైనది. దానివిష మంత ఘోరమైనది. దానిపట్టంత ప్రబలమైనది. నీటిలో ముంచనిచేతులు ప్రజల కొంప లెంత ముంచుచున్నవో యూహించుకొనునంతటి తెలివి యెవ్వరికోకాని లేదు. మనవైద్యులలోఁ గొందఱు రోగిచేయి చూచి తమచేతిని నేలపై టక్కు టక్కున గొట్టుదురు. ఆమాత్రమునకే యాసూక్ష్మజీవులు క్రిందఁ బడిపోవునని వారినమ్మకము. మఱికొందఱు చేతులు గడిగికొందురు. చేతులు గడిగికొనుటయే శిష్టాచారము. రెండవది రెండవపక్షము. చేతులుగడుగుకొనకుండఁ జేయిచూచునట్టియుఁ జేయిచూచి చేతులు గడిగికొననట్టియు వైద్యుడు ప్రత్యక్షయమదూత. కరము లిట్లు తఱచుగాఁ బరిశుద్ధిపఱచుకొను సదాచారము తల్లిదండ్రులు పిల్లలకుఁ జిన్నతనమునుండియే బోధింపవలయును. కొంతకష్టమైన యాచారమయ్యును బ్రాణసంరక్షణముతోఁ జేరినదగుటచే దానిని వారిచే దప్పక యభ్యసింపజేయవలయును. అంత మహాధి కావసరము కలిగినప్పుడుకాని యొకరినొకరు ముట్టుకొనదగదు. మనలో నొకరి

నొకరు చూచుకొనుట సిద్ధించినప్పుడు చేతులుజోడించుకొని యన్యోన్య నమస్కార మాచరించుకొందురు. ఇట్టిసదాచారము మనలో నుండఁగా బాళ్ళాత్మ్యులలోని కరచాలనమర్యాదను మనవారు పరిశీలనహీనులై యనుకరించుచున్నారు. పాళ్ళాత్మ్యులలోని యీకట్టుపాటు శాస్త్రీయ మెంతమాత్రమును గాదు. ఈకట్టుపాటుందులకు నిరాకరణీయమో మీకిప్పుడు తెలియకపోదు. స్వకీయసదాచారమును వదలుటలోఁ బర కీయదురాచారములను బైన పడవేసికొనుటలో మనవారియంత మహా శూరులు మఱెవ్వరు? ఎంతసేపు మనది గొడ్డుగేదె వైవానిది కామ థేనువు. మనది చీకు, వైవానిది చేవ. మనది యంట్లుకుండ, వైవానిది యపంజీకుండ. ఇట్టి దుర్బుద్ధిచేతనేకాదా మొదటినుండియు సరస విధిసమంజసమైన జాతీయత్వమును జంపుకొంటిమి. మనదేశమునకుఁ దగిన, మనజాతికిఁ దగిన, మనకాలమునకుఁ దగిన బట్టకట్టు మనవారు మనకేర్పాటుచేసియుండఁగా, గ్రమ్మదలకుఁ గ్రమ్మదల గాలికిగాలి అవ సరకృత్యముల నిర్వహించుకొనుట కత్యంతమైననులువు, నన్నిభయము కలిగినవెంటనే యట్టె యొక్కయూపుతో నూడఁడియుట కవకాశ మున్న బట్టకట్టు మనవారు మనకేర్పాటుచేసియుండఁగా John గారిని జూచి బొంతయరఁటికాయ పోలికగాఁ బట్లముతో సిద్ధపడిన నిన్నే మనదగినదో తెలియకుండనున్న దే—సంవత్సరమున కిందుమాస ములు 114 కు దాఁటి నూటికి దిగని మహోష్ణతచే మరగి మంగలములో మాడిపోవుచున్న నీకీబుజములమీదినుండి బిగించిన తోలుపటకా లతోనున్న ప్లానులుపంట్ల మెందులకో యను కాసంతయైన చింతఁ గలు గకపోవుట నీవూర్వులగు మహద్దల మహాపాపముగాని మఱియొక టియా? ఇప్పుడిప్పు డేదో రవంత ప్రక్కగాలి తిరిగినదికదా కొయ్యలెత్తి చాపలంకారించి మొత్తాబిగించి కాపురలకొఱకు డమాను చేత వదలుగాఁబట్టి ప్రవాహమున కెదురెక్కుటకు బ్రయత్నింపగా—ఇదేమి కర్తవ్యమో! ఇదెంతమహాపాపమో! ఇదెంతప్రార్థనమో! పడవ కెక్కడఁ జూచిన దూటులే—ఎక్కడఁ జూచిన బీటలే—బ్రాహ్మణా బ్రాహ్మణ వైరమును బెద్దసురంగము పడవమోర్జాలోఁ బడినప్పు డీజాతి మునిగి పోవలసినదే కాని యింకఁ దేలుట కేమైన నాధారము కనబడుచున్నదా?

సాక్షిగానూ ! మీరియంశమునుగూర్చి యనేకపర్యాయములు ప్రశం
సించి యున్నారు. ప్రాసంగికవశమునఁ జెప్పితినిగాని మీరంటె
నెక్కువసాగనుగాఁ జెప్పగలనని చెప్పియుండలేదు, తుమింపుడు.

ఇదిగాక—రోగముల కారోగ్య శాసనోల్లంఘనముకంటె వృత్తి
భేదములకంటె, వ్యసనములకంటె బ్రధానకారణమైనది మనస్సు.
సంతతచింతయే సర్వరోగములకుఁ గారణము. భర్తలకు భార్యలనుగూర్చి
బెంగ, భార్యలకు భర్తలనుగూర్చి మఱింతబెంగ; తండ్రికిఁ గొడుకుల
బెంగ, కొడుకులకుఁ తండ్రి బెంగ; కొడుకులవిషయమై కోడండ్ర బెంగ,
కూతులనుగూర్చి యల్లుర బెంగ; చావకుండనున్న ముసలివారిని
గూర్చినబెంగ, చచ్చినవడుచువాండ్రను గూర్చినబెంగ, ఉన్నదానితో
సంతృప్తి లేనిబెంగ, లేనిదిరా లేదనిబెంగ, ఆస్తిదాచలేనిబెంగ, అప్పుతీర్ప
లేనిబెంగ, ఇత నెందులకో బెంగ, మఱియింక నెందులకోబెంగ, ఎన్ని
యని చెప్పగలను. ఇన్ని బెంగలుగల నీమనస్సు నాల్గమూలంటుకొన్న
పూరికొంఱలాగునఁ దెమలి మండను మండక, యాటిపోను నాటి
పోక, రాజిరాజి కుమిలికుమిలి లోలోపలనే కాలికాలి యొక్కొక్క
ప్రక్కనుండి కూలికూలి యేడ్చుచుండఁగా నీకు బాంధవ్యశూల యాశ్చ
ర్యమేమి? పక్షవాత మాశ్చర్యమేమి? జ్వర మాశ్చర్యమేమి? జలోదర
మాశ్చర్యమేమి? అక్షిరోగ మాశ్చర్యమేమి? అండవాత మాశ్చర్య
మేమి? నీకు జ్వరమువచ్చుటచేత నీవు లంఘనములు చేయుచుండుట
లేదు. నీవు లంఘనములుచేసిన హేతువుచే నీకు జ్వరమువచ్చుచున్నది.
తెలిసినదా? నీకు మందాగ్నిచే నిద్రపట్టకపోవుటలేదు నిద్రపట్టకపోవుట
చేతనే మందాగ్ని రోగము సిద్ధించినది. తెలిసినదా? హిక్కారోగముచేత
నీవేడ్పుటలేదు. ఎప్పుడు లోలోన నేడ్పుటచేతనే నీకు హిక్కారోగము
వచ్చినది తెలిసినదా? మీరోగములు మీరు కుదుర్చుకొనవలసినదే
కాని మీకు ధన్యంతరియైన మాట దక్కునట్లు మందీయలేడు. మీ
రోగములకు భగవద్గీత బ్రహ్మసూత్రములు పనికివచ్చును గాని బాహుము
బసవరాజీయము పనికిరావు. మీరోగములు కుదర్చగలవారు వేదాం
తులుగాని వైద్యులుగారు. అందుకొఱకు—పోయినదినములేవో పోయి
నవి. ఇప్పుడైన లెంపలువైచుకొని యుష్మకాలస్నాన మాచరించి

యుపనిషద్బ్రాహ్మ్యము పఠింపుడు. అప్పుడుకాని మీరొగములన్నియు రూపుమాసిపోవు. జ్వరము వచ్చినప్పుడు సన్నిపాతభైరవికంటె సనత్సు జాతీయ మెక్కువ పనిచేయును. కాక చేసినప్పుడు గులాబీషర్బత్తుకంటె గజేంద్రమోక్షణగాథ తురాయకట్టు—డో. లెండు. ఇత సందేహింప కుడు. తలవైనున్న బంగాళాపంపిణీలను భూమి మట్టముచేసి వేడకాయ యంత పిలక యుంపుడు. చుట్టలవెట్టెల సిగరెట్లవెట్టెల మూలల బొట వైచి రుద్రాక్షమాలలు గోముఖములు మూలలనుండి పైకిదీయుడు. పనికిమాలిన కాఫీకై నోరుతెరిచుట మాని ప్రాణాయామమునకై ముక్కు మూసికొనుడు. ప్రాచీనాచారము లవలంబించి సరోగదీర్ఘాయు స్సంపన్నులై యుండుడు. తథాస్తు.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

కాలాచార్యులయుపన్యాసము—బ్రాహ్మణత్వము

కాలాచార్యు లిట్లువనస్యసించెను:—

“శ్రీమతే రామానుజాయ నమః ఆర్యులారా! ఉపన్యాస పీఠమున నే నీదినమున నిలువబడవలసివచ్చినది. అందువలన మీరు లేచిపోవలసివచ్చునేమో యని సందేహించుచున్నాను. సాక్షి యిప్పు డిచ్చట నుండినయెడల వక్తృత్వము లేని నే నుపన్యాసమిచ్చుటకు బ్రయత్నించుట తటస్థపడియుండదు. ఆయన మదరాసులో నున్నను జంఘాలశాస్త్రివలన నిచ్చటి సభావ్యాపార మెట్లో జరిగిపోవుచునే యున్నది. కాని జంఘాలశాస్త్రి రొంపభారముచే గాళ్లు నొప్పలచే బాధపడుచుండుటచేత నాతడీ దినమున నుపన్యాసించుటకు వీలుకలుగక పోయినది. ఉపన్యాసమునకు గాళ్లునొప్పు లంతప్రతిబంధము కా వనియే నావిశ్వాసము. కాని రొంపభారము కొంత ప్రతిబంధమై యుండవచ్చునని తోచుచున్నది. అది నన్యమువలన గొంత నివారణ కావచ్చునని నాదృఢమైన నమ్మకము. తొలకరించినోహతువుచే నివృత్తి

దండకు దగ్గులు రొంపలు ప్రబలముగా నుండకటియిడు. కప్పలకుఁ గూడ తొలకరి ప్రారంభమందు రొంప పట్టునో పట్టుదో సిద్ధాంతముగాఁ జెప్పటకు వీలులేదుకాని దగ్గు మాత్రము సిద్ధించుట సిద్ధాంతము. ఆదగ్గునే బెకబెక లని జంతుశాస్త్రజ్ఞులు కొందఱు పేర్కొనుచున్నారు. వానకా రారంభించుటతోడనే మనుజుప్రపంచమునం దేమి, శాఖా ప్రపంచమునందేమి యితర జంతుప్రపంచమునం దేమి, నిష్పాక్షిక ప్రపంచమునందేమి యిమిడియున్న యంతస్తత్త్వము పైకి రాకతప్పదు. తీగ మొగ్గుతొడుగుట, చెట్టు చిగిరించుట, తాయి మదము స్రవింపఁ జేయుట, నేలపై గడ్డి మొలచుట, యతిమూత్రరోగికి రాచపుండు పుట్టుట, కప్ప బెకబెకలాడుట, జంఘాలశాస్త్ర దగ్గుట వస్తుతత్త్వమున నన్నియు నొక్కటే. ఇదికాక సర్వరసరాజవైన శృంగారరసమునకుఁ దొలకరియారంభమందే యుద్రేకమని నాయభిప్రాయము. బ్రహ్మచారి యభిప్రాయమును మీరు పరిగణింపకపోవచ్చును. అందుకొఱకే కాళిదాసుడు “కశ్చిత్కాంతా విరహ గురుణేత్యాది” శ్లోకము చెప్పిన వెంటనే “ఆపాదస్య ప్రథమదివసే మేఘ మాశ్లిష్టసానుం వప్రక్రిడా పరిణతగజ ప్రేక్షణీయం దదర్శ” యని మేఘసందేశమునందుఁ జెప్పటకుఁ గారణమైనది. “అయ్యా! భగవద్విషయక గ్రంథములు చదువుకొన్న మీ కీప్రకృతిగోడవ లెందుకయ్యా! ప్రపంచజ్ఞున మున్నవానికిఁ బ్రకృతి పరీక్ష కాని ప్రపంచాతీతజ్ఞానమున్న మీ కెందులకయ్యా! కావున మీకుఁదోచినట్లేదో పూర్వాచార్యులగుఱ్చియో పూర్వాచారముల గుఱ్చియో భక్తినిగుఱ్చియో ప్రపత్తినిగుఱ్చియో చెప్పఁగోరు చున్నాము. బాగుగానుండిన నుందుము. లేకున్న మీబాధ మాకులేదు. మాబాధ మీకులే” దని యొక్కడు సభవారిపక్షమునఁ బలికెను.

కాలాచార్యులు “అద్దే! అందుల కభ్యంతరమేమి”? శ్రీమతే రామానుజాయ—వదీ రవంత పాడుము—శ్రీమతే—చాలదు. మఱి కొంచెము శ్రీమతే రామానుజాయ నమః. మీయిష్టము ననుసరించి భక్తినిగుఱ్చి యొకటి రెండు శ్లోకములు చదివి యర్థము చెప్పెదను. నే నుపన్యాసమియ శక్తిగలవాడను గాను. భక్తి యెనిమిదివిధములని చెప్పుబడినది.

మధ్య క్షణనవాత్సల్యం పూజాయాం చానుమోదనం
 స్వయం మభ్యర్చనం చైవ మదర్థే దంభవర్జనం
 మత్కథాశ్రవణే భక్తిః సర్వనేత్రాంగవిక్రియా
 మమానుస్సరణం నిత్యం యచ్చ మాం నోపడివతి
 భక్తి రష్టవిధా హ్యేషా యస్మిన్ స్థేచ్ఛేపి వర్తతే
 స విప్రేంద్రో మునిశ్శ్రీమాన్ స యతిస్స చ పండితః
 తస్మై దేయం తతో గ్రాహ్యం సచ పూజ్యో యథాహ్యహం.

భగవద్వాక్య మిట్లున్నది. దీనిలో వర్ణింపబడిన యేనిమిదివిధములైన భక్తి యొప్పనికుండునో వాడు స్థేచ్ఛుడైనను వాడే బ్రాహ్మణోత్తముడు. బ్రాహ్మణమాతాపితలకుఁ బుట్టుటగాని యుపనయన సంస్కార మొందుటగాని యూర్ధ్వతిర్యక్పుండ్రాదిభారణ మొనర్చుట కాని వేదాధ్యయన మొనర్చుటకాని యజనయాజనము లొనర్చుట కాని బ్రాహ్మణత్వమునకు నిశ్చయాభిజ్ఞానములు కావు. నిశ్చయమైన సంజ్ఞ యొక్కటియే యున్నది. అదియే భక్తి. భక్తివలననే బ్రాహ్మణత్వమును నిశ్చయపఱుపవలసియున్నది. స విప్రేంద్రః అయిపోయినది. ఇతః స మునిః వాడే ముని, మానవ్రతమును ధరించి వ్యాఘ్రాజనమునఁ గూరుచుండికాని పంచాగ్ని మధ్యమునఁ గూరుచుండికాని తలక్రిందుగ వ్రేలాడికాని జపమొనర్చి కాయక్లేశము లొంది కందమూలాదు లాహరించి యారణ్యవాసియై యుండుటయే మునిత్వమునకు నిశ్చయ లాంఛనముకాదు. నిజమైనలక్షణ మొక్కటియే యున్నది. అదియే భక్తి. అట్టి లక్షణముకలవాడు మహమ్మదీయుడైనను మానియే. మాలవాడైనను మానియే. మఱి యేజాతివాడైనను మానియే. స విప్రేంద్రో శ్రీమాన్ — అతడే శ్రీమంతుడు — భండారములలోఁ బరిమితిలేని ధనమున్నవాడు—పతివ్రతయైన భార్యను గలవాడు, పితృభక్తియుక్తులగు బిడ్డలుగలవాడు, బహుదాసదాసీజనసంవృతుడైనవాడు యథార్థముగ శ్రీమంతుఁ డని చెప్పవీలులేదు. భక్తియున్న వాడే శ్రీమంతుడు. స యతిః. వాడే యతి—యజ్ఞోపవీతత్యాగ మొనర్చి, శిరోముండన మొనర్చుకొని, కాషాయదండధారియై ప్రవణప జప మొనర్చినవాడే యతి కాడు. (ఇచ్చట ద్వైతాద్వైతయతుల

సంగతియే చాలఁ జెప్పి తమయతులమాట చెప్పలే దెందువలననో యనుకేళు భక్తిగలవాడే యతి. స చ పండితః వాడే పండితుడు—తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రజ్ఞానముకాని నాటకాలంకారజ్ఞానముకాని వేదారణ్యజ్ఞానముకాని పండితుని జేయలేవు. భక్తియున్నవానికే పండితనామమున కర్హతయున్నది. అట్టివా డేజాతివాడైనను వాడే బ్రాహ్మణుడు. వాడే ముని. వాడే మోక్షలక్ష్మీయుక్తుడు. వాడే యతి. వాడే పండితు డని తెలియదగినది. ఇదిగాక,

“స శూద్రా భగవద్భక్తాః, విప్రా భాగవతా స్సృతాః,
సర్వవర్ణేషు తే శూద్రాః, యేహ్యభక్తా జనార్దనే.”

అని సాయించిన పాత్రువుచేత నరులలో బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ భేదము లేనే లేదు. భక్తిహీను డైనబ్రాహ్మణు డబ్రాహ్మణుడు. భక్తియుక్తుడైన యబ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుడు. ప్రజలలో నున్న భేదము భక్తాభక్త భేదముకాని బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ భేదము కాదు. కాదని స్పష్టముగాఁ దెలియదగినది. శాంతిలేక దాంతిలేక తపస్సు లేక వైరాగ్యములేక సదాచారములేక సార్వధిపరిత్యాగములేక దైవభక్తిలేక నేను బ్రాహ్మణుడ నని విఱ్ఱివీగు జన్మబ్రాహ్మణుడే యధము డనిపించుకొనునప్పుడు కామక్రోధలోభమదమత్సరయుక్తుడై సర్వవేద కర్షదూరుడై స్వశ్రేయోభిలాషియై బ్రాహ్మణనిందాపరుడై ప్రపంచ సౌఖ్యవాంఛా సమన్వితుడై దైవభక్తిరహితుడై నేను బ్రాహ్మణాధికుడ నని సంతతము గర్వపడుచున్న జన్మబ్రాహ్మణేతరుడు మాత్ర మధము డనిపించుకొనడా ? ఇద్దఱుకూడ సమానముగ నధములు. ఇద్దఱుకూడ నొక్కవర్ణమువారు. ఒక్కజాతివారు. ఒక్కయధి కారమువారు. ఒక్కగతికే పోవలసినవారు. వీరిని వారు దూషించు దగదు. వారిని వీరు దూషింపదగదు. ఇదిగాక—శ్లో. శ్వపచోఽపిమహీ పాల, విష్ణుభక్తోద్విజాధికః, విష్ణుభక్తివిహీనస్తు, యతిశ్చ శ్వపచాధమః. అని పెద్దలు సాయించినారు. “భగవద్భక్తియుక్తుడైనను శ్వపచు డైనను ద్విజానికంటె నధికుడు—భగవద్భక్తిశూన్యుడగు యతియైనను శ్వపచునికంటె నధముడు” అని విస్పష్టముగాఁ జెప్పబడినప్పు డిది బ్రాహ్మణు డెవడు ? అబ్రాహ్మణు డెవడు ? బ్రాహ్మణ నబ్రాహ్మ

ఋణుడు తిట్టుట యెందువలన? అబ్రాహ్మణుని బ్రాహ్మణుడు తిట్టుట యెందువలన? ప్రజ్ఞాహీనతవలన — సుమార్థజ్ఞానశూన్యతవలన— ప్రబలగర్వాతిరేకమువలన—అందువలన భక్తియే ప్రధానముకాని వర్ణలింగజాత్యాదులు ప్రధానములుకావు. ఆభక్తి యెన్నివిధములు? ఎనిమిదివిధములు. మొదటిది —మధ్యక్షజనవాత్సల్యం; అందఱము దేవునికుటుంబములోనివారముకదా! సోదరులముకదా! ఒకరినొకరు సోదరులవలె జేమించుకొనుచున్నామా? నాయూర్ధ్వపుండ్రములు నీకు జెప్పుకాయలు—నీవిభూతరేఖలు నాకు బెండెకట్లు. వేపారుల నామములు మనకిద్దఱకు బెండకాయబొట్లు. వాడు నీటికాసువాడు. వీడు నియోగిప్రభుడు. వాడు వెలనాటి వెట్టివాడు. వీడు వేగి నాటి సన్యాసి. వాడు తెలివాటి తెగసిల్లుబోతు. వీడారామద్రా విడిహంశవారి వాడు సపాదుడు—వీడు నిష్పాదుడు. వీడరవ— వాడొంధుడు. వీడు బ్రాహ్మణుడు—వాడబ్రాహ్మణుడు. ఇటు తెన్ని చెప్పవచ్చును? ఈరితిగా గొంతకాలమునుండి యొకరినొకరు గాఢముగా దూషించుకొనుచున్నారు. జ్ఞానహీనములగు నితరజంతువు లెట్లు తమలోదాము పోరాడినను గఱచుకొనినను నవి తంతవ్యములుకాని జ్ఞానయుక్తులగు మన మిట్లొకరినొకరు తిట్టుకొని తండ్రులను దాతలను గూడ నోటికిరాని దుర్భాషలాడుకొని పూర్వాచార్యులవారినిగూడ బుంఖానుపుంఖముగఁ దిట్టుచు వీరిపై వారు వ్రాసికొనుచు వారిపై వీరు వ్రాసికొనుచు వీరు వారి నడచివైవఁ బ్రయత్నించుచు వారు వీరి నడచివైవఁ బ్రయత్నించుచు వీరావేశములఁ దెయిత్కలాడుచుండు నెడల మన కేమి తుమాహాయున్నది?

ఇక రెండవది:—పూజాయాం చానుమోదనమ్. దీనినిగూర్చి చెప్పనక్కఱలేదు. మూడవది స్వయమభ్యర్చనం వైవ—దీనినిగూర్చి నాల్గమాటలు చెప్పవలసియున్నది. రవంత జరుగుబాటున్న కుటుంబములలో దేవతార్చనపు బ్రాహ్మణు డొకఁ డుండక తప్పదు. మనవారు కూలిపెట్టి దైవపూజ చేయించుచున్నారు. మనము కూలిపెట్టి భోజనము చేయించుటలేదు. నిద్రచేయించుటలేదు. కాలకృత్యములు నిర్వహింపించుటలేదు, తుదకు కూలిపెట్టి చుట్టయైన గాల్పించుటలేదు.

వాడుపైను విల్పించుటలేదు. ఇవియన్నియు మనము స్వయముగఁ జేసి
కొనుచున్నాము. స్వయముగఁ జేసికొనుచుగల యావశ్యకకృత్యము కాక
వాపుటచేతనే కదా దైవపూజ కూలిపెట్టి చెయింపవలసియున్నది. ఎట్లు
తగులఁబెట్టిన బాధలేని పనికిమాలిన తంతుకావుననే యట్లుచేయు
చున్నాము. మనము మంచముపైఁబడి చేతులు జోడించుటకు స్వాధీన
ముట కాకపోయినప్పుడు గోవిందా మహాదేవా యనుటకు నోరై నస్వాధీ
నము కావచ్చును సంతతదస్సహబాధచేత మనస్సునకుఁ గాసంత
నిటువలెనే లేచుచు కూలిపెట్టికాని పెట్టికేగాని దైవపూజ చెయింప
వచ్చునేమో కాని, బజారునకుఁ పోయి భార్యకుఁ బోడిలు, బనా
రసుకాజాలు తీసికొనివచ్చుట కోపికయుండఁగాఁ గరణముగారిని
యాచించి కట్టకుండు తెచ్చి' పాడుముచేయుట కోపికయుండఁగా నుంచు
కొన్న వేశ్యయింటికే దైవాఁ డెవఁడైన వచ్చునేమో యని బ్రచ్చన్న
ముగ పీధిమొగను గాపుంచి దాని పెరటిగుమ్మమునొద్ద ముసుగు
వైచికొని తెల్లవాజినదాఁక గనిపెట్టుకొనియుండటకు గాత్రశక్తి
యుండఁగా సంతనేపు దేవతారాధన వేదికపైఁ గూరుచుండి పుష్ప
మొక్కటి పుండరీకాతునిపై వేయుటకే చేతు లక్కటకు రాక
పోయెనా ? పనికిమాలినకూత లెన్నియైన గూయుటకుఁ దెరిపియున్నది.
కాని నారాయణా ! పరమేశ్వరా ! యనుటకు నాలుకయే లేకపోయి
నదా ? ఇతఁ దీనినిగూర్చి చాలును. 'మదధే దంభవర్జనమ్' అని మఱి
యొకటి. తాను దైవపూజచేయుచున్నట్లు నలుగుఱకుఁ దెలియ
వలయును. గ్రామస్థులందఱు వచ్చి తనయంత భక్తుడు లేడని కొని
యాడవలయును. వీరవరపు వెంకటేశ్వరునకు దాను వింజామరము
లిచ్చిన ట్లాంధ్రపత్రికలోఁ బెద్దయక్షరములతో వేయింపవలయును.
తన కేదైన రోగమువచ్చినప్పు డెవ్వఁ డేసాధనముచెప్పునో యని నలు
గుఱతోఁ జెప్పుకొనవచ్చును. రోగ మెంతయైన రట్టుచేసికొన
వచ్చును. అంతేకాని తాను దేవీవరాత్రములు చేసినట్లు తెలుగుపత్రి
కలోఁ బ్రకటించుకొనుట యెందులకు ? తాను బెంచుచున్న కుక్క
సిల్లి తప్పిపోయినయెడల డప్పువేయించి చాటింపవచ్చును. పత్రికలలోఁ
ప్రకటింపవచ్చును గాని గోపాలస్వామికే దానుజేయఁబోవు దీపారా

ధనమునుగూర్చి బ్యాండు మేళములతోఁ గరపత్రములు పంచిపెట్టించుట యెందులకు? ఇదేమి? నాటకమా—సర్కసా— ఆడవిమృగమును బ్రదర్శించుటా? కొత్తపీడరు వృత్తిపారంభమా? తాను భక్తుడని భగవంతుని మనసులో నుండవలయునా? మునసబుకరణముల మనసులో నుండవలయునా? భగవంతునికున్నప్పు డితరులకు లేని నష్టమేమి? ఇతరులకున్నను భగవంతునికి లేనప్పుడు లాభమేమి? “శ్లో. త్వయి ప్రసన్నే మమకిం గుణేన త్వయ్యప్రసన్నే మమకిం గుణేన, రక్తే విరక్తే చ వరే వధూనామ్ నిర్భకః కుంకుమపత్రభంగః” అనునట్లు సంతృప్తి నొందవలసిన లోకనాథుడు సంతృప్తి నొందనప్పుడు నరులెందఱు సంతోషించినామి? తన్నుఁ దరించజేయువాడు మహాదేవుడు కాని మనుష్యుడు కాఁడే! రేపు నీవు చచ్చి దండధరుని దర్బారులో నిలువఁబెట్టఁబడినప్పుడు బాణాసంచాకట్టిన భద్రయ్యకాని, మేళమొప్పుకొనిన మంగలి వెంకప్పామికాని, యూరేగింపురాత్రి గజ్జెకట్టిన యిక్కిసానికాని, నీవు దైవభక్తుడవని సాక్ష్యమిచ్చెదరా? ఈదంభము మహాదోషము—భక్తిలేనివాడు లేనట్లే ప్రవర్తించినయెడలఁ గొంత మంచిదికాని యున్నట్లు డాబుచేసినయెడల భక్తిలేనందు కొక శిక్ష నటనమున కొక్కశిక్షయు సిద్ధింపవా? ఇఁక దరువాత—మత్కథా శ్రవణే భక్తి—ప్రాతకుర్చీలు వేలముపాడుచున్నారని తెలియఁగఁ బరుగెత్తువాడే కాని భాగవతపురాణము వినుటకు గడపదాటి యీవలికి వచ్చినవాఁ డెవడున్నాడు! పంచనాథయ్యరు జావలీకి దలయూపినవాడే కాని తిరుప్పావ్రలోని పాశురమునకు శిరఃకంపన మొనర్చినవాఁ డెవడు—తరువాత స్వరనేత్రాంగవిక్రియా—పరమ దయాపరిపూర్ణుని గుణానుసంధానమున స్వరము గద్గదిగ నొందవలయును. నేత్రము లానందబాష్పపూర్ణములై యుండవలయును. దేహము రోమాంచాది లక్షణ సమన్వితమై యుండవలయును. కూతురత్తవారింటికి బోవునప్పుడు గొంతుకలోఁ గెక్కు కెక్కు మనువాడే కాని గోపాలస్వామివాహనారూఢుడై యింటిముందు బోవునప్పుడు కాసంతయైన గరగినవాఁ డెవడు? దొంగలు వచ్చి యట్లకట్ట దొంగిలించుకొని పోయినారని స్వప్నమురాగ గొంతుగద్గదతతో.

గేకలు వేసినవాడే కాని, గోపికలు తరించుటకుఁ గోపాలుడు వారి వస్త్రము లవహరించినాడనఁగ గద్గద గలిగినంత వెట్టివాఁ డెక్కడ నున్నాఁడు? పదియెగారికి మనోవృత్తి నీయనక్కఱలేదని కోర్టువారిచ్చిన యెగఁ బెట్టు తీర్పును దెచ్చినట్లేదరు మొగముచూచి యానందబాష్పములు విడిచినవాడేకాని, శ్లో. న భర్త నిష్టాన్తి నచాత్మవేదీ? న భక్తి మాణ త్వచ్చరణావందే, అకించనోనన్యగతిశ్శరణ్య, స్వత్వాద మూలం శరణం ప్రపద్యే” అనుశ్లోకమును జదువుచుఁ బార్థసారథిని దర్శనముచేసినప్పు డానందబాష్పములను విడిచినవాఁ డెవ్వఁడు? “అంగ విక్రియా” యనఁగ రోమహర్షాదులు—వెనుకఁబడిన కష్టములు తలఁచుకొన్నప్పు డొడలు జల్లుమనుచున్నది కాని కష్టములనుండి కాపాడిన కావేరంగని దలఁచుకొనినప్పుడు కాదుగదా. చూచినప్పు డైన నొడలు పులకరించుచున్నదా? లేదు. భక్తులారా లేదు. తరువాత—“మమానుస్థరణం నిత్యమ్” పూజావేషమాత్రము రవంత నేపు దైవచింత చేయుచు నితరవేళలందు దైవమేలేనట్లు ప్రవర్తించు వా రనేకులున్నారు. ద్వాదశశోర్ధ్వపుండ్రభారణమొనర్చి—ధనుర్ధాన వ్రతదీక్ష నాచరించి దైవనివేదిత ప్రసాద మార్గించి—శిరోవేష్టమును ధరించి—సివిలోకోర్ఘనకుఁ బోయి యబద్ధసాక్ష్యములు ప్రసాదించిన యాచార్యపురుషులెందఱు? హ్యస్త్రీలయింటికి వేంచేసి పవళించిన భాగవతోత్తములెందఱు? ఇప్పుడు చెప్పిన యెనిమిది విధములైన భక్తి కలవాఁ డేజాతివాడైనను వాడే పూజ్యుడు—వాడే బ్రాహ్మణుడు—వాడే మానివాడే శ్రీమంతుడు—వాడే యతి—వాడే పండితుడు—ఇది నిశ్చయము. అందువలన బ్రాహ్మణులారా వర్తముననే కాదు. ఆఖిరకాదేశమున నుండవచ్చును. ఆమెరికాదేశమున నుండవచ్చును. ఆ నేత్రలియాదేశమున నుండవచ్చును. భగవద్భక్తి యెచ్చటనున్నదో యచ్చట బ్రాహ్మణత్వమున్నది. అది యెచ్చటలేదో యచ్చట మహీసురత్వములేదు. సరేకదా మనుజత్వమైన లేదని చెప్పవచ్చును. భక్తుడు శ్వపచుఁడైన సరియే వాడు నావలెనే పూజార్హుడని భగవంతుడు పలికినాడు.

తనై దేయం తతో గ్రాహ్యం—అని సాయంపఁబడినది. అనఁగా

నట్టివాని కీయవచ్చును. అట్టివానినుండి గ్రహింపవచ్చును. ఏమి? చిత్రాన్నముకాదు—చిట్టిగారెలుకావు—కోడిపలాపుకాదు—కుందేటి కుర్తా కాదు— కొక్కగొడు గూరగాయకాదు—చక్రభక్తవత్తుడు సర్వాధికారయుక్తుడు. కాన నతనికిచ్చునవి మహామంత్రములు. అతని యొద్దనుండి గ్రహించునవి మహామంత్రములు. నిస్సంశయముగా నట్టి వాని కుపదేశింపవచ్చును. అతనినుండి గ్రహింపవచ్చును. అట్లు జరిగినట్లెచ్చటనైన నిదర్శనమున్నదా యని యందురేమో? పంచమవేదమైన భారతమునుండి యొకకథ మనవిచేయుదును.

శ్లో. కశ్చిద్ద్విజాతిప్రవరో వేదాధ్యాయీ తపోధనః

తపస్వీ ధర్మశీలశ్చ కాశికో నామ భారత.

అట్టికాశికుఁ డను బ్రాహ్మణుఁ డొక్కవృక్షముక్రిందఁ బద్మా సనాసీనుడై తపమొనర్చుకొనుచుండఁగా నొకకొంగ యాచనితలపై రెట్టవైచెను. అందుపై బ్రాహ్మణుడు కోపోద్రిక్తుడై యాపక్షివంకఁ జూడఁగ నది భస్మమైపోయెను. అట్లు భస్మమైపోవుటకుఁ బ్రకృతిశాస్త్ర సంబంధమగు కారణమేదో జంఘాలకాస్త్ర యిదివఱకే చెప్పియున్నాడు. పక్షి బ్రాహ్మణాశీపాగ్ని చేతనే భస్మమైనది. బ్రాహ్మణుఁ డంతఁ డిరుగ సన్ననమొనర్చి పరిశుద్ధుడై మాధ్యాహ్నికకృత్యములు నిర్వహించు కొని భిక్షుకై బయలువెడలెను. ఒక బ్రాహ్మణుని యింటియొద్దకుఁ బోయి నిలువఁబడెను. ఆయింటి బ్రాహ్మణి యాకాశికునిఁ గాంచి స్వామీ! ప్రసాదము తెచ్చుచున్నానని మనవిచేసికొని లోనికిఁ బోయెను. ఇంతలో నామెభర్త యింటికివచ్చెను. వచ్చినభర్తనుగాంచి వినయమున నాతనికి నమస్కరించి సన్ననమునకు నీరిచ్చి స్నానానంతరమున సంధ్యా వందనమునకుఁ గావలసిన సామగ్రినంతయు నందిచ్చి యటుపైన దేవతార్చనవేదికపై మ్రుద్గులుంచి గోఘృతదీపము లమర్చి నీరాజన మునకుఁ గర్పారాదిసామగ్రిని సిద్ధపఱచి యాతఁడు దేవతారాధన మొనర్చినపిమ్మట నాతనికి భోజనమిడి భోజనానంతరమునఁ గరపాద ప్రక్షాళనమునకు నీరిచ్చి తములపాకులు చుట్టియిచ్చి యాతఁడు నిద్రించిన పిమ్మటఁ గొంత ప్రసాదము నొక్కపశ్యేరముననుంచి గుమ్మములోనికి వచ్చి “అయ్యా! ఊమింపవలయును. ఆలస్యమైనది. నాభర్తగా రింతలో

దయచేసినకారణమున ననివార్యమగు నీయాలస్యము జరిగినది. మీకుఁ గలిగించిన శ్రమమునకు మన్నింపవలయును.” అని విన్నవించు ప్రార్థించెను. అంత నాతఁ డుగ్రుండై “పతియే దైవం కండీ? అతిథిపూజ పేదావా” (పతియే దైవముకాబోలునేమి? అతిథిపూజ యక్కఱలేదేమి?) అని యుద్ఘోషించి గర్జించెను. ఆమాట లామహాపతివ్రత విని “నాయనా! కోపముతోఁ బలికినను మీరు కొంత సత్యమే పలికినారు. పతియే దైవము. అంతవఱకు నిశ్చయము.

‘శ్లో. పతిర్హి దైవతం నారాధ్యః పతిర్భంధుః పతిర్గతిః, ప్రాజ్ఞైరపి ప్రియం తస్మాత్ భర్తుః కార్యవిశేషతః’ అని తమవంటిపెద్దలు చెప్పిన మాటనే వేదవాక్యముగా నెంచి స్త్రీలమైన మే మాచరించుకొనుచున్నాము. నాయనా! అంతపీత్రముగఁ జూచెద వెందులకు? నీకూర వీక్షణమున భస్మమగుటకు నేనేమి గ్రుడ్డికొక్కెఱ ననుకొంటివా?” యని యామె పలికెను. ఆమెమాటలు విని గడగడ పడఁకి “అమ్మా! నేను బాపాత్ముడను. నీవు బహుపుణ్యశీలవు. నీతపస్సామర్థ్యమున నీవు కాలత్రయవేదినివలె నున్నావు. నాకేమైనఁ దారకమార్గమును బోధింపు” మని యామె నాబ్రాహ్మణుడు ప్రార్థించెను. “నాయనా! వినుము. శ్లో. క్రోధశ్శత్రుశ్శరీరస్థో మనుష్యాణాం ద్విజోత్తమ, యః క్రోధమోహా త్యజతి తం దేవాః బ్రాహ్మణం విదుః” అని యామె కొంచెము కఠినముగాఁ బలికి యామాత్రమునకే యాతఁ డిబ్బందిపడు నేమోయని యెంచి శ్లో. భవానపిచ ధర్మజ్ఞ స్సాన్విధ్యాయనిరతశ్శుచిః, నతు తత్త్వేన భగవత్ ధర్మాత్ వేత్తీతి మే మనః” అని కొంత మృదులముగాఁ బలికెను. “అందుకొఱకే నన్ను దరింపజేయుసాధనమును బోధింపుమని వేడుకొనుచున్నాను.” అని తరుగ నాతఁ డాపతివ్రతను బ్రార్థించెను. “నావలన నేమగును? ధర్మవ్యాధుఁడను నొకమహాత్ముఁడన్నాడు. శ్లో. మాతాపితృభ్యాం శుశ్రూషు సుత్యవాదీ జితేంద్రియాః, మిథిలాయాం వసత్ వ్యాధః.....తత్ర గచ్ఛస్య భద్రంతే యథాకామం ద్విజోత్తమ, వ్యాధః పుషుధర్మాత్తా సతే ఛేద్యతి సంశయాత్” అని యామె పలికెను. ఆమెకు నమస్కరించి యాతఁడు పోవుచుండఁగా—“అయ్యా! మఱియొక్కమాట—నేను బ్రాహ్మణుఁ

డనుగదా ! ఆచారవంతుడనుగదా ! ఆధికుడనుగదా యను గర్వమును బూర్తిగాఁ జంపుకొని సంతత మాతాపితృసేవాసంసక్తమౌననుడగు నాతని కేమాత్రమైన తొందరయుఁ గలుగనీయక, యాతనిగుమ్మములోఁ బడియుండి, యాతనితో నీవు ముందుగా మాటలాడక, యాతనిని బిలువనైన బిలువక, యాతడు నిన్నవలోకించి మాటలాడునప్పుడే నీవు మాటలాడి నీసంగతి యాతనికి నివేదించుకొని యాతని సమయమును గనిపెట్టి తత్త్వజ్ఞానము నొందుము” అని యా బ్రాహ్మణుఁ డెట్లయిన దరింపవలయునను వాంఛచే నాతనియందలి కరుణచే దిరుగ నామె పలికెను. “అటులే యని” యామెయొద్ద సెలవుతీసికొని ధర్మవ్యాధునియొద్దకుఁ బోయి యాతని యథానిర్దిష్టముగా సేవించి, “శ్లో. పంచైతాని పవిత్రాణి శిష్టాచారేషు నిత్యదా, ఏతస్స హామతే వ్యాధ ప్రబ్రవీహి యథాతథా” యని ప్రార్థింపగ, శ్లో. యజ్ఞం దానం తపో వేదః సత్యంచ ద్విజస త్తమ, పంచైతాని పవిత్రాణి శిష్టాచారేషు సర్వదా” యని ధర్మవ్యాధులవా రాబ్రాహ్మణునకు సాయించిరి. ఇక్కడఁ గౌళికుడు నేర్చికొన్న గ్రంథమంతయుఁ బోగొట్టుకొన్న సందేహము లన్నియు సంపాదించిన తత్త్వమార్గమంతయుఁ జెప్పవలయుననియే యున్నది. కాని చెప్పట కవకాశములేదు. ధర్మవ్యాధకావాసిలై తువండు ధర్మసందేహంగళై శమిపిత్తుకొండార్గళై” (ధర్మవ్యాధునిగుమ్మములోఁ బడియుండి ధర్మసందేహములను శమింపజేసికొనినారు) అని చెప్పబడినది. అందువలన బ్రహ్మోపదేశమైనను భగవద్భక్తుడైన పంచముని యొద్దనైన నవశ్యము పొందవలసినది. పంచముడైనను భగవద్భక్తుడైన యెడల నాతనికి బ్రహ్మోపదేశము చేయవలసినది. భగవద్భక్తియే ప్రధానముకాని వర్ణలింగజాత్యాదులు ప్రధానమైనవి కావు. ముమ్మాటికిఁ గావు.

“భారతములోనున్న కథలన్నియు సత్యములనుట కేమి యాధారమున్నది ? ఎప్పటిభారతము ! ఎప్పటికథలు వానియందు మనకంత ప్రమాణబుద్ధి యుండవలసినదని యేమున్న” దని నవనాగరకులు కొందఱి టిథిక్షేపింపవచ్చును. ఆయధిక్షేపణమున కాధారమున్నను లేకున్నను దానిని నిరాకరింపక యంగీకరింతము. పురాణములలోని పూర్వగాథల

వతి కెందులకు? అపురాణకాలముతోఁ బోల్చినప్పుడు మొన్న మొన్నగా భావింపవలసిన శ్రీమద్రామానుజులవారి కాలములో జరిగిన యొకచిత్రమును మనవిచేసెదను. మార్చేరునంబిగారును బెరియనంబి గారును గూడ యామునాచార్యులవారి శిష్యులు. పెరియనంబిగారు బ్రాహ్మణుడు. మార్చేరునంబిగారు పంచముడు. పెరియనంబిగారు రామానుజులవారి గురువు—మార్చేరునంబిగారి కవసానదశ సమీపించినది. “ఈశరీరము బరమగురు భగవానుండగు యామునాచార్యులవారికి శేషత్వమొందినది. అట్టి యీదేహమును బ్రకృతినంబంధులగువారు స్పృశించుట నాకంగీకారము కాదు. అంతటిమహాత్ముని నేవచేయుటచే వారికి శిష్టమైన యీగాత్రము వారి మాహాత్మ్యమును బట్టి ప్రాకృతికస్పర్శము తగులకుండఁ గాపాడుకొనవలయునని యూహించుచున్నాను. మీరు బ్రాహ్మణులు భాగవతోత్తములు మీదు మిక్కిలి దాసునికి సతీర్థులు. దేవరవారు దీనుడగు నడియేనికి బ్రహ్మమేధ సంస్కారమును గావించురా” యని పెరియనంబిగారికి మార్చేరునంబిగారు వార్త నంపిరి. “అభ్యంతరమేమి? మహాభాగ్యమని యామహాదారమనుస్కుండగు పెరియనంబిగారు చరమావస్థలోనున్న మార్చేరునంబిగారిని నేవించి వారికి బ్రహ్మమేధసంస్కారమును గావించెను. మార్చేరునంబిగా రిట్లు చరమవాక్యముగా సాయించి పరమ పదించిరి.

“నాన్ యిన్నపడి యిన్నపడి యిన్నపడి నెయిదాల్, నీర్ యిన్నపడి యిన్నపడి యిన్నపడి నేయుంగో” దీనియర్థ మేమనఁగా నేను ఈరితిగా—ఈరితిగా—ఈరితిగాఁ జేసియుంటినేని, మీరు—ఈరితిగా—ఈరితిగా—ఈరితిగాఁ జేయ వేడుచున్నాను. ఈరితిగా నేను జేసిన యెడల మీ రీరితిగాఁ జేయవలెను. ఈరితిగా నేను జేసినయెడల మీ రీరితిగాఁ జేయవలయును. నేను—ఈరితిగాఁ జేసినయెడల మీ రీరితిగాఁ జేయవలయునని క్రమాలంకారసందర్భముగా మార్చేరునంబిగారు నెల విచ్చిరి. దీనికి దాతృర్యమేమనఁగా—“నేను దైవనామమును స్మరించుచు బ్రాణములు విడిచినయెడల మీరు దశరాత్రము లాశౌచము పట్టి కర్క మాచరింపవలయును. నే నాచార్యుల స్మరించుచు బ్రాణ

ములు విడిచినయెడల మూడుదినములు మాత్రమే మైలపట్టి కర్త మాచరింపవలయును. నే నెవ్వరిని స్వరింపకుండఁ బ్రాణములు విడిచితినేని మీరేకర్తముకూడ నాచరింప నక్కఱలేదు.” మార్చేరునందిగారి యాయవ సానాజ్ఞను శిరమున ధరించి యాయవకు యతీశ్వరావ్రామైన చరమకైంకర్య మొనర్చి స్నానమైఁ జేయక, వస్త్రములయిన మార్పక, పెరియనందిగారు తిర్వారాధన మొనర్చుకొని సాపాటు కానిచ్చుకొనెను. ఆహాహా! ఇది యెట్టి మహాద్భుతాంశమో! ఇది కేవలము కల్పితమైన కథయని యెట్లు చెప్పనగును? దీనిని నమ్మకపోవుట కిందున సాధ్యమైన దేమున్నది? అస్వాభావికమైన దేమున్నది? అనుచితమైన దేమున్నది? అసాధారణమైన దేమున్నది? ఇట్లు జరిగినదియే నిశ్చయపడుపలయును. పూర్వగ్రంథములం దామాత్రమైన విశ్వాసము లేనియెడల మన కొక్కనిముసమైన జీవయాత్ర జరుగునా? నమ్మకపోవుటకుఁ గారణభాసమైన నుండవలయునా? పదిపందెండువందల సంవత్సరములనుండి తరతరముగా వచ్చుచున్న యీషిత్ర గాథ పరమార్థమైనదేకాని తద్వ్యతిరేక మెంత మాత్రమునుగాదు దీనివలన నేమి తెలిసికొనఁదగినది? నరుడు భగవద్భక్తి చేతనే బ్రాహ్మణుఁ డగును. భగవద్భక్తి శూన్యతచేతనే యబ్రాహ్మణుఁ డనిపించుకొనును. స్థిరమైన బ్రాహ్మణత్వ మెవ్వరికిని లేదు. స్థిరమైన యబ్రాహ్మణత్వ మంతకంటెలేదు. బ్రాహ్మణుఁ డబ్రాహ్మణుడు కావచ్చును. అబ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణుడు కావచ్చునని మనపెద్దలు చెప్పినారు. నరుల మగుటచే మనకు సోదరత్వమే సిద్ధత్వమైనదికాని బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణత్వము కాదు. కావున నిశ్చలమైన భగవద్భక్తిని సంపాదించుకొని యందరము కూడ బ్రాహ్మణుల మగుదుము. అందఱుము బ్రాహ్మణులమైనప్పుడు మనకుఁ దగవులే? భగవద్భక్తిని వదిలి ప్రపంచలంఘలుమే యందఱైనయెడల నందఱబ్రాహ్మణులమే యగుదుము. అప్పుడుకూడ మనకుఁ దగవు లక్కఱలేదు. పరమేశ్వరునందలి భక్తి సంపాదించుకొని తరింతము.

ఆర్యులారా! ఇదిగో సాక్షి మహరాసునుండి జంఘాలశాస్త్రికి వ్రాసినలేఖ—దీనిని జదువుమని జంఘాలశాస్త్రి యప్పుడే నాయొద్ద కంపినాడు.

జంఘాలకాస్త్రాక్షి—సాక్షి యనేకనమస్కారములు. 19 దవ తేదిగల న్యాయదీపికలోఁ జుంజీవిని సౌభాగ్యవతియగు పులవర్తి కమలావతమ్మ గారు వ్రాసినవ్యాసమును సీపు చూచియుందువు. అంధ్రదేశీయులందఱు జూడఁదగిన వ్యాసముని. ఆవ్యాసమున్న న్యాయదీపికనైన నందఱు సంపాదించుకొని చూడవలయునని సీపు సభలో నాపక్షమున సభ్యులను బ్రార్థించవలయును. హనిలో సాక్ష్యపన్యాసములఁగూర్చి యేదో విమర్శనమున్నదని సీపు భ్రాంతిపడి తొందరచే నామె వ్యాసమును ప్రారముగ ఖండితువేమో యని భయపడి నీపేర నీయుత్తరమును వ్రాసితీరి. నాయనా 'అది విమర్శనము కాదు. సాక్షిని దిట్టిన తిట్లు సాక్ష్యపన్యాస విమర్శనమగునా? తిట్లకుదిట్టుగాక వేటప్రత్యుత్తర మేమున్నదని యెంచి సీపు మనసోదరమణిని దిరుగఁబడి మనసులోనైన దిట్టెదవేమో సుమా! మగువను దిట్టుట మహాపాతకము సుమా! నవనాగరకతామాహాత్మ్యమువలన బురుషులలోనేమి స్త్రీలలోనేమి కలిగి మనజాతితత్త్వము భంగఁపఱచుచున్న దురాచారములఁగూర్చి మృదులముగాఁ బలుకుటయే మనవిధి. అందువలన బురుషులుకాని స్త్రీలుకాని దిరుగఁబడి తిట్టిన దిట్టుదురుగాక! తెఱపిలేకుండఁ దిట్టిన దిట్టుదురుగాక! తిట్టినప్పుడే మనయుపన్యాసములు వారిమనస్సునకు బాగుగా నెక్కినవని భావించవలయును. వారిదురాచారములను వారు బాగుగాఁ దెలిసికొనుచున్నారని నిశ్చయింపవలయును. సామాన్య మనుష్యధర్మముచేతఁ గోపమును బట్టలేక యులుకుచేతఁ దిట్టుదురు. వారితిట్లకు మన దీవనలే ప్రత్యుత్తరములు. అందులోఁ గాంతామణి—మన సంఘమునకు స్త్రీజాతి యందున్న యసౌభాగ్యకారషమునుబట్టి యధికభక్తినిబట్టి 'యామె నేమియు ననఁదగదు. భర్తను బరదైవముగభావించి పూజించుచు నామె చిరకాలము సౌభాగ్యము ననుభవించవలయునని యాశీర్వదింపవలయును. పండ్లపంటి బిడ్డలగని పౌత్రప్రపౌత్రదాహిత్రవృద్ధితో నామె చిరకాలము వర్ధిల్లవలయునని యాశీర్వదింపవలయును. ఇంతకంటె నిష్పటికి వ్రాయఁదగిన దేదియు లేదు.

ఇట్లు విన్నవించు సాక్షి.

ఆర్యులారా! ఈలేఖయైనది నేను జెప్పఁదగినదియు నైనది. ఇతఁ

పెద్దలకు నమస్కరించుటతక్కు జేయఁదగినది లేదు. ఆత్మార్థ తిరువడిగళే శరణం—ఎందెరుమానాల్ తిరువడిగళే శరణం—జియ్యై తిరువడిగళే శరణం—అళహియమనవాళ్ నయనాల్ తిరువడిగళే శరణం.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి

17. ఉన్నత్తునియుపన్యాసము—దశావతారములు

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

“నాయనలారా! స్త్రీసౌందర్య మధమమని పురుషసౌందర్య ముత్కృష్టమని యీనాశుమచు బోధించిన విచ్చివానియొద్దకు మఱి యొక్కసారి హావలయునని కౌతూహలముకలిగి యాతఁడున్న గది యొద్దకుఁబోయి నిలువఁబడితిని. అతఁడు గదిలో నేమిచేయుచుండెనో నాకుఁ గనఁబడుటలేదు కాని యాతనిమాటలు నాకు విసఁబడుచుండెను. “నక్ బిన్ కటాదేభే సీక్ భాఁజటా దేభే బోగికా ఫటాదేభేఖాక్ లాయెతన్దే, సూర్ దేభే వీర్ దేభే దెర్ మిర్ దేభే వై నదేభేజిన్దెలాలుచీ నహితన్దే హేహేహేహే నదేభే నదేభే నదేభే వహవ్వా! వహవ్వా బలవా నిందియగ్రామో విద్వాంసమపి కర్వతి—కర్వతి—కర్వతి— కర్వత్యేవ తడాఖా! కాంతాకనకకాంతౌక్రాంతౌడు కానివాఁ డెవఁ డురా! నన్నుఁగాక మఱియొక్కనిఁ జూపుము. కనిష్ఠి కాధిష్ఠితకాళిదాసః ఛీ. మ॥ మలభూయస్థపుఁ దోలుబొమ్మయగు కొమ్మంజూచి విద్వాం సుడుం బులిసఁగ్రోణి మహర్త్తని... హేహే! ఇప్పుడు నవనాగరకుల యొద్ద నదిగో ఆమాట యనుటకు వీలుకావట! యసభ్యమట! ధూ ధూ! పనికిమాలికి పెద్దమ్మలు! మలశున్యాసులు! వట్టినపుంసకులు! ధూ! మాతాతగారికాలములో నటులేయుండెనా! ఓ! పేకజువ్వలు! పెటేపకాయలు! ఘెంగిగుండ్ల! ఇంగ్లీషుచదువులు వచ్చినతరువాత మన దేశమునకు వచ్చిన దీనిస్వత్వము. ఈకంటిబెదలు, ఈకాళ్లపీకు, ఈ నడుమీడ్పు, ఈగుండెడడ, ఈయాడంగితనము. మన వేదవిద్యలలో

నున్నంత ధాతుపుష్టి విచేతవిద్యలలో నెక్కడిది! తద్దినపు బ్రాహ్మణుడు చెబ్బడివఱకు బ్రతుకుచున్నాడు. బి. ఏ., గాడు below Thirty (ముప్పదేండ్లయిన నిండకముందే) ధూ! ప్రాణముమీడికి వచ్చినప్పుడు కూడఁ జైచదు వెంచకోయి? ఈడ్చివేయవోయి త్రోచివేయవోయి. పెట్టు అక్కడఁజెట్టు. అదిగో పెట్టుమనగాను—మానిషాదప్రతిష్ఠాంతర్వ మగ మశ్శాశ్వతీస్సమాః—అది మనకు చగినచదువు. అంతేగాని Once upon a time there lived a donkey and an ass హే హే హే యెందు నొక్కటియే కాబోలునేమి never mind.”

ఈమాటలు వినుబడినవెంటనే మఱియొకకంతరవమున నోరు మూసికొని యన్నముతిందువా కొరడాతో బజాయించనా యని యింకొకడు మాటలాడినట్లు వినుబడెను. “నోరుమూసికొని యన్నము తినుట యేలాగునోయి fool కన్ను మూసికొని నీవు చూడఁగలవా block head! ముక్కుమూసికొని యాఘ్రాణింపగలవా idiot! అని పిచ్చివానిమాటలు వినుబడెను. ఇంతలో చెటేలుమని కొరడాచెబ్బి వినుబడెను. “అమ్మ నీసిగచరగ ఎంతచెబ్బి కొట్టితివిరా! నేను మతి లేనివాడ నగుటచేతనేకదా నీవు నన్నుఁ గొట్టుట సిద్ధించినది! మతి యున్నవాడవు నీవికేవముమాత్ర మేమున్నది? మతియున్నవాడు మతిలేనివానిని గొట్టినప్పుడు యధార్థముగా మతిలేనివాడు మతియున్న వాడా? మతిలేనివాడా? కూలిముండకొడుకవే. కోటిశ్వరుని గొర డాబుచ్చుకొని కొట్టితివే! నీగొంతుగోయ! నీకు బుట్టగతులున్న వటరా! కానీ! కానీ! మావేదర్షులు బోధించినదేదో యెఱుఁగుదువా? శాంతి. గాంధీగారు క్రొత్తగా నిప్పుడు చెప్పిన దేదియు లేదు. అదియే రాట్నపుఞక్రముతోఁ దిరుగఁ దోడినారు. ఉపన్యాసధోరణి వలన నామహాత్మునకు గారాగృహబాధ కలిగినది. నాకు గారా గృహబాధవలన సుపన్యాసధోరణి కలిగినది. వారికి మనకున్న భేదమే యిది” అని పిచ్చివాడు పలికెను. అన్నముతిందువా మఱియొకప్రేటు వేయనా యని తిరుగ నతని నాకాచరి చెడరించెను. “ఉండు rasool ఉండు ౧ విఘ్నేశ్వరపూజలేకుండ వివాహమా? పాదప్రక్షాళనము లేకుండ్ల దద్దినమా? దైవప్రార్థనములేకుండ సాపాటా? నిలువఁబడు.

Rogue ఒక్కడనే నిలువబడు. చెవులలో వ్రేళ్ళు కుక్కుకొని మహా మృదీయులు ప్రార్థింతురు. చెవులతమ్ములు లాగుకొని యవలు ప్రార్థింతురు. చేతులు జోడించుకొని యాంధ్రులు ప్రార్థింతురు. నిలువబడి మహారాష్ట్రులు ప్రార్థింతురు. మా కీషన్ధతులు నచ్చుకపోవుటచేత బండుకొని మేము ప్రార్థింతుము. “ఓయిభగవంతుడా! పిచ్చివానిని గొట్టింతువా? మేము మతిలేక యెడ్చుచుండగా బైగ మాకు దెబ్బలా? ఇది యేటి న్యాయము? నీ ప్రపంచపరిపాలన మింత యవకతవకగా నున్న దేమి! ఈ పదునాల్గుభవనములలోను చిచ్చిముండకొడుకను నే నొక్కడనే నీకంటికి గనబడితినా? పిచ్చిలేనివాని నొక్కనినైన సీవు సృష్టింపనే లేకపోయినప్పు డీలోకము నీలో నున్నట్లు కనబడుచుండగా నాకు దెబ్బ లేందులకయ్యా? వటవట యుపన్యాసము లిచ్చు వారే కాని బోధనప్రకార మాచరించువా యొక్కడైన గనబడదు గదా? వారందఱు పిచ్చివారుకారా? వారిలో నెవరినైన నొక్కొకడాదెబ్బ గొట్టించితివా? పదునాల్గుపెండ్లిండ్లు చేసికొని పదునార్గుటవేశ్యల నుంచుకొని దేశోపకారము చేయుచున్న వారందఱు పిచ్చి వారుకారా? ఊచిపుచ్చుకొని యొక్కలెంపకాయ వారి నెప్పుడైన గొట్టించితివా? కోడిపందెములలో నాస్థానగ్రామములను గూడ నొడ్డుదగిన సామంతులు—ఓ! దేశాలంకారములుగ నున్నారే! వారిని జేయిచేసికొనుటకు నీకు సందేహముగా నున్నయెడల బోసీ? యొక్కని వైవైన గన్నెట్టజేసి చూచితివా? వారియందు నీకీపాక్షికమెందులకు? నాయం దీవైరమెందులకు? ఎవ్వరిమాటయు నాకేల? సీవు పిచ్చివాడవు కావని సీవు ధైర్యముగ టొంకకుండ గుండెకొట్టుకొని చెప్పగలవా? పిచ్చివాడవేకానియెడల నీ కీ ప్రపంచపు జంజాటమంతయు నెందులకు? ఇంతగొడవ నెత్తినవైచికొనుట యెందులకు? సరే వైచికొంటివయ్యా! తిన్నగ నిర్వహింప నక్కఱలేదా? వ్యవహార మనుకొంటివా? వెట్టి వానిచేతి తాయి యనుకొంటివా? నీపరిపాలనము నీపరిశీలనము నెట్లున్నవో చెప్పనా? ఇదిగో? నాకంటె చిచ్చివాడు చెప్పినకవి త్వము! చదువుచున్నాను కాచికో.

గీ. వీరవరుకంతమున దరవారికోత

భేరుగళమన సితపుష్ప విజయమాల
 శేముషీమంతుపెట్టెలోఁ జెడలపుట్టు
 వాలుతలవానిమొలను బత్తాలకట్టు
 పరమదాతకు నుభయపార్శ్వములఁ దిట్టు
 లెపుడయిన నిచ్చునని నుతుల్ కృపణునకును
 భక్తు నింటను శ్రాద్ధాలబహుళతయును
 నాస్తికునియింట సత్యకల్యాణకలన
 సత్యవాగ్ధీరునకుఁ జెఱకాలత్రోపు
 నసృతవానికిఁ దూఁగుటుయ్యాలకైపు
 మెత్త నగువానికంటికిఁ జిత్తవాన
 మఱి కసాయిమీసాలకు మల్లెనూనె.

ఇచ్చేకాదా నీసాభాగ్యము! నీవ్యవహారపుజ్ఞాలు! అంత చేతఁ
 గానివాడ వైసప్పుడు వ్యవహారమునుండి రవంత తప్పుకొనలేకపోయి
 తివా? తగినవాని నెవనినైన నేను జాగ్రత్తపెట్టకపోవుదునా? దొర
 కడు? జానేదేవు; ప్రపంచమంతయు నొక్కసారి పోవుటయే దానికి
 మంచిది మనకు మంచిది. ప్రపంచమున్న విశేషముమాత్ర మేమున్నది?
 ఇదిగో మావంటి పెద్దమనుష్యులకు గొరడాదెబ్బలకే కాదా?
 నన్నీ బానిసముండకొడుకుచేత దెబ్బలుకొట్టించుట నీకు లీలకాబోలు
 నేమి? నీ కది ఫలనముకాబోలునేమి? నాన్ సెన్స్ నాకంటె సహస్ర
 గుణములు పిచ్చివాడవైన నిన్నెవడు కొరడాపుచ్చుకొని కొట్టు
 చున్నాడు? ఆమాత్ర మాలోచించుకొననక్కఱలేదా? నీవరుస
 నాకెంతమాత్రము బాగుగా నున్నది కాదు. అయిననేమి? మ్రొక్కుట
 కీమాత్రపు గ్రుడ్డికంటి బొవ్వయైన వేటొకటి కనబడకపోవుటచే మన
 మేమిచేయవలసినది? మ్రొక్కెదము. మ్రొక్కెదమేమి? ఇదిగో!
 మ్రొక్కినాము! రక్షింపగలిగినయెడల రక్షింపు. లేకపోవునెడల కొరడా
 దెబ్బలే తిందుము. ఇంతకంటె జెడన దేమున్నది? తథాస్తు.”

ఓం శాంతిశాంతిశాంతిః

ఈవిచిత్రమైన దైవప్రార్థన మొనర్చి యాతఁడు గదిలోనే భుజి
 యించెను. భోజనసమయమునం దిట్లు ప్రలవించెను. “భోజనందేహి

రాజేంద్ర ఘృతసూషమన్వితమ్ | మాహిషంచ శతచ్ఛంద్రచ్ఛంద్రికా
 ధవళం దధి || ఈశ్లోకములో ‘మాహిషంచ’ శబ్దములోఁ దష్టాన్నదా
 లేదా . యని మూఁడుదినములు నిక్షేపవిత్రాచార్యులవారితో మనము
 వాదించి యది ప్రమాదయేవ’ యని సిద్ధాంతీకరించినాము. మహి
 షాసురమర్దనికి జయ ! ఆఁడుదానికున్న దేహపాటవ మనుకని కెక్క
 డిది ? ఆఁడుపి సంకల్పించుకొన్న తరువాత మగవానిగొంతుక యరఁటి
 దూఁటవలె గోయుట కేమైన సందేహమా ? అందుకొఱకే మనవారు
 జాగ్రత్తోభయం నాస్తి న్యాయముచేత “భజగోవిందం భజగోవిందం
 భజగోవిందం మూఢమతే, ఇహసంసారే—కృపయాపారే పాపి
 మురారే భజగోవిందం” అని నెలవిచ్చినారు. దీనికి బాఠాంతరముగ
 “త్యజసంసారమ్ త్యజసంసారమ్ బహుదస్తారం బహుదస్తారం—భజ
 గోవిందమ్” అని మనము నెలవిచ్చినాము. కారణములేని కార్యముం
 డుట కవకాశమేది ? “పర్వతో వహ్నిమాక కుతః బహిర్దత ధూమ
 త్వాత్” “స్పృశన్ కంపెనీనుంః రెండణాల కొకటిచొప్పునఁ దెచ్చిన
 చుట్టయైనసరే వట్టి యరటిసొరగు గాటా కారమా కైపా ! ధూ !”
 ధూమజ్యోతి స్ఫులిమరుతాం సన్నిపాతః క్వమేఘు, స్పందేశ్శాఢ్ధాగ
 క్వపటుకరణైః ప్రాణిభిః ప్రాపణీయాః, మధ్యేతమా ఖిరి దశనా
 పక్వబింబాధరోష్ఠీ—” ఆ ఆ తప్పినదాయేమి ? అబ్బ ! దీని సిగఁదరగ !
 మఖలోనుండి పుబ్బలోనికి దాఁటితిమాయేమి ? (నెవరో మైండ్) మఖా
 పుబ్బా నక్షత్రజాతకుల కందఱ కిప్పుడే నేటిశని వెళ్లిపోవచ్చునని. ఇఁక
 గోలఁదిదినములు మాత్రము కన్నులు మూసికొని కాలక్షేపము చేయు
 దగినది. ఆపై నుండి నిత్యకల్యాణము వచ్చుతోరణము వహవావ్వా !
 వాహవావ్వా—చూడవోయి ! కందస్వామి కల్యాణమోయి ! ఊ—ఊ—
 ఊపాంగముఁట్టు.

జం ఝూ టి

మగవానినీ నమ్మరాదే చెలి ||

మగ ||

వద్దనున్న నేపు వగలమాటలతీపు

వద్దలేనిమాపు వారు వారకంటిచూపు ||

మగ ||

తధిగితోమ్ తధిగితోమ్ తధిగితోమ్.

వారకచిమూడు వహవా ! శబ్దములోనున్న వంకర యటుంచ
 దోయి ! అర్థములో వంకర కనబడుచున్నదే సెబాసే! ఈనడుము సాటీ
 వ్యష్టిశాస్త్రము వ్రాయుదునని సారకాయకోతలు గోసినాడే ! ఏదీ !
 నీకు సందేహ మెందుకు ? సాటీని సాగడియుటకు నే నున్నానని చెప్ప
 వోయి—మనది పోష్టమిరెప్పుకాయవంటి బుద్ధిగాదటోయి. అబ్బ ! ఎంత
 కారము వేసినాడు గాడిదకొడుకు. ఉస్సు—సరే ! ఇక్కడికి మజ్జిగ
 వతికు వచ్చినామన్నమాట—బేవు—బేవు—మనకు సాపాటులో
 నాద్యంతములు పుష్కలముగా నుండవలయునన్నమాట—“సంస్కృతం
 బాహ్యప్రకృతి ప్రాప్యతంబు ద్వితీయప్రకృతి” యని వ్యాకరణశాస్త్ర
 మర్యాద. చిన్నయసూరియు శాత్తనుడే—చూడయ్య శాత్తనుడే—
 ఎంతభేద మున్నదో ధూ ! ధూ ! బేవు—బేవు—ఇక్కడికి నాటకాంతం
 కవిత్యం హి ! ఇక భరతవాక్యము మిగిలినది. ఇక లేవవలెను. ఉరో
 బాబా ! ఉరో ! అబ్బ ! దయ్యమువ్వునవానికివలె నొడలు బరువెక్కిన
 దేమి చెప్పమా ? “హ్రం హ్రీం ఐం షట్ షట్ ! జారేతూ !
 హైవాన్” ఇట్లు హంగామాచేసి యాహరించి యాపహరావాని
 నావలికి బంపి “భుక్త్యాతు శతపదం గత్వా” అను న్యాయముచేత మన
 మామండపాళిలోనికీ బోక తప్ప”దని నేను నిలువబడినచోటికి దగ్గటగా
 వచ్చి నన్ను జూడకే యటునిటు తటవటాయించుచుండెను. “మనుష్యు
 డంత మాయకాడు మఱియొక్కఁడున్నాడా ? ముందునకు వాడే నడ
 చును. ఆకాళ్లతోనే వెనుకకును వాడే నడచును. ఛీ ! పొరుష మున్న
 యెడల ముందునకైన బోవలయును. లేకపోయినయెడల వెనుకకైన
 బోవలయును. అంతేకాని ఖల్వపుబొత్తములాగున వెనుకకు ముందు
 నకు గూడనా ? ధూ ! ఇక మన మీతున్నవైన పిష్టవేషణ వ్యాపార
 మును దిగఁగూడదు. బన్ ఖడోబాబా ! ఖడో”

ఇట్లు పలికి యాతఁడు నిలువబడి నావంక జూచెను. ఆతఁడు
 నే న్నినవాలు పట్టగలడో లేడో చూతమని నే నేమియు మాట
 లాడక యాతనివంక జూచితిని. ఆతఁడు నన్ను దీప్రముగజూచి “కానీ
 పర్యా ! కానీ ! పంచాంగ శ్రవణమునకై ప్రభునన్నిధికి వచ్చినవాడవు

కదా! పందిటిగుంజవలె బలుకకుండ నిలువబడెనవే! వాసీ—మనస
దుపై సిద్ధముగా బై తాయించియున్నాము.

సీ. ఉదయాచలేంద్రంబు మొదల నెవ్వనికుమా

రతకుఁ గ్రొంచాచలరాజమయ్యె

రెండవది యెట్ సటరా

దానితరువాతని—యెట్ సటరా

సకలయాచక జనాశాస్త్రాన్ని కెవ్వని

ఘనభజాదండంబు కల్పశాఖ

ప్రబల రాజాధిరాజ వీరప్రతాప

రాజవరమేళబిరుద విభ్రాజియైన

యట్టి శ్రీముష్టి చిటివీరయగ్రగణ్యుఁ

డాసుపత్రిని గొలుపున్న యవసరమున.

వడ్డించు—మఱియొకటి వడ్డించు—బౌర్ పక్ బౌర్ పక్ (.)

సీ. ఇందీవరంబుల నీనుకొల్లన్నుల

శరదందుముఖులు చామరము లిడగ

వహవ్యా! వహవ్యా! మనప్రక్కలో నిండుట పడఁతు లెందుల
కోయి! తాడ్లిజాతి దొకతె—నూనెవరుగుడుజాతి దొకతె—తివాని
పాదజాతిదొకతె—నల్లికన్నులజాతిదొకతె—మిడినాగుజాతి దొకతె—
జెఱిగొడ్డుజాతిదొకతె—జనమేజయుడు సర్పయాగముచేసిన ట్లీ దండు
నంతను మంచిరోజుచూచి ‘అగ్ని నాగ్నిస్సమిధ్యతే’ యని “సహేంద్ర
తక్షకాయస్వాహా” యనకుండునెడలఁ జెవి గోయించుకొనక మాను
దునా? నాకుఁ జెవి లేకపోయినంతమాత్రముచేత. బ్రపంచమాగిపోయి
నప్పుడు చూడవచ్చును. హేహే! శ్లో. కర్ణారంతుదమేవ కోకిలరుతం
తస్యాకుతే భాషితే” అని యన్న వాడెవడయ్యా! మాటలాడవేమి?
అక్షయపాత్రకులాగున నీకు నోరేకాని కూతలేదేమి? నన్ను వెక్కి
రించుటకే వచ్చితివా? డొక్కచీట్లు తాలుగొట్టెదను” అని యాతఁడు
తీండ్రించుచు నన్నుఁ గొట్టరచ్చెను. “ఆహా! అమావాస్యయగుటచే
గాఁబోలు నీదిన మీతఁ డింత తీవ్రముగ నున్నాడు” అని మనసులో
ననుకొని “అయ్యా! నన్నుఁ జూచినట్లు మీకు జ్ఞప్తియున్నదా” యని

యడిగితిని. “కుంభీపాళములోఁ జూడలేదటోయి ! కప్ప స్తంభమును గొంగిలించుకొనుటకు సిభార్యను నీవు తీసికొనివచ్చినప్పు డశ్వత్థప్రదక్షిణములు చేయించవలసినదని యుపన్యాస మిచ్చినవాఁ డెవఁడు ? ఇదిగో ! మీఁడుమీఁడు” అని గుండె కొట్టుకొనుచున్నాఁడు. అయ్యా ! “యెవల్యూషక్” ను గూర్చి మీ యుపన్యాసమును వినుటకే తిరుగ వచ్చినాను. మనసు రవంత శాంతిపఱచుకొని యుపన్యసింపఁగోరితిని” అని నేనంటిని. (వెరిగుడ్) నీవు నీవేఁటోయి ! నీవు నీలాగున లేనప్పుడు నేను నిన్ను నీవనుటకు నీకీష్టమైనను నాకేమి యధికార మున్నది ? సరే. ఇప్పుడు కావలసినదేమి ? ఉపన్యాసమేఁటోయి ! యెవల్యూషక్ గూర్చి యేఁటోయి (వెరిగుడ్) మనయుపన్యాసములన్నియు సమకూర్చి కొన్ని సంపుటములుగా సచ్చువేయించి ప్రకటింపవలయునని యూహించుచున్నాము. నీవు మనశ్శాక్షమున ఏజెంటుగానుండి కొంతరుసుము తీసికొని పనిచేయఁగలవా ? పాపఁగుడు వ్యాపారములోనున్న గౌరవము ధనాగమము మఱియొకదానిలో నున్నవనుకొంటివా ? ఎ—A go between is always a gentleman, but a gentleman is not always a go between. తెలియలేదా.

“అయ్యా ! ఈమాటలకేమిగాని తొందర నడచుకొని యూపిరి తీసికొని రవంత నిదానించుకొని (యెవల్యూషక్) పైన నీకుఁ దెలిసిన సంగతులు చెప్పవలయును. డో—ఆరంభింపుము.

“బస్ బస్, అవ్ ఆగాజ్ ఖిస్సే కాకర్తాహలు - జరాకాస్ థర్ కర్సునో—బెరమస్ సఫీకరో—అరెరే చార్దర్వేష్ పడ్తాహలు కా—ధూ ! మనకు జూచితివా ? పెండ్లిమంత్రిములోనుండి తద్దినపు మంత్రిములోని కొక్కటేదాటు—సిండ్ శ్రాద్ధమంత్రిమునుండి పునస్సంధానమంత్రిములోని కొక్కటే (లాంగ్ జంప్) కం|| ఇటుచూపటు నటుచూపిటు. పటుతరశస్త్రంబు లేసె పార్థుం డంతక. వహావ్వా ! సవ్యాప సవ్యచాకచక్యమునకు మనది పెట్టినదిపేరు ! అందులో నాలు భూషలు జిహ్వగ్రమందుఁ దాండవించుచున్నప్పు డడ్డమేమున్నదోయి ! తడాఖా!.....”

“అయ్యా! అయ్యా! ఎవలూ షణ్మాగుర్చి చెప్పెదనంటిరి. చెప్పదురా? పోదునా” యని నేనంటిని.

“అదిగో! ఒక్కటే తొందర—చెప్పుచుండఁగా గడియ గడియకు నష్టదగిలెద వెందులకు? విశేషముగఁ దొట్టుపాటువచ్చినప్పుడు తక్కువ నే నేది చెప్పినను బ్రతిబంధింపకుండ నీవు వినఁదలఁచుకొన్నయెడల విను—లేనియెడలఁ బో నీవు శ్రోతృపుకానియెడల నా యువన్యాయమునకు గౌరవహీనత యనుకొంటివా? ఇక్కడ నేను బ్రతిదినమును పంచభూతముల కుచన్యసింఁచుచుంట లేదా?

అవి చచ్చినట్లు వినుచున్నవా లేదా? హరిః ఓమ్మని యారంభించుచున్నాను కాచికో. “జంతువులపరిణామమునుగూర్చియే యిప్పుడు చెప్పెదను. గుండె దడగా నుండుటచేత నమము బిట్టుగా నుండుట చేతఁ దల గిట్టుగా నుండుటచేత సంతకంఁజై గ్రిందికిదిగుటకు మన కవకాశములేదు. మొట్టమొదట సృష్టిలోఁబుట్టిన జీవమున్నదే. అది యెట్టివైనను నీటిలోఁబుట్టిన జంతువుకాని భూమిపైఁబుట్టిన జంతువుకాదు. ఈయంశమును బాళ్ళాత్మలు మూఁడువందల సంవత్సరములక్రింద మూఁడుచెరువులనీరు త్రాగి ముప్పుతిప్పలఁబడి కనుగొనినారు. నునవారీయంశమును మూఁడువేలసంవత్సరములక్రిందనే ముక్కుమూసికొని కనులుమూసికొని కమలాసనమునఁ గూరుచుండి కనుగొనినారు. మొదటఁబుట్టిన యత్యల్పజంతువు చర్మపుడి త్తివలె నుండును. అది సర్వావయవశూన్యమై యుండును. అట్టి యల్పజంతువులనుగూర్చి మనవారు చెప్పలేదు. తెలియకకాదు. వానిపేరేమి ఊరేమి రూపమేమి స్వభావమేమి? ఏమియులేదు. అందుచే జెప్పలేదు. నీటఁబుట్టినజంతువే ప్రప్రథమజంతువని కనిపట్టిన మనవారు నామరూపములలేని యితరజంతువులను దీసికొనక మత్యమే మొదటిజంతువని చెప్పినారు. దీనికిఁ గాళ్లులేవు. చేతులులేవు. నోరులేకపోవుటచే గొన్ని ముక్కువెంటనే యాహారమును దీసికొనును. కొన్నిటికి నోరున్నను గంతనాళములేదు. లంచముపుచ్చుకొనుముండకొడుకునకు బడుచుకొని జీవించుముండకును గొంతుకముడి యుండదనుసంగతి నీవెఱుఁగుదువా? మాబావ బ్రహ్మ

చర్యశ్రమమునకు భంగములేకుండ నొకదానిదానిని యజ్ఞపశువుక్రింద బట్టి...

“అదిగో! తప్పుదారిని బోవుచున్నావు. జలసంభవమైన చేద మొదటిప్రాణిగా మనవారు గ్రహించినారు. అటుపైన—

“ఎంతర్క్తగలకథ చెడగొట్టితివోయి! ధూ! చేద మొదటిది. దీనిపై జంతువునుగూర్చి చెప్పెదను. నీవు పై కెక్కగలవా? ఎక్కు ఎక్కు! తాఁబేలువఱకెక్కు. బలిష్ఠమైన బొరుసున్నది. సందేహింపక యెక్కు ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. చూచితివా? దీనికి దల ప్రత్యేక ముగఁ గనఁబడుచున్నది. మెడ కొంచెముకనఁబడుచున్నది. కాళ్లు నేతులు వేలువేలుగఁ గనఁబడుచున్నవి. యిది యెచ్చటఁబుట్టినదో యెఱుఁగుదువా? ఆతిసూర్యకాంతిచే గొంతసముద్రము తరిగిపోవుటవలన భూమి పైకిఁ గానఁబడగ భూమికి నీటికి మధ్యముననున్న యవకాశములో నిది పుట్టినది. అందుచే దాఁబేలు స్థలజంతువు జలజంతువుగూడను. మొదటి తరగతి జంతువులలో మనవారు మచ్చునకు చేదను దీనికొనినట్లు రెండవతరగతిజంతువులలో మనవారు తాఁబేలును మచ్చునకై తీసికొన్నారు. అట్లు వెట్టిమొగము వైచుకొని చూచెదవేల? హాకృలే నడుగు. డార్విను నడుగు. స్పెన్సరు నడుగు. ఆసత్యమని చెప్పినయెడల దలకదపా, అంతే! వెట్టిముండకొడుక ననుకొంటివా? బ్రహ్మరిసిద్ధాంత ములకు బాకృత్యులసాక్ష్యము కావలసివచ్చినదేమి? ధూ! హైకో ర్లెప్పడు తీసెదరో యెఱుఁగుదువా? మామిత్రునిబావగారు మఱదలికి మనోవృత్తి నిచ్చుచు గాలముచేసినారు. కాలముచేసినతరువాత నాయన భార్యయే యిదివఱకు బ్రచ్చన్నముగా మనోవృత్తి పుచ్చుకొనుచున్న మఱదలు కాపున నిప్పుడు మనతరపు బార్నిషరుగా రిమఱదలను లోపు చేసికొనుటకు బ్రయత్నించినట్లు మనకుఁ దెలిసినప్పుడు...”

“అయ్యా! ఇతఁజాలు తప్పుథోరణిలోఁ బడిపోయినారు. మనసు కుదుటఁబఱచుకొని ముందెచెప్పుడు. తాఁబేలు రెండవతరగతిలో ‘మచ్చుజంతువు సరే. అటుపైన’ నని నేను మందలించితిని.

“ఇంకొకమె క్లెక్కగలవా! మఱియొక్క పందివఱ కెక్కు? ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. ఇది కేవలము స్థలజంతువు ఈతరగతినుండి

పైని పుట్టినవన్నియు స్థలజంతువులేకాని జలజంతువులు లేవు. ఎన్ని జల జంతువులైనను మొదటి రెండుతరగతులలోనివే. పంది పరిపూర్ణావయవ స్ఫూర్తిగల జంతువు. దీనికంటె బలిష్ఠతలో నెక్కువ జంతువు లున్నవి. కాని యవయవస్ఫూర్తిలో నధికములగు జంతువులు లేవు. ఈజాతి జంతురాజమైన సింహమువఱకు వ్యాపించియున్నది. దీనిపై జాతియేది?

“నరజాతి—నరజాతి” యని యంటిని.

“తప్పు తప్పు. సింహస్వరూపము నరస్వరూపములోనికీ బరిణ మించులోపల రెండింటికీ మధ్యముననున్న మఱియొక్కస్వరూపము నొందినది. ఇదియే నరసింహస్వరూపము. చేప యిప్పటి కున్నది. తాజే లున్నది. పంది యున్నది. కాని నరసింహజంతు వున్నదా యను ప్రశ్నము రాకతప్పదు. అట్టిజంతువు పూర్వముం దుండియుండవచ్చును. స్వల్పకాలముమాత్రమే యుండి యది స్వరూపనాశన మయియుండ వచ్చును. కాదనగలవా రెవరు? కాదనినయెడల మూఁతిపైఁ గొట్టెదను. సన్నడ్డుకొనగలవా రెవరు? మామృతు అను జంతువు స్వరూప నాశనమైన ట్లిప్పుడు ప్రకృతశాస్త్రజ్ఞు లెందరో ఘోషపెట్టుచుండుట లేదా? మూఁడేనుగులంతజంతువే మాయమైనప్పుడు నాలుగడుగుల యెత్తు నరసింహ మేల మాయము కాకూడదు? అందున నసందర్భ మేమున్నది? అవిగాక యన్ని భగవదవతారములుకూడఁ గొంతకాలము భూమిపై నున్నవి. కాని నరసింహావతార మొక్కయరగడియలో మాయమైనదని మనవారే చెప్పియుండలేదా? ఆజంతుజాతి స్వరూపనాశన మప్పుడే యైనదేమో. అదిగాక, అట్టిజంతువు మొదలు పుట్టినేలేదని మీరు సిద్ధాంతపఱచినప్పటికి నాకు సమ్మతియే. ఎటులైనను నరునకు సింహమునకు నడుమ మనవా రొక ఇంటర్మీడియేట్ స్టేజ్ కల్పించినారు. అందువలన నధిక్షేపించుట కెవని కధికారమున్నది? అధిక్షేపకుఁ డెవఁడో రానీ! బడితబాజాతక్క మనకు రెండవపద్ధతి లేదు. చాణక్యనీతి దాని కందదు. ‘దండమ్ దశగుణం భవేత్త’ న్నదియే ప్రథమరాజనీతిసూత్రము. కాంతలకుమాత్రము కార్పొరల్ పనిష్మెంటు పనికిరాదని సర్వజాతి శిక్షాశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఎందులకు పారి నాశిక్షనుండి తప్పించి

నారో యెఱుగుదువా? తిరుగఁబడి మరల గొట్టుదురని ఇది శాస్త్ర రహస్యము.”

“అయ్యా! ఆగొడవ యిఁకఁజాలును. ఇఁకఁ దరువాతఁ జెప్పఁ” డని నేనంటిని.

“ఎక్కు నరునిభుజముమీఁది కెక్కు. ఎక్కితివా? వెరిగుడ్. యత్శర్వరూపకవలె నీకు బ్రహ్మరథము సిద్ధించినదిరా! ఓహోభాయి! ఓహోభాయి! ఓహోభాయి! దింపు సవారిదింపు! దింపుటకాదురా. తిరుగఁద్రోయరా! సరోప్పభవ—సరోప్పభవ—ఇక్కడికి నహుషుఁ డేమైనాఁడో యెఱుగుదువా? బడితెలే కొట్టు కొట్టు—ఓరినిర్భాగ్యుఁడా చంపు. దొరకలేదా? — కలుగులోనికి బాటిపోయినదటరా? అయ్యయ్యా! చండాలుఁడా! ఎంతపనిచేసితివిరా! పోనీ. సుబ్బారాయఁడా తండ్రి రక్షింపు. నాయనా! నాగులచవితినాడు సీపుట్టలోఁ బాలుపోసి కొంఁసునుబాబూ! మాయావిడచేత నాగులకోక కట్టింతును తండ్రి! మొదటిబిడ్డ యాడుదై నయెడల సుబ్బవ్వు, మగవాడైనయెడల సుబ్బారాయఁడు.

“నీ—వెట్టి మండిపోను! ఎక్కడను హద్దపద్ద కనఁబడకుండ నున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు తిన్నగనే మాటలాడుదువే. ఇప్పు డింతలో నీదిక్కుమాలినధోరణి యెక్కడనుండి వచ్చినదయ్యా! నరునిగూర్చి చెప్పనయ్యా!” యని నేనంటిని.

“అద్దే అద్దే! ఇక్కడికి వామనావతారఘట్టము నొద్దకు వచ్చితిమి. మొదటిసరుఁ డెట్టివాడు? పొట్టివాడు. బడుగు. పాపము పెండ్లిలేదు. వట్టి బ్రహ్మచారి. మొదటి సరుఁడు కావుననే యాతఁ డర్భకుఁడుగ ప్రాస్తవ్వరూపుఁడుగఁ జెప్పఁబడినాడు. మొదటిగ్రంథమేమి? మొదటి బిడ్డఁడేమి? మొదటి ప్రయత్న మేదైననేమి? సర్వసాధారణముగా బల హీనముగా నుండక తప్పదు. పెద్దన్నయ్య యనఁగా దద్దయ్య—ప్రథమ ప్రయత్న మనగాఁ బాడైన ప్రయత్న మన్న మాట—దీనికి మినహాయింపు లుండవచ్చును. మినహాయింపులే సామాన్యసూత్రమును బలపఱచు చున్నవి. క్రమక్రమవృద్ధియే ప్రపంచసూత్రము. ఇది భిన్న భిన్న సర వ్యక్తులలో నెట్లు సత్యమో సాముదాయక సరజాతిలోఁ గూడ నంతయే

సత్యము. మైకేలువంజిలో అనునాతడు ప్రథమపురుషుడగు ఆడము యొక్క శిలాస్వరూపమును నిర్మించినప్పు డైదుగురు కోడి రామ మూర్తి బహద్దలంత విగ్రహమును సృష్టించినాడు. మనవారి ప్రథమ పురుషుడు మూడడుగులవాడు. పరమార్థజ్ఞానసంపన్నులు. గ్రీకులో యూర్యులో యిందువలన గనిపట్టలేవా? కావున వామనుడే ప్రథమ పురుషుడు కాని యాతడు స్వభావములో నెట్టివాడో యెఱుగు దువా? వట్టి మాయకాడు వట్టిమోసగాడు. బలిచక్రవర్తి నాశీర్వాదించు చునే యున్నాడు. అథోలోకమునకు బంపించుచునే యున్నాడు. ఇది గాక మఱియొక్కచిత్రము. నీవెఱుగ వేమో—పిల్లలంతమోగొండ్రు పెద్దవారుకారుపమా.

అన్ని యింద్రజాల మహేంద్రజాలవిద్య లర్భకులయొద్ద నున్నవి. శుద్ధమాయాస్వరూపు లెవనగా—పిల్లలు. బ్రహ్మభేద్యమైన గుట్టు కలవా రెవరనగా—పిల్లలు. భూగర్భమందున్న పాతాళగంగనైన సులభముగాఁ బైకి దీయఁగలవు కాని తలఁగొట్టుకొనియైన పిల్లవాని హృదయమునుండి రహస్యమును నీవు తీయలేవు. ఇది భిన్న భిన్న నర వ్యక్తులలో నెట్లు సత్యమో సామదాయక నరజాతి వ్యక్తియందంత సత్యమే. అందుకొఱకే వామనుడు మాయకాండయ్యెను. ప్రపంచమందితరజాతులలో ఎవల్యూషన్ పైఁ గలిగిన యన్నిగ్రంథములు తెచ్చి యెకపెద్దకాటాలో నొక్కప్రక్క నుంచుము. “మత్స్యగి కూర్మ వరాహాచ నారసింహాశ్చ వామనః, రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః కలికియేవచ” యను శ్లోకమును దాటాకుముక్కపై వ్రాసి దానిని రెండవవైపున నుంచుము. సంస్కృతశ్లోకమే బరువుగా నున్నదే! వెరిగుడ్ వెరిగుడ్. ఇతరగ్రంథములలో వివరము లెక్కువయుండనీ! గాని—ప్రిన్సిపల్ అంతయు నొకటి. అదిగాక వారి ఎవల్యూషన్ నరునిపుట్టుకతోఁ బూర్తియైనది. “మత్స్యగి కూర్మ వరాహాచ నారసిం హాశ్చ వామనః” అంతటితోడనే వారి ఎవల్యూషన్ పూర్తియైనది. మనయేర్పాటుప్రకార మింక నర్థశ్లోకము తరువాయియే యున్నది. ఉత్తరార్థము దేనినిగూర్చి చెప్పుచున్నది? ఏనరజాతికి వామనుడు మొదటిమచ్చుగాఁ దీసికొనఁబడినాడో యానరజాతి యేయేమెట్లెక్కి

తుదకు: ఒరిష్టాణ్ణాభివృద్ధి నొంది యేయేమెట్లుదిగి ఊణించి ఊణించి తుదకు: బశుత్వములోఁ గలసిపోయినదో యాయెగుడుదిగుడుమార్గము చెప్పుట కీయు త్తరార్థము చెప్పఁబడినది. ఇదేభన్ వల్యూషన్ కు మార్గము. పుట్టి యెదిగి వెదిగి వస్తువునకు ఊణదశ శుష్కదశ నాశనదశ చెప్పకుండునెడల వస్తుతత్వ పరిపూర్తి యేదీ? ఛీ! పాశ్చాత్యులు ఇన్ వల్యూషన్ ఒప్పుకొనకపోయినయెడల మనమీసముమీఁద నొక్క వెండ్రుకయైన నూడలేదు. థూ! సెల్ఫుషేవింగు చేసికొనువాడు న్నాడే—స్వయంపాకనియమస్థుడైన యాహితాగ్ని యన్నమాట—ఉఫ్ ఉఫ్ మనిప్రాయ్వి యూచినప్పుడు మీసములు కాలుననియే మన వారు శ్మశ్రముండనము శ్రోతియత్వమండనముగాఁ జెప్పినారు. This is the Economic and Scientific aspect of the problem.

“అదిగో అదిగో తిరుగఁ దప్పాడుచున్నావు, వామనునితరువాత నేమిచెప్పదలఁచితివో చెప్పు.”

“పరశురాముడు—ఛీ ఛీ వట్టికతినుడు. ప్రభులోకమునంతను బనసకాయపొట్టుక్రిందఁ గొట్టినాడు. ధరణీనాథుల లెక్కయేమి తల్లి గొంతునే కోసినాడు—తండ్రి సెలవైనదని తల్లిగొంతు కోసినవాడు—తల్లి సెలవైనయెడలఁ దండ్రిగొంతు కోయుట కభ్యంతరమేమి? పరమ కిరాతుడు కాని వట్టి యమాయకుడు. చూచితివా వామనునిలోనున్న మాయ వామనుఁ డెదిగి పరశురాముఁ డగునరి కెట్లు మాయమైనదో! ఈసంగతి ప్రకృతి సత్యము, జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. మఱియొకటి—జంతుప్రభావమైన క్రౌర్యము నరజాతి పరిణామదశలో నీయవతారము వఱకు. గూడ నిక వృద్ధియగుచునే యున్నది. పరశురామునిలో నున్న సింహ మింక శతగుణముగ బొబ్బరించుచునేయున్నది. శాంతిలేదు. ఊమ లేదు. అహంకారవర్జనము లేదు. అడఁకువలేదు. బ్రాహ్మణ్యము నామ మాత్రముగ నున్నది. కర్మశత్రుత్వముగ క్రౌర్యసహితమై గాఢముగ నున్నది. ఇత నీతని వదలివెట్టి వైకిణోపుదము. అదిగో అదిగో పడ వోయి. మనతండ్రి శ్రీరామచంద్రమూర్తి కాళులపైఁ బడవోయి! ఓ! నామశస్సునకు నచ్చినవాడు నరజాతికిఁ బరిపూర్ణాభివృద్ధి ఈయవతార మందే. నరజాత్యభివృద్ధికి రాముడే శిరోసక్షత్రము. తెలియలేదా!

ఇతఁడు పరిపూర్ణబ్రాహ్మణుఁడు. పరిపూర్ణక్షత్రియుఁడు పరిపూర్ణప్రభుఁడు. పరిపూర్ణభర్త. పరిపూర్ణపిత, పరిపూర్ణమిత్రుఁడు. పరిపూర్ణసోదరుఁడు. పరిపూర్ణబంధుఁడు పరిపూర్ణమాని. పరిపూర్ణసేవకుఁడు. పరిపూర్ణమనుజుఁడు. సరత్వ మిచ్చుట బరమావధినొందినది. ఇచ్చటనుండియే దిగుదల మొదలుపెట్టినది. వడి మఱలినది. తీత యారంభమైనది. అదిగో! యిసుక దిబ్బలు. ఊటలంక యదిగో! అరరే! పొగాకునకు చల్ల తేనె బట్టినదిరా! మొలగజ్జికి పొగాకంతమందు లేదు సుమీ. పొగాకువాసన దగిలినచోట మహామారి ప్రవేశింపనేరదు.

“అయ్యా! శీఘ్రముగఁ దరువాతిసంగతికూడఁ జెప్పు” మని యాతనిని బలిమాలితిని.

“నాన్ సెన్ను నీతోందరయేకాని చెప్పకుందునా? రామో రామశ్చ రామశ్చ—ఇక మూడవరాముఁడు—రాముఁ డనగా బలరామ కృష్ణులని యర్థము. అస్త్రములు పోయినవి. శస్త్రములు పోయినవి. అంబుల పొదులు పోయినవి. పూర్వక్షాత్రము రూపాయలో ముప్పావులావఱ కెగిరిపోయినది. పరశురామునిచేతిలో గండగొడ్డలి యేమి? బలరాముని చేతిలో నాగలియేమి? ఇప్పటికి యెంతదిగిపోయినదోచూడు. అదిగాక వామనావతారములో నున్న మాయవంటి మాయ తిరుగఁ గృష్ణునిలో నారంభమైనది. నరజాతి చిన్నతనములో మాయ అనగా వామనావతారములో మాయ-మధ్యవయస్సులో మాయలేదు. (అనగా బరశురామ శ్రీరామావతారములలో) మఱలుదలవయస్సులోఁ దిరుగ మాయ. (కృష్ణావతారములో) ఈసంగతి జ్ఞప్తిలోనుంచుకొనవలయును నరవృక్తులలోఁగూడ నిట్లే. అదిగాక మఱియొకసంగతి. పరశురాముఁడు బ్రహ్మచారి. శ్రీరామచంద్రుఁ డేకవర్షీవ్రతుఁడు. కృష్ణున కెనమంద్రభార్యలు. పదునాఱువేలు గోపికలు. చక్రము పట్టలేదు విల్లు వంపలేదు. మహానుభావుఁడు. కన్నుగీతినంత మాత్రమున బదునెనిమిది యజ్ఞోహిణుల పై న్యము చచ్చినది. పదునాఱువేల గోపికల యిండ్లలో ననుక్షణము సంచరించుచున్న ను స్థలిత బ్రహ్మచారి. కృష్ణా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే.

కృష్ణుని యవసానమైనపిమ్మట నరజాతితత్త్వములో నరవృక్తి తత్త్వములో ఖాత్రము పూర్తిగాఁ జచ్చినది. గాత్రబలము ధ్వస్తమై

నది. మోసము హెచ్చినది. అనేక శాంతాలలోలత హద్దుమీటిపోయి నది. స్వసుఖవాంఛ సంపూర్ణ బలాన్నితమైనది. శ్రీరామాయతారమునకు బుద్ధావతారమునకు సెంత యేతవెట్టుగా నున్నదో చూచితివా? ఓ అనుక్షణము సమస్తయోగ్యతలు దిగిపోవుచున్నవి. అట్టిసమయమున బుద్ధుఁ డవతరించినాడు. వేదము లేదు. భగవంతుడు మిథ్య. ఆత్మ నహి. మోక్షమిల్ల యని యామహానుభావుడు బోధించినాడు. ఇదివఱకే దిగిపోవుచున్న యవస్థలో నుంటిమేమో యిది మఱింత దిగలాగినది. బుద్ధుడు ప్రేమమతము బోధించినాడు కాని యొకని చొక్కఁ డెందలకుఁ జేమింపవలయునో యాకారణమును దిన్నగఁ జెప్పలేక పోయినాడు. అతని నీతికిఁగూడఁ గారణ మంతగా నగపడదు. నీ వెప్పుడైన సంధ్యావందనము జేసినావా? బౌద్ధావతారే యని యెచ్చటనైన నున్నదేమో జ్ఞప్తియున్నదా? అదేయిది ఇప్పటి దైహిక మానసిక సాంఘిక నైతికావస్థలన్నియు నీకే తెలియును. నేను జెప్పవలసిన దేమున్నది? ధనమే దైవము. స్వసుఖమే మోక్షము. ఈప్రక్కను వేళ్ళ ఆప్రక్కను దాసి. ఈచేతిలో బ్రావిబుడ్డి ఆచేతిలోఁ జాట్టు. ఆజేబులో నోట్లకట్ట ఈజేబులో సిగరెట్లపెట్టె. వాచిజేబులో సెంటు బుడ్డి. టిక్కెటుజేబులో నల్లమందు. గొంతుకకుఁ ద్రాడు. పాపన్ మీఱకుండ జోడు ప్రేగుజాఱకుండరెట్టు. మఱి నాపిండకూడు. నల్లమడుగు. ఈదిక్కుమాలిన వేషముతో మగవా డున్నాడు. ఇత నాడుదాని వేసము శాంతమ్ పాపమ్. శాంతమ్ పాపమ్ చెప్పనే వీలులేదు.

“కోకమీఁద గొల్లభామోయినాసామిరైకమీఁద రాజహంస వేడి మూఁటికి నూగుమీసం నాసామి బోడితలకు తమలపాకు.” ఓహోహో వహవ్వారే.

“ఛీఛీ! ఇతఁ గట్టివెట్టు. అంతటితోఁ జాలును. కలికమూర్తిని గూర్చి యేమైనఁ జెప్పుదువా?”

ఇత నేమున్నది. ఇతనేమున్నది. కలికావతారము వచ్చినపిమ్మట జాతివర్ణ భేద మెంతమాత్రము లేక యందలు కలసి యొక్కగూనలోఁ గల్లుత్రావి యొక్కగొడ్డును బీడుకొని తిందురు. వావివరుసయు లేక జనులెల్లరు ప్రవర్తితురు. ఇప్పటికే మీఁగాల్లవాపు యొగముమీఁదఁ

గనఁబడుచుండఁగా నన్నడిగెద వెందులకు ? అందఱు వట్టివశువులగుదురు కొంతకాల మట్లుండి శాఖాప్రపంచములోనికిఁ జంకిపోవుదురు. అంత సన్నిప్రశయము కలుగును. దానిపై జలప్రశయము కలుగును. ఒక్కఁటేసముద్రము. దానిలోనిది నీరో పాలో యేమియుఁ దెలియదు. ఆసముద్రముపై ‘ఒకటి పండ్రెం వైనయప్పుడు నాలుగే సున్నయినయప్పుడు ఆకుమీఁది రామచిలుక యట్టె సుఖముగ నిద్రబోవు దీని భావము తెలియవలెనండి జనులార మీరుదీని.’

అని వెట్టిరామశాస్త్రియన్నగారు చెప్పినట్లుండును తెలిసినదా ? ఎవలూషన్ చెప్పమని నీవడిగినప్పటికి ఇవలూషన్ కూడ బోధించినాము. డబ్బివ్వునుసరికి రెండుడబ్బిలిచ్చు స్వభావముచేత నాలాగునఁ జేసితిమి. అయినను దప్పులేదు. “మత్స్యః కూర్తవరాహౌ చ నారసింహశ్చ వామనః, రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః కలికయేవ చ” యను నీయొక్కశ్లోకమునకే మనపురాణములు నిలిపాసములన్నియు వ్యాఖ్యానములు సమస్తస్పష్టి. యీశ్లోకమునకే వ్యాఖ్యానము సాలగ్రామములలో మత్స్యమూర్తి మొదలుకొని కలికమూర్తివఱ కన్ని మూర్తు లున్నవి. స్త్రీపురుషులలో మత్స్యముఖులు, కూర్తముఖులు, వరాహముఖులు, సింహముఖులు, వామనముఖులు, రామముఖులు, కృష్ణముఖులు, బుద్ధముఖులు, కలికముఖు లున్నారు. ఇదిగాక మఱియొక్క చిత్రమును జెప్పవను. వినుము. ప్రపంచమునందున్న, యుండిన నుండఁ బోవు జనులందఱుస్వభావములు కూడ నీశ్లోకమున జెప్పిన పదిలోనే యిమిడియున్నవి. ఇందులోనిది కొంత యందులోనిది కొంత కలసి సాంకర్య ముండవచ్చునేమో కాని యీచదినిమించిన స్వభావములు మాత్రము లేవు ముష్టాటికి లేవు. ఇఁక నీకుఁ జెప్పవలసినది లేదు పో” యని యాతఁడు తటాలున లోనికిఁ బోయెను.

నాయనలారా ! పిచ్చివానిప్రలాపములను వింటిరా ? అసందర్భా లాపములేగదా యని యలక్ష్యముచేయక రవంత యోజించుకొనుడు. యోజించుకొన్నమీఁదటఁ గూడ నసందర్భములని తోచిన యెడల మఱిచిపొందు.

18. దేశ కాల పాత్రములు



జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను—

“నాయనలారా ! యీదినమున నొకపండితుడు సాక్షిని జూచుటకు వచ్చినాడు. సాక్షి యీ గ్రామమునందున్నాడని నమ్మి యాయన యిటుకు వచ్చియుండెను. ఆయనయొద్దకు బోయి సాక్షిసంఘమున నొక యువన్యాస మిమ్మని యాతనిని బ్రార్థించితిని. అందుల కాయడంగీకరించెను. ఆయన యదిగో యిక్కడికి వచ్చుచునే యున్నారు. మీరు లేచి యాయనకు స్వాగతమిండు. (అందఱు జల్లుచేయుదురు) అయ్యా ! మీ యువన్యాస మారంభింపవచ్చును.”

“నాయనలారా ! మనుజుని దేహతత్త్వము మనస్తత్త్వముకూడ దేశ కాల పాత్రములబట్టి యుండునని పెద్దలు చెప్పినమాట యనత్యము కాదు. ఏదేశమున నేకాలమున నేపాత్రములందు మనుజుఁ డుదయించునో యాదేశమునుబట్టి యాకాలమునుబట్టి యాపాత్రములబట్టి యాతనిదేహవస్తత్త్వములుండునని మనవా రభిప్రాయపడుచున్నారు. ఉష్ణప్రదేశములందుఁ బుట్టువారు సన్నిహితసూర్యతేజముచేఁ గాలవర్ణమున నుందురు. సామాన్యోష్ణప్రదేశములఁ బుట్టినవారు సర్వసాధారణముగాఁ బచ్చనిరంగుళలవారై యున్నారు. శీతాతిశీతప్రదేశముల జన్మించినవారు మంచుగడ్డవలెఁ దెల్లగ నుందురు. అత్యుష్ణప్రదేశములందుఁ బుట్టినవారిదేహములు కొలఁదికాలములో నెదిగి స్వల్పకాలమే బల్యములైయుండి త్వరలో ఊణించి నాశనమొందును. ఈప్రదేశములందలి పురుషులు దాదాపుగాఁ బదునేనుసంపత్సరములకే బాగుగా నెదిగి యిరువదయిదువఱకుఁ బూర్ణబలాన్నితులై యుండి యంతటి నుండియే యుత్తరవయస్సులోఁ బడి క్రమముగా ఊణించి నలువదిలో పలనే నాశనమొందుదురు. నిజముగా నార్యావర్తసాముదాయకాయుర్జిత ముప్పదికంటె నెక్కువయేలేదని నే ననుకొందును. పదునాతేండ్లకే

భార్యతోఁ గలిసి పడునేడవయేటికే వానపాము వంటి బిడ్డకుఁ బండ్రియై వాడు తొట్టెలో బాలులేక తాను ప్రక్కమీఁద నోపికలేక యేడ్చు నవస్థలోనికి దిగిపోవును. మగవానిబ్రదుకే యిటులుండ నిక నాడు దానిబ్రదు కెంత చింతాకరమో యోజింపుడు. పదియేండ్లకు పండ్రి స్నానము నాడే పునస్సంధానము. గర్భవేషవడలేక మమవంశకుండు నెడలఁ బదనొకటవయేట తొండపిల్ల యంతఃకర్ణము బిండిబొమ్మవంటి తల్లి. రామరామరామా! ఇది దురదస్థాగ్రగణ్యము. తానుగన్న పిల్లవంటి కొయ్యబొమ్మతోఁ దానాడుకొనవలసిన వయస్సులో నింతపూచితోఁ జేరిన యీశిశుపాలనకృత్య మహాభారము పర్వతమువలెఁ బైనఁ బడినప్పు డామెబ్రదు కెంత మహాకష్టభూయిష్టమో చెప్పవలయునా? తల్లియే పిల్లయైనప్పు డామెపిల్లయెంతపిల్లయో? సూతికాదిరోగములకై మందులుతీసి, పిల్లరోగములకై చప్పడిపథ్యములుచేసి, పిల్లయేడ్చు చేత రాత్రులు నిద్రలేక, పథ్యభోజనమగుటచేఁ బగటినిద్రలేక, యన్ని దారులు బిగించిన కొట్టుగదిలో రేయింబగళ్లు వెలుగుచున్న గంటవంటి దీపమునగలిగిన దుర్గంధముచేత, వాము వెల్లుల్లిపొట్టు ధూపపుగొట్టు చేత, మ్రింగిన యింగువమాత్రల తేకతేకచేత, నూపిరినలువకుండ మంతురసాని బిగించిన యేనుగుమెలతనడుముకట్టువలనఁ గలిగినయాయా సముచేత బిల్లవానివేడిమికొఱకు నులకమంచము క్రిందఁబెట్టిన యూక కుంపటిపొగవలనఁ గలిగిన యుక్కిరిబిక్కిరిచేత బీల్చినదప్పఘాయువునే మరలఁ బీల్చుటవలనఁ గలిగిన రక్తమాలిన్యముచేత సమస్తబాధలుపడి పడి తనతల్లికడుపు చలువయున్నయెడలఁ దానే సూతికాగృహమునుండి యీవలికి వచ్చును. తనబిడ్డ నిర్భాగ్యురాలే యగునెడల సూతికాగృహ మునుండి యీవలికిఁ దీసికొనిపోబడును. హరిహరి! ఈబాధ యెంత యైన మనదేశమున నున్నది. దేహవికసనమునుగూర్చి యింకజాలును.

మనవారిబుద్ధులు బహుశీఘ్రముగ వికసించుచున్నవి. కొలది కాలమే పరిమలించి త్వరలోనే వాడిపోవుచున్నవి. బుద్ధి జాతి యత్యుత్కృష్టమనుట కేమాత్రము సందేహములేదు. కాని యతిశీఘ్రవికసనము. అతిశీఘ్రవృద్ధి—అతిశీఘ్రనాశనము కలది. ఇంద్రధనస్సువలె నది యెన్ని వన్నెలు చిన్నెలు గలదియైన నగును. కాని దానివలెనే

యల్పకాలపరిమిత కలది. సమస్త శక్తిని ఊపవైన సూర్యుఁ డత్యంతసన్నిహితుఁడగుటచే వీరిబుద్ధులందుఁ దీవ్రత చండత వైశిష్ట్యము థాటి విశేషముగ నుండును. ఈబుద్ధులందు వింతయైన విద్యుల్లితలు ప్రకాశించుచుండును. ఎంతసేపు పరుగు — ఎంతసేపు దుముకు — ఎంతసేపు సమస్తావకాశవ్యాపనశక్తి పీనియందు నిరాఘాటముగా నిశ్చంకముగా నున్నవి. (ఉష్ణప్రదేశములందున్న సీగ్రోల కట్లున్నదా యని సభలోఁ గేక) నాయనలారా! చెప్పచున్నాను. ఒక్కదేశముబట్టియే బుద్ధి ఖనాఘనత లుండవు. ఒక్కకాలమును బట్టియే యుండవు. ఒక్కపాత్రమునుబట్టియే యుండవు. దేశకాలపాత్ర సన్నిపాతమునుబట్టి యవి యుండును. ఈమూటినిగూర్చియు నొక్కసారియే చెప్పట కసాధ్యమగుటచే గ్రమమునుబట్టి యిప్పుడు దేశమునుగూర్చి చెప్పచున్నాను. మీరడిగిన ప్రశ్న సరియైనదే—సీగ్రోలు నార్యులుకూడ నుష్ణదేశమందే యుండినను వారివారిబుద్ధుల కంతవ్యత్యాస మేల యుండవలయునని యడిగినారు. దేశస్థితియే సమానముకాని పాత్రస్వభావము సమానము కాదు. అందువలన నీవ్యత్యాసము గలిగినది. పాత్రస్వభావ మనుగా నేమి? ఆర్యావర్తముననున్న, పాత్రాధిక్యమేమి? ఆఫ్రికాలోనున్న పాత్రహీనతయేమి? మొదటఁ దల్లిదండ్రులదేహ మనస్వభావమే పాత్రము. ఆర్యులు హిందూదేశమున బ్రవేశించునప్పటికే కొంతనాగరకత కలవారు. ఆర్యావర్తమున బ్రవేశించినపిమ్మట శీఘ్రకాలములో వారి నాగరకత పరిపూర్ణావస్థకు వచ్చినది. దేవతాప్రార్థనలందేమి, శత్రువిజయకార్యములందేమి, వాణిజ్యకృత్యములందేమి, కృషివ్యాపారములందేమి, పరిశ్రామికతంత్రములందేమి, యంత్రాదినిర్మాణములందేమి, వారు మహోన్నతదశకు రాగలిగిరి. మొదటిపాత్రము మాతాపితృతత్త్వ విశేషముని చెప్పితిని. ఆపాత్రమునకు సాహాయ్యపడిన యితర పాత్ర సన్నివేశ మేమనగా రత్నగర్భ యని సార్థకనామమును ధరించుట కేకారణమువలన సర్వవిధముల నార్యావర్తభూమి సమర్థమైనదో యాకారణముమాహమే యితరపాత్రసన్నివేశము. నేల యత్యంతము ఫలవంతమైనది. బంగారము పండదగిన పార్థివతత్త్వము ప్రపంచమున మఱియొకటి యేది? ఈవైపున బంచోషదులతోఁ గైలాసము

వెనుకనుండి కచ్చివైవఱకు సింధునది. అది దాటి రవంత కుడి ప్రక్కకు రాగనే, యభవజటాజాటోద్భవయై, యనేకోషమలతో, నమ్మలాధిక మాధుర్యధురీణాంబుప్రవాహముతో, సనేక శతయోజన పర్యంతావనీస్థల ఫలికరణపాటవ ప్రాబల్యముతో, ననేక జన్తార్జితాఘ వినాశన మాహాత్మ్యముతో నార్యావర్తమున కామూలనుండి యీ మూలవఱకు జగజ్జనజేయమానప్రకాశముతోఁ బ్రవహించు నార్యావర్తభాగ్యదేవతయైన గంగాదేవి—మఱిరవంతదాటంగనే ధవళగిరిపైన యెవరెప్పువైన నాపై నున్న శిఖరములపైన నేమూలనో యుద్భవించి వాయువేగముతోఁ బ్రాగ్దశగాఁ బ్రవహించి 'ఆస్సాము' నొద్ద మోచేతిపాటముగా మఱి దక్షిణముగఁ బ్రవహించు బ్రహ్మపుత్ర—ఇది కాక నర్మద, మహాగౌతమి, తుంగభద్ర, కావేరి మొదలగు మహానదులు తమ శీతలత్వముచే తమ సుశతత్వముచే తమ మాధుర్యముచే తమ పవిత్రతచే తమ ప్రవాహశక్తిచే నార్యావర్త జనసంఘ బుద్ధితత్త్వము నకు శీతలత్వము సౌఖ్యము మాధుర్యము పవిత్రతహాటి యొసంగుటకుఁ జాలియున్నవని చెప్పట యతిశయోక్తి కాదే. ప్రపంచపర్వతములలోఁ బ్రథమగణనీయమగు ప్రాలేయాచలము భరతదేశ మాత్ర దేవతకు హిరకీటమై ప్రకాశించుచుండ, వింధ్యాద్రి వజ్రాల మొలనూలై యుండ, సింహళద్వీపము పాదపీఠమైయుండ, సమస్త ప్రకృతివైచిత్రీ సన్నివేశ ప్రథమనిదానమైన భరతవర్షమునందుఁ గవులకు గాయకులకు భక్తులకు జ్ఞానులకుఁ గార్తికులకుఁ జిత్రలేఖకులకు నేమాత్రమైన లోపమున్నదా? నాయనలారా! యిట్టి పాత్రసన్నివేశ మాఫ్రికాలో నున్నదా! ఆఫ్రికాలోనే యన్నమాటయేమి? మఱియెచ్చటనైన నున్నదా? 1,30,00,000 చదురపుమైళ్లు గలిగిన 'యార్యావర్తములో' మైలు నకు మూడేసి దేవాలయము లున్నవే. ఎన్ని మహాగోపురములు—ఎన్ని యద్భుత ధ్వజస్తంభములు—ఎంత శిల్పనైపుణ్యము—ఆహాహా! ఎలి థెంటాలోనున్న 'గుహాదేవాలయము' 'లార్యావర్తదేశమునకేకాక యవ నీస్థలికెల్ల నద్భుతజనకములు కావా? దేవతానిర్జితమువలె గాక మనుష్యనిర్జితములవలె నున్నవా! తమ ప్రయోజకత్వముచే గాక శక్తి లోపముచే రవంత యొక ప్రక్కకొరగిన 'వైసా'లోని దేవాలయమును

బ్రహ్మచారిత్వములోఁ బాశ్చాత్యులు పరిగణించిరి కదా! యంతకుఁ బాశ్చాత్యజనములగు మగుదేవాలయములసంగతి వారేల చెప్పలేదో? పొనిండు—అందులకుఁ దగవేల? ఇఁక జిత్రలేఖనమును గూర్చి చెప్పెదను. ఈవిద్య బహుమృదులమైనదగుటచే దేహసౌష్ఠవముచే జిత్రసౌష్ఠవముచే శరీరకుసుమకోమలతలైన పూవుబోడుల యధీన మొనర్పఁబడినది. పుష్పములోని కేసరములకైన రవంతకఠినత కలదుకాని యార్యావర్తసుందరీమణుల—యందులో మహారాజకాంతల—యంగుళ్యగ్రములం దామాత్రమైన కర్కశత లేదే. ఒంటెకుచ్చునైన నుపయోగించక ప్రేళ్లకొనలతోడనే రంగులుపూసి వారుచేసిన వింతసృష్టిలోని వింతవింతవృత్తు లార్యావర్తవిజగీషులగు విదేశీయులు పాడుచేసినకోటలలోని యంతగిపురభాగములందలి కుడ్యములందింక— గోడమీదినుండి దుముకఁ బోవుచున్నట్లు—నోరుతెఱచి మాడలాడ బోవుచున్నట్లు—కులకాంతల యంతగిపురములోని కేలవచ్చితివిపో యావలికిఁ బోవుని చేయియూపునట్లు—వెచ్చనియూరుపు పైకిఁబటపునట్లున్నవే. పోయి కన్నులు కృతార్థములగునట్లు చూడుడు. హృదయము తాండవించునట్లు చూడుడు. చిత్రలేఖనవిద్యయు సంగీతము స్వభావసిద్ధముగ స్త్రీలసొమ్ము.

గానవిద్యనుగూర్చి రవంత చెప్పెదను. రాగప్రస్థారమునుగూర్చియుఁ దాళప్రస్థారమునుగూర్చియు మనదేశముననున్న యనుపమానమైన యగాధమైన యత్యంతవిపులమైన యద్భుతావహమైన శాస్త్రము మఱి యేదేశమున నున్నది? గానశాస్త్రజ్ఞానముఁ బరమావధిని భరతదేశముదే పొందినది. స్వరూపసాందర్యముచేనేమి స్వరసౌష్ఠవసౌభాగ్యముచే నేమి యడియిది యననేల సర్వవిధములచే సలపూర్ణమైన గానకళా యంత్రమగు వీణ యేదేశమున నుద్భవించినదో యాదేశమున శారదాదేవి, యఘోరకాంతల వెనుకపాటలనడుమ, దేవతల పుష్పవృష్టలనడుమ, దుంబురునారదుల సాధుసాధ్వీతిప్రశంసాలాపపూర్వక శిరఃకంఠములనడుమ, నొడలుతెలియని మహానందముతోఁ దాండవించుననుట కేమైన సందేహమా? మహిమండలిలోనున్న మంగళ

వాద్యములలో మహత్తరమైన దేది ? మద్దెలను మించినది మతేదియుఁ గానఁబడదే !

కవితనుగూర్చి కాసంత చెప్పెదను. పేదములవంటి ప్రాచీన గ్రంథములు ప్రపంచమున లేవు. వేదముక్కులలోనికవితవంటి నిష్పృయతోద్భుద్భవైన కవిత్యము లేదు. వేదస్వలవంటివారివట కెందులకు ! వ్యాసునివంటి బహుగ్రంథరచనాసమర్థుఁ డేమైదుఖండములలోఁగూడ నొక్కడైనఁ గనఁబడడు. వీరరసప్రధానమైనభారతేతిహాసము ప్రపంచమందలి వీరరసప్రబంధములలో నగ్రగణ్యమనుటకు సందియము లేదు. వ్యాసుఁ డొక్కడే కాఁడనియు ననేకు లాపేరను గ్రంథములు రచించిననియు మాతనవిమర్శనము బయలుదేఱినమాట సత్యమే. దాని సంగీకరింఁతము. పోనిండు. విద్యావణ్యునివంటి శతాధిక గ్రంథకర్తను మఱియొక్కని పూర్వపశ్చిమార్ధగోళముల నగపఱుపఁ గలరా? కల్ల—వట్టికల్ల. రామాయణవిత్వమంత సర్వాంగసుందరమైన కవిత్యము వెనుక లేదు ముందుండదు. మరదేశీయు లింక ప్రబంధ మన నేమో యెఱుంగనిస్థితిలో నుండఁగా మనకాలిదాసుఁడు నాటక రాజము లనురచించినాఁడు. ఉష్ణ దేశముననున్న వారి భావనాశక్తియొక్కయెగురులో స్వర్గమున కెగిరి, యొక్కజెటకాలోఁ బదునాల్గుభువనములుదిరిగి, యొక్కయూపులో “నలొకంబగు పెంజీకటి కవ్వల నెవ్వం డేకాకృతి వెల్లనతని” నేవింపఁగల మహావ్యాఘ్రశక్తి గలదైయుండును. ఉష్ణ ప్రదేశమగుటచేత మనవారికి శృంగారరసమం దధికాదర ముండును. ఆ శృంగారరసమే భగవంతునివైఁ బఱపిన భక్తి యగును. మన యారాధ్య వర్తదేశమున నొక్కగ్రామముననున్న దైవభక్తులు పరఖండములలో నొక్కదేశమందైన లేరు. ఆసేతుహిమాచలపర్వతము మతమం దాసక్తిలేనివాఁడులేడు. కట్టులో మతము. జుట్టులో మతము. బొట్టులో మతము. మాటలో మతము. పాటలో మతము. బ్రదుకులో మతము. చావులో మతము. చచ్చినతరువాతఁగూడ మతము. ప్రాక్తన కర్తమే మనల నాడించుచున్నదనియు, మన కష్టముఖములు మనపూర్వ కర్తఫలములేయనియుఁ బడమూల్గకుండఁ దెగనీల్గకుండ వాని సనుభవింప పలయుననియుఁ బ్రార్థమున కనుభవమునుగాని క్షయములేదనియు,

భారతదేశమునఁ బరమహంసమొదలుకొని బానిసవఱకుఁబరిపూర్ణవిశ్వాసమున్నది. ఏదీ? ఆమెరికాదేశమున నొక్క గొప్పవర్తకుని ప్రార్థనననేమొ యడుగుము. భగవత్తత్వము సుగుణమూ నిర్గుణమూ యని యడుగుము. ఆ సామానేదో మేమెప్పుడు తెప్పించియుండలేదని అతఁడు చెప్పవచ్చును. అమ్మా! సిపిల్లవాఁ డింత రోగభూయిష్టుడై యున్నాఁడేల యని మనయూరిలోని ముష్టిదాని నడుగుము. ఏమని చెప్పను? నాయనా! పూర్వమం దెవనితో క్రుల్లుకాయ దానమిచ్చిన హేతువుచే నిప్పు డీది నాకు సిద్ధించినదని చెప్పను మతమే మనమూలుగులోని మూలుగైయున్నది. ఆరౌఁకభావనాశక్తివ్యాపన ఫలమైనమతము మనకు బ్రహ్మమైనప్పుడు, మనముక్కుల కూపిరియైనప్పుడు, మనకంటికిఁ దేజమైనప్పుడు, మనజాతి యెంతభావనాశక్తియు క్షయైనదో వేఱ చెప్పవలయునా? ఈభావనాశక్తి యంతయు సవితృనన్ని హితత్వముననే వచ్చినది.

శీతలప్రదేశములం దుద్భవించినవారు సూర్యకాంతిదూరులగుటచే నల్లగనుండక శ్వేతరక్తవర్ణములు గలవారై యుందురు. వీరు బలిష్ఠశరీరులై యుందురు. దీర్ఘాయుష్షుంతులై యుందురు. వీరిశరీరమాలస్యముగ వికసించును. విశేషకాలము పూర్ణశక్తిసమన్వితమై యుండును. మనలోఁ బదునాతేండ్లతల్లి—చేత నెడపిల్లతోఁ జంకను జంటిపిల్లతోఁ గడుపులోఁ గ్రొత్తపిల్లతోఁ గదలక హస్సుహస్సు మనుచుండగా—నదేయిడుగల యాంగ్లేయబాలిక మగఁడనగనేమో యెటుగనిసిఠిలోఁ జేరి క్రిక్కుబ్బబ్యాటుతోఁ జంకను బంతితోఁ గడుపునకు బిగించినతోలుపటకాతోఁ గిలకల నవ్వుచుఁ గేకలువైచుచు లేడిపిల్లవలె నాటస్థలమునకు గంతులువైచుచు బోవును. మనబుద్ధులు వికసించినంతకీఘ్రముగా వారిబుద్ధులు వికసింపవు. మనలోఁ బదియేండ్లపిల్లవాఁడెన్నియో గుంటచిక్కు లెఱిగియుండును. తల్లిని బింకముగ నెదిరింపగలడు. తండ్రి నవలీలగఁ గన్నుకప్పగలడు. కనిష్ఠసోదరులపై నింటి పెద్దవలె నధికారము చేయగలడు. మంచిమాటలతోడనే వారిబొమ్మలను హరింపగలడు. ఉపాధ్యాయునికుర్చిపై బల్లేరుకాయలుంచినందువలన సాతడుబాధపడుచుండఁగానానందవాచకపు స్త్రీకముచాటుననానంద

మొందుచుఁ బ్రక్కనుగూరుచున్న బాలునిపైఁ బల్లేరుకాయతప్పును బడఁద్రోయఁగలఁడు. అదేయీడుగల యాంగ్లేయబాలుఁ డింక నక్షర నిర్ణయమునే నేర్చుకొనకుండ నమాయకుడై యచ్చుగొను కొంగు పట్టుకొని వడలకుండ నల్లరిచిల్లరిచేష్టలు లేకుండ నాడుకొను చుండును. మనలోఁ బదునాలుగేండ్లపేల్లవాఁడు పండ్రెండేండ్లయాఁడు దానితో మాటలాడవలసినప్పు డమాయకమైన యానందమయమైన యామెమోమును నిష్కపటమైన పరిశుద్ధమైన నిర్వాణమైన బూర్ణముగ దెలిచిన కన్నులతోఁ జూడక, యోరచూపుల, వట్టిదోంగచూపుల నామె ఁవిక బొత్తాముల ఁవికయో మామూలు ముఱిఁపికయో మెడలోని జిగిసికి ముత్యములున్నవో మువ్వలున్నవో తెలిసికొనుటకుఁ కాబోలు సాఫిలాషముగఁ జూచును. అదే యీడుగల యాంగ్లేయ బాలుడు తనచెల్లెత్తో మాట్లాడిన ట్లామెతో మాటలాడి యానంద మొందును. మనవారిచదువు పూర్తియగునదికి వారిచదు వారంభదశ వదలి యభివృద్ధిదశలో నుండును. మనవారైదుగురుబిడ్డలు గన్న వయస్సున నాతఁడు కోర్పింగుప్రయత్నమునకై క్రొత్తకోటుకొఱకు గుడ్డ వెదకుచుండును. మనవారు పూర్ణాయుష్షుతులై నలుబదిదాటువఱకు జీవించియుండునెడలఁ జేతిలోఁ గట్ట కంటికి కాటరాక్టుతీసినతరువాతఁ బెట్టినజోడు, చెవికి బాకా, నోటికిఁ జొల్లు కడుపులో నల్లమందు, వీపుమీఁది రాచపుండుమచ్చ గలిగియుండఁగా నదేయీడున నాంగ్లేయుండు క్రొత్తగాఁ గాఁపురమునకువచ్చిన దేవకన్యకతోఁ దెలిపిలేకుండ 'హనీమూన్' ఆనందసముద్రమున నోలలాడుచుండును. మొత్తము మీఁద శృంగారసంబంధముగు సాంసారికసౌఖ్య ముష్ణప్రదేశస్థులమైన మనలో నున్నంతపాచ్చుగా వారిలో నుండదు. ఎన్ని దేశములు లేవు. ఎన్ని శాస్త్రములులేవు. మనదేశముననున్న కామశాస్త్రము మఱి యింక నెక్కడిది!

ఇక బుద్ధినిగూర్చి రవంత యోజితము. వారిబుద్ధి విశేష ద్రుఢిమకలది సూక్ష్మమైనది కాదు. స్థూలమైనది. బర్తావలె కఠకఠ యడుగువఱకుఁ గోయలేదు. సమైక్యతవలె జావగొట్టి సాగఁదీయును. రసో ద్రేకముతోఁ జేరని సర్వకళాశాఖలందు వారు మనకంటె ఘనులు.

కంటితోజూచి పరిశీలించి సామ్యవస్తువులను జేరదీసి సామ్యగుణమును గనుపెట్టి దాని తత్త్వమును నిర్ణయించి లోకమునకు వెల్లడించుటలో వారుత్కృష్టులనక తప్పదు. వారిబుద్ధి యెంతసేపు దేశమువలె జల్లునిబుద్ధి. ఎంతసేపటికైన వేడి యెక్కదు. తాజేలువలె నివ్వళముగ నడచును గాని లేడిపిల్లవలె బరుగెత్తదు. రవంత పరుగెత్తి కాళ్ళులు లటలట లాడ గుండె దడదడలాడ నాలుక వ్రేలాడ వగర్చుకొనుచు జెట్టుక్రింద బండుకొనదు ఆమందగమనముతోడనే కష్టములకు జంకక యభ్యంతరములకు లొంగక యాయాసమునకు లోసుగాక యంత్యశ్వాసము వలకు బోవును. రసవిజృంభణము వారిసొమ్ముకాదు అది మనది. వారు శారీరశాస్త్రములో శాఖాశాస్త్రములో జంతుశాస్త్రములో దశాస్త్రములో ప్రకృతిశాస్త్రములో యంత్రనిర్మాణశాస్త్రములో వర్తక శాస్త్రములో వంటశాస్త్రములో రాజకీయశాస్త్రములో వస్తువులు నంకెలు గీతలుగల యన్నిటిలో వారు మహాధీశాలులనక తప్పదు. కేవల భావనా శక్తిపై నాధారపడిన సమస్తకళలలో సుష్ణప్రదేశస్థుల కాధిక్యమియక తప్పదు. గొప్పగొప్ప కళాభిజ్ఞులు వారిలో ననేకులు లేరాయని యందు రేమో. మనలోకంటె నెక్కువలేరు. ఉన్నవారైనను గళలలో గట్టి వారేలయ్యెరో కాలమునుగూర్చి చెప్పినప్పుడు చెప్పుదును. బుద్ధి నిశ్చలత్వములో శీతలప్రదేశస్థులకు విజయపత్రమియక తప్పదు.

Imagination భావనాశక్తిలో Emotion రసమయత్వములో మన మధికులమనుట నిస్సంశయము Intellect ధీశక్తిలో will లో వారు ఘనులనుట యంతకంటె నిస్సంశయము. వారు కష్టముల కోర్కె గలవారు. మన కాశక్తి కొంత తక్కువ. వారిహృదయముల దయారసము తక్కువ. మనకున్న భండారమే యది. వారినిశ్చితముక్కుకంటె వజ్రముకంటె గట్టిది. మనది చెన్నపూసకంటె మెత్తనిది. వారికి వారమున కొక్కదినము గుడికి బోవునెడల గొల్ల. మనకు నిత్యదేవతార్చనమైన పిమ్మటనే కాని ప్రాణాహతులు లేవు. మతమనునది వారికున్న యన్ని వ్యాసంగములలో నొక సామాన్యప్రాధాన్యముకలది. మనకు మతమే సర్వస్వము. దేశమునుగూర్చి యింక జాలింతును.

దేశకాలపాత్రములని చెప్పియుంటినిగదా. ఇక గాలమును

గూర్చి చెప్పెదను. దేశాంతత్వము మనస్తత్వము దేశమున కెట్లధీనములై యుండక తప్పదో యట్లే యవి కాలమున కధీనములై యుండక తప్పదు. Spring, Summer, Autumn, Winter. అని శీతోష్ణాది స్థితులఁబట్టి సంవత్సరమును నాల్గుభాగములుగాఁ బాళ్చుట లోన యిది. మనవా రాలుఋతువులుగా విభాగించిరి. మూడేసిమాసముల కొక పాళ్చుత్వర్ధువు రెండేసిమాసముల కొక్కమనఋతువు. స్థూలముగా సంవత్సరమును వేసవికాలమని వర్షకాలమని శీతకాలమని సామాన్యులు విభజించుచున్నారు. ఫాల్గునము చైత్రము వైశాఖము జ్యేష్ఠము కలసి వేసవియనియు. నాషాఢము శ్రావణము భాద్రపదము నాశ్వయుజము కలిసి వర్షకాలమనియు, కార్తికము మార్గశీరము పుష్యము మాఘము కలిసి శీతకాలమనియు, స్థూలవ్యవహారము, సామాన్యమనుష్యులలో నున్నది. విశేషవ్యత్యాసము లేనిపాత్రువుచేత మన మివిభాగత్రయమునే విద్యమానవిచారమున నవలంబింప వచ్చును. విశేషదోషములేదు. ఈలెక్కప్రకారము వేసవికాలములోఁ బుట్టినవారు మంచిచాయగలవారై తీవ్రస్వభావముకలవారై దీర్ఘదేహులై కల్పనాశక్తి కలవారై కళాభిజ్ఞులై సూక్ష్మగ్రాహులై చంచలస్వభావముకలవారై సత్యమందు కించిదైర్వరాగ్యము కలవారై యుద్దేకము వచ్చినప్పుడు భక్తిసమగ్నులై యాతీవ్రత యడఁగి నప్పుడు గ్రామ్యసుఖసక్తులై కోపములై పశ్చాత్తాపయుక్తులై యుందురు. పుట్టినకాలమే నరునిస్వభావమును శాశ్వతముగా స్థిరపఱచుటకుఁ జాలియున్న దని తెలిసికొనదగినది. ఆకాల మెంత వివరముగాఁ దెలియునో నరునిస్వభావ మంత విస్పష్టముగాఁ దెలియును. ప్రతివస్తువు నందుఁగూడఁ బృథ్విత్వత్వము విశేషముగ నున్నది. అట్లే నరునిలోఁ గూడ నున్నదని వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. పృథ్వి యాహస్య తేజము వాయువు నాకాశము నని పంచభూతములు. వేసవికాలమందుఁ బ్రబలమైన భూతము తేజస్సు. వర్షకాలమునందు వాయువు. శీతకాలమునం దాహస్య—అనగ నీరు. ఇదిగాక పితృము వాతము శ్లేష్మ మని మూడు ప్రధానవిధములగు నాళ్లు. వేసవికాలమున బైత్వము వర్షకాలమున వాతము శీతకాలమున శ్లేష్మము ప్రధానములుగ

నుండును. వేసవి కాలమున బుట్టినవానికి శరీరమునందు మనస్సునందు చేసే బుద్ధికముగా నుండుటచేగాక, దేహతత్త్వమునందు బైత్య మధికముగా నుండును. వాతశ్లేష్మములు సామాన్యముగా నుండును. ఇట్టివానికి మేహజాతిజ్వరము, బైత్యాధిక్యమునఁ గలిగిన యశక్తి, సోఫటకము, స్థిరదోషము, రక్తక్షయము, మూత్రమున సుష్పకట్టు, తలత్రస్వ, చక్షుస్తారము, నేత్రరోగము. ఎక్కిలీ, మతిభ్రమము, పడమొదలగు వ్యాధిరోగములు సంభవించును. ఇంతవఱకుఁ జాలును. వర్షకాలములో - ఆషాఢము శ్రావణము భాద్రపదము నాశ్వయుజము - ఈమాసములలో బుట్టినవానికి దేహమనోనిర్మాణములందు వాయువు ప్రబలముగా నుండును. వేసవికాలమున బుట్టినవానికి బైత్యనాడి ఎల్లు ప్రబలముగా నుండునో వర్షకాలమున బుట్టినవానికి వాతనాడి యట్లు ప్రబలముగా నుండును. ఇతఁడు సర్వసాధారణముగాఁ జామనచాయ గలిగి యుండును. పొడుగువాడు కాడు. పొట్టివాడుకాడు. ఇతఁడు కోపముకలవాడేకాని సాధ్యమైనంతవఱ కడఁచుకొనియుండును. తీవ్రమైన వాగ్ధోరణి కలవాడు కాడు. నవంత నిశ్చలవైన యభిప్రాయములు గలవాడు. వైపచింతకలవాడు. న్యాయమందు బుద్ధికలవాడు. తొట్టుపాలులేని మనస్సుకలవాడు. వ్యవహారమందు నిపుణుడు. ఈ మొదలగుగుణములు కలిగియుండును. ఇట్టివానికి వాతజ్వరము వాతసంబంధమగునజీర్తి, కీళ్లవాతము, ప్రక్కతొల, పక్షవాతము, చచ్చువాతము, నక్కమోరు, కీళ్లవాపు, మలబద్ధత, క్రిమివాతము, తిష్టిరివాతము, విషూచి మొదలగువ్యాధులు సంభవించును. ఇతఁడు శీతకాలమందు—ఆనగఁ గార్తి మాగ్గశీర్ష పుష్య మాఖమాసములలో బుట్టినవానికి దేహమనోనిర్మాణములయందు నీరు ప్రబలముగా నుండును. వేసవికాలమందు బుట్టినవానిక బైత్య మెల్లు ప్రధాననాడియో వర్షకాలమందు బుట్టినవానికి ననగా—వాయుతత్త్వమువానికి వాతమెల్లు ప్రధాననాడియో, శీతకాలమందుబుట్టినవానికి—ననగానాపస్తత్త్వమువానికి శ్లేష్మనాడి యట్లుప్రధానము. అట్టివానికి జలోదరము బోదకాలు. అండవాతము—ఉబ్బుశ్వాసము తుయ ఉబ్బుసము గ్రహణి విషపుబడి నెము మొదలగువ్యాధులు సంభవించును. ఇతఁడు వరమశాంతుడు.

స్థవిష్టదేహము కలవాడు. నల్లనిరంగులవాడు. అహారాదిత్రయా సక్తుః. మాటలాడునంతలో గుట్టుమని గుట్టుతీయువాడు. లెక్కలలో సమర్థుడు. వ్యవహారనిపుణుడు. సూలమైన బుద్ధిగలవాడు. ఇతనికి సర్వసాధారణముగా నేదియు మనసున కెక్కదు. ఎక్కినదో విడువడు. తొందరపాటు లేనివాడు. ఇట్టిగుణములు గలిగి యితడు చిరకాలజీవియై యుండును.

శీతలప్రదేశములందైన నుష్ణకాలమధ్యమునఁ బుట్టినవారికిగూడ మంచి కళాభిజ్ఞత యుండును. ఉష్ణదేశములందైన శీతకాలమందుఁ బుట్టువారికి కళావైముఖ్యము సిద్ధించును. దేహ మనస్తత్వములకు మూలకారణములు దేశకాలపాత్రములు. వీనితరువాత శిశుపోషణ వైఖరులు. విద్యాభ్యసనవైఖరులు, సహవాస స్వభావవైఖరులు, వృత్త్యాదివైఖరులు మొదలగునవి యాయాదేహమనస్తత్వములను గొంత బలపఱచుటకుఁ గాని ఖీణింపజేయుటకుఁ గాని చాలిన కారణము లగును కాని దేహమనస్తత్వములందుఁ బ్రథమముద్రను, బ్రధాన ముద్రను వేయునవి జన్మదేశకాలములు. తరువాతఁ గలిగిన కారణము లంత ప్రబలమైనవి కావు. ఇదివఱకున్న దేహమనస్తత్వములకు రవంత వన్నెలు చిన్నెలు పెట్టుటకు, రవంత సాపుచేయుటకుఁ గాసంత వెజ్జితలను ద్రుంపుటకు, రవంత యెగుడు దిగుడులను సఁచించుటకుమాత్రమే యక్కఱకు వచ్చునని తప్పక తెలియదగినది. ఏకాలమం దెవ్వఁడు పుట్టునో సర్వసాధారణముగా వాఁ డాకాలమందే మరణించును. అదికాక యాకాలమునఁ బ్రకృతీనిబట్టి యేయేవ్యాధి లుండునో వానిలో నేవ్యాధిచేతనో మరణించుటగూడ సర్వసాధారణముగా జరుగుచున్నది. జన్మస్థలమందే మరణించుటకు బ్రతి జనుని కెట్లు మహావాంఛయుండునో యాత్మకు దేహముతో సంబంధ మేమానసమం దేగడియయందు గలిగినదో యామానసమందే యీదినమందే యాగడియయందే దేహ సంబంధము విడుచుట కాత్మ యట్లుత్సాహమొందుచుండును. కావున బుట్టినదినము ప్రతి నరున కుత్సాహదినము గాదు ఉత్పాతదినము. పర్వదినము కాదు భయంకరదినము. మంగళదినము కాదు మరణదినము. పుట్టినదినము గండదినమని నిశ్చయింపవలసినది. ఏకారణముచే

నట్లయ్యెనో యిష్టము చెప్పటకు నాకవకాశములేదు, ఈయంశమును కూర్చి యెకపద్యము కాబోలు జంఘాలశాస్త్రిగారు చెప్పియుండినది నాకు జ్ఞప్తి యున్నది. పుష్కరదినములందు కలావు తినవలసినది కాదు. వరమేశ్వరారాధన మొనర్పవలసినది. కారపుబూంది బొసంది తినవలసినది కాదు గండశాంతికై రుద్రాభిషేకములు చేయింపవలసినది. వెళ్ళ్యా వృత్తి గానాదులతోఁ గాలక్షేపము చేయదగినది గాదు. వేదవిహిత శాంతిసమారాధనములతో వైవర్హజలతోఁ గాలక్షేపము చేయదగినది అని జన్మదినములలో నలువదియవది మహాగండము. అది మహాగండము కావుననే దానికి మహాగండమనియే మనవారు పేరిడిరి. ప్రత్యాస్తికుడగు పక్షిపూజ చేసికొనక తప్పదు, అది వైదిక మహామంత్రము. వానినంతయు విధ్యుక్తముగా నెఱవేర్చునలయును. కొందఱు మహామహాలు జన్మదినమునందే మరణించిరి. అది కాకతాళీ యముకాదు. కారణనిబద్ధము. ఆకారణములన్నియుఁజెప్పట కిప్పుడవకాశములేదు. ఊమింపవలయును. పాత్రమునుగూర్చి యిదివఱకే చేశుంట్లమును యథోచితముగా మనవిచేసియుంటిని. అంతకుంటె విపులముగఁ జెప్పట యనావశ్యకము. ఇదివఱకే చాలఁ జెప్పితినికాబోలు. నాతప్పులను మన్నింపవేడుచున్నాను. భగవంతుడు సర్వదా మిష్టురతీంచుగాక.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

19. వాణీదాసునివిడుదల

సత్యపురమునుండి

15.7.22

ఆంధ్రపత్రికాధిపతిగారికి:—

జంఘాలశాస్త్రియనేకజనుల స్కారములు—మీసారస్వతాన్ని బంధమునకు మేము ప్రతినివారము నొక్కయుపన్యాసమును బంపుచున్నాము. ఈదినమునఁగూడ నాయాచారము ననుసరించి పంపవలసినదే. కాని యట్లు పంపకుండుటకుఁ గారణమేమో యెఱుఁగుదురా? మావాణీదాసకవి కీదినమున గారాగృహవిముక్తి కలిగినది ఇది మాకు మహాత్సాహదినము. కావున సాక్షిసంఘద్వారా మీదినమున దెఱచుటకు వీలులేదు. సాక్షిసంఘమున కీదినము నెలవిచ్చి మాసంఘకవిని గౌరవింపవలసియున్నది. కవిని చిట్టువారేకాని గౌరవించువారెవ్వరునులేరు. మాకవినైన నాతనికివిత్యమునుబట్టి యిట్లుగౌరవింపదలచుకొనలేదు. కాలధర్మము నొందకుండఁ గారాగృహమునుండి వచ్చినాడని గౌరవింపవలసి వచ్చినది. కారాగృహవిముక్తుల నందఱును బ్రజలు గౌరవింపవలసినదా? స్వార్థలోలురై పరభాషాకరులై కారలోఁ బడి విడుగడయైనవారిని గౌరవింపనక్కఱలేదు. కాని స్వార్థపరిత్యాగులై, దేశక్షేమలాభాదులకై దేహస్వాతంత్ర్యపరిత్యాగమొనర్చి మోక్షము నొందినవారిని గౌరవింపక తప్పదు. వాణీదాసు డీదినమున నుదయమున ముక్తు డగునని కడచినరాత్రియే యిచ్చటి నిరాకరణ సంఘకార్యదర్శి చుట్టుపట్టులనున్న బదిపంద్రెండు చిన్న గ్రామములలో జాతించి తెలియఁబఱుప సుత్తరువిచ్చియుంటుచే నీయుదయముననే యనేకజనులు పల్లెలనుండి వాణీదాసుని గౌరవించుటకు సుత్యవముదర్శించుటకు వచ్చియుండిరి. ఈదినమున దైవకటాక్షముచే మా గ్రామముందు బశువులసంతయగుటచే విజయనగరము తుంపాల యాప్రాంతముల నుండునట్టియు దామరామము కాకటపట్టు నీప్రాంతముల నుండునట్టియు

కాపుల నేకులు పశువులను గొనుటకో యమ్ముటకో వచ్చియుండిరి. గ్రామ మంతయు జనస్మృతముచే మిగుల సుకులముగ నున్నది.

ఉదయముగూరికే గ్రామములోని నిరాకరణవాదులు మఱి కొందఱు వాణీదాసుని కారాగృహమునొద్ద కేగి యాతని బహిరాగమ నముగై నిరీక్షించుచుండిరి. “అనిగో! ఆపచ్చుచున్నవారు వాణీదాస కవిగాదే” యని నిశ్చయపఱచుకొని “జయా! వాణీదాసకవిగారికి జయా” యని యచ్చటి జనలోకమంతయు నొక్కపెట్టున నార్చెను. అంతలో నచ్చటి మంగళవాద్యములన్నియు మ్రోయింపబడెను. ఆతఁడు వైవవశమున వాణీదాసకవికాక నియతమైన దుస్తు తీసివైచి యీవలికిఁ గాలకృత్యములకై కాబోలు — వచ్చుచున్న రక్షకభటుఁ డగు టచే నెవరిమట్టుకకు వారు పశ్చాత్తపులై “సద్దుసద్దు” అని కేకలు వైచిరి. మంగళవాద్యము లన్నియు నాగిపోయినవి. కొంతసేపటివఱకు జనులు ఖద్దరువర్ణవహారమునుగూర్చియు గాంధీమహాత్మునిగూర్చియుఁ గాలస్థితినిగూర్చియు మాటలాడుకొనిరి. ఎంతసేపటికిని వాణీదాసుఁ డీవలకు రాలేదు. ఇంతలో నెవ్వఁడో వచ్చి వాణీదాసుఁడు కారా గృహపుఁ బాణీద్యారమున విడువబడినాఁడని చెప్పెను. సింహద్వారము నుండి విడువబడవలసినవాఁడు పాణీద్యారమునుండి యేల విడువబడి నాఁడని రమ్మిడోలువాండ్రతో బాకాలవాండ్రతో మిగిలినవారందఱు దొడ్డిగుమ్మమునొద్దకుఁ బరుగెత్తిరి. అప్పటికే యాతఁడు తలవంచుకొని మాకెదురుగ నడచి వచ్చుచుండెను. జను లాతనిఁ గాంచి మహానంద భరితులై “జయా వాణీదాసునకు జయా” యని కేకలిడిరి. కాలాచార్యుఁ డుత్సాహపూరితుడై యాతనిమెడలోఁ దెల్లగన్నేరు పూలదండను వేయుదుఁ దొంగరలో నాతనికంటిలోఁ దనవ్రేలి చిటికెలోనున్న బొంబముఁ హడ వైచెను. వాణీదాసుని బాహ్యోద్గమమునకుఁ బట్టరాని యానంద మేకాక పాటిపొగాకు పొడుముకూడఁ గారణమయ్యెను. నా కాయఁడు నమస్కరించి సాక్షి యెప్పుడు మదరాసునుండి వచ్చునని యడిగెను. ఆతని నాశీర్వాదించి రెండుమూఁడుదినములలో సాక్షి వచ్చునని చెప్పితిని. జనులు మహోత్సాహమున దేశభక్తివిషయకములగు కీర్తనల బాడుచు దైవభజనలు చేయుచు ముందునకు నడచుచుండిరి.

అప్పటి కూరిలోని కొందఱు వేశ్యాకాంతలు వచ్చి జనసంఘమునఁ గలిసి గన్నేరుపూలవండను బట్టి కారాగృహవిముక్త కవిశిఖామణిని గుర్తించి యాతనికి సమస్కరించిరి. వేశ్యలు మనసంఘమునఁ జేరరాదని యిచ్చటి జనులలోఁ గొందఱు అభిక్షేపింపగ “వారిష్టుడు పూర్వవృత్తులు మానుకొని దేశక్షేమమునకై నూలు వడకుకొని కాలక్షేపము చేయుచున్నా” యని కొందఱు వారిని బ్రశంసించిరి. కాలాచార్యుడు బొట్టముక్కుగల యొకవేశ్యను గాంచి యామె పొడుముపీల్చుచు గాబోలునేమి యని యటువది డెబ్బది జనులకుమాత్రమే వినబడవలెనంత మెల్లగా వాణీదాసు నడిగెను. ఆమెనే యడుగరాదాయని వాణీదాసుఁ డాతనికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి నన్నుగాంచి “జంఘాలశాస్త్రీ! ఇంక ముందు జరుగవలసినదే?” యని యడిగెను. త్తురకర్తమని నేను బదులు చెప్పితిని. “అదికాదయ్యా! దేశక్షేమమునుగూర్చి యేమి జరుగ వలసినదని నే నడిగితిని” నని యాతఁడు పలికెను. “ప్రాయశ్చిత్తకర్తమైన తరువాత భారతదేశాభివృద్ధివిషయ మాలోచించుకొనవచ్చునులే, దేశ మోక్షమునకు నీవాక్కడనే తరువాయి యనుకొనుచున్నావు కాబోలు నేమి” యని నేనంటిని. నామాటల కారతఁడు కొంత కోపించి నాతో మాటలాడక యటునిటు చూచుచుండెను. ఇంతలో శివాలయము నొద్దకు వచ్చితిమి. ఈదినమున శనివారమైనను త్తురకర్తవిషయమైన తిథివారవిశోధనము కారాగృహవిముక్తునియొడలఁ జూడఁదగదను కారిక ననుసరించి యాతని కక్కడనే త్తురకర్తము చేయించితిమి. వాణీదాసు నికి జయాయని జనులు నాల్గుకేళువైచి యెవరిదారిని వారుపోయిరి. మేమిట్లు పోవుటకు వీలులేనివారమగుటచే నేనును గాలాచార్యులు నాతనియొద్దనే యుండి మృత్తికాస్నానములు రుద్రాభిషేకము మొదలగు విధులన్నియు శాస్త్రీయపద్ధతిగా జేయించి మాయింటికిఁ దీసి కొనిపోయి పంచగవ్య మిప్పించి పరిశుద్ధునిఁజేసి భోజనమిడితిని. భోజన మైనపిమ్మట మాలో మేమిట్లు సంభాషించుకొంటిమి.

కాలా—వాణీదాసా! నీవు చుట్టకాల్చువాడవుకదా? నీకుఁ గాగలోఁ జొట్ట యెట్లుదొరకెడిదో నాకు జెప్పలేదేమి?

వాణీ—కారాగృహనిర్బంధమువలననే నాకాదురభ్యాసము

పోయినది. నీసస్యాభ్యాసముకూడఁ బోవునేమో నీవుకూడఁ గొట్టులోనికిఁ బోయెదవా యేమి? ఈమాటకేమి? కాని కారాగృహనివాసమువలన నిజముగాఁ గొన్నిలాభములు లేకపోలేదు. నేనొక్క గ్రంథముచు వ్రాసేతిని.

జంఘా—అది యేదయ్యా?

వాణీ—కారాగృహపద్ధతులలో నేయేదోషములున్నవో యవి యెట్లు నివారించవలయునో యను విషయమునుగూర్చి వ్రాసేతిని.

కాలా—ఆగ్రంథముపేరు?

వాణీ—కారాగార కాచారఖండనము

కాలా—“కాచార” యనఁగా నేమి? గ్రహచారమా?

వాణీ—దురాచారములని యభిప్రాయము.

జంఘా—ఈపుస్తకము గద్యముననే వ్రాసేతివా?

వాణీ—లేదు. పద్యముననే.

జంఘా—పద్య మెందులకోయి నీమొగము! నీగ్రంథ మెవరు విందురని నీయభిప్రాయము? అరణ్యరోదనమువలె నీ కీకారాగృహ కవిత్వమెందులకు? పోనీ! వేణుగోపాలశతకమో కుక్కుటేశ్వరశతకమో వ్రాయలేకపోయితివా? కొందఱైనఁ జదివి సంతసింతు రేమో?

వాణీ—శతకముల కివి దినములుకావు.

జంఘా—నీవంటివ కవికిఁగూడఁ గావు.

వాణీ—నీవంటివ క్తకుమాత్ర మివి దినము లనుకొనుచున్నావు కాఁబోలు. నీయుపన్యాసముల నెందఱు అధిక్షేపించుచున్నారో యెఱుఁగుదువా?

జంఘా—వాణీదాసా! ఇదివఱకేమో పరిహసించితిని. కోషుడ కుము. నేను వక్తనుగానని నేనెఱుఁగుదును. నాయుపన్యాసముల నధిక్షేపించుచున్నవారిని నేనెఱుఁగుదును. ప్రశంసించుచున్నవారిని నేనెఱుఁగుదును. అందులకు నాకు విచారములేదు. ఇందులకు సంతోషమును లేదు. ఎందుచేతనో చెప్పనా? అధిక్షేపించుచున్నవా రెందులకధిక్షేపించుచున్నారో యెఱుఁగరు. ప్రశంసించుచున్నవా రెందులకు ప్రశంసించుచున్నారో యంతకంటె నెఱుఁగరు. అట్టివారి నిందాస్తుతుల

తోఁ బనియేమి ? నీ వొకని శిరశంకరమునకు లక్ష్యపెట్టవలదు. మఱి యొకని మూతిముకుపునకు లక్ష్యపెట్టవలదు. ఒకనిదీక్షను గణించవలదు. మఱియొకనితెట్టును గణించవలదు. ఆభిప్రాయప్రతిటమే స్రుతి వ్యక్తికి స్వభావము. వేదర్షులబుక్కు లెంత స్వభావజన్యములో కాలాంబుడములోని గర్జారావము లంత స్వభావజన్యములు. స్రుత వమునుండి వెడలిన పరివత మెంత స్వభావజన్యమో కవి ముఖోత్థిత మగు గీత మెంత స్వభావజన్యము. మహావక్త యుజ్జ్వల యువనాస్యస మెంత స్వభావజన్యమో పెద్దపులివైచిన జుంకె యంత స్వభావ జన్యము. ఎవని స్వభావమునకుఁ దగిన, యెవని హృదయమునకుఁ దగిన, ఎవనివిద్యకుఁదగిన యెవని ముఖమునకుఁ దగిన చలుకు వానినుండి ఒయలువెడలుచున్నది. కణకణమను మృదంగముచుజూచి బెకబెకలాడు కప్ప యేచ్చిన వినియోగ మేమున్నది ? కలస్సరకలితమగు కలకంఠ మునుజూచి గాడిదె తన్నుకొని యొండ్రపెట్టిన లాభమేమి ? ఆదిగాక యొకవ్యక్తిని జూచి యొకవ్యక్తి యసూయపడుట కొకని ఘనతయేమి ? యొకని నీచతయేమి ? అన్నివ్యక్తు లల్పములే అన్ని యభిప్రాయప్రకట నలు కూతలే. వస్తుతత్త్వమున, దోమ గుంయిమనుట యెట్టిదో పెద్ద పులి గొండు మనుట యట్టిదే. ఆకలిచే గుక్క తోత నాపించుట యెట్టిదో పౌరుషమున సింహము కేసరముల జళిపించుట యట్టిదే. పర మార్థజ్ఞానాభావునకు, పామరాధమున కది యెక్కువ యని యిది తక్కువయని—యది మనోహరమని యిది కర్ణకఠోరమని కనబడును. నీవు బుద్ధిహీనుడవు కావున నీవల్పుడవు కావున నీవు జహుడవు కావున నీ కాభేదము కనబడుచున్నది. సచ్చిదానంద స్వరూపుడైన భగవంతునియెదుట గుమ్మరిపురువు తక్కువయేమి ? గోరాజ మెక్కువ యేమి ? రొయ్య తక్కువయేమి ? తిమింగిల మెక్కువయేమి ? నల్లి తక్కువయేమి ? నరుని యెక్కువయేమి ? పరిపూర్ణ శక్తిమంతుడైన పుమేశ్వరునివల కెందులకో ! గాలిగుమ్మట మెక్కి మెలున్నర వైకి బోయి చూడుము. హైకోర్టుగుమ్మా యెంతయో ఆడుపిల్ల సముద్ర తీరమునగట్టిన పిచ్చుకగూడు నంతయే—కాకచేసినయెడల మసకగాఁ గనబడిన, పైత్యముచేసినయెడలఁ బచ్చగాఁ గనబడిన, హ్రస్వదృష్టితో

దూరమునకుఁ గనబడని, దూరదృష్టితో దగ్గఱకుఁ గనబడని, చీకటిలో మొదలే కనబడని, వట్టి పనికిమాలిన కన్నుగల నీకే మైలు పాడుగునఁ బైకెక్కుసరికి గొబ్బెరచెట్టునకు నేలములగచెట్టునకు భేదమే గానబడునప్పు డనేకాద్భుతగోళములకుఁ గ్రిందమీఁద లోన వెలువల నింపియున్న, యప్రతిహతమైన యనిర్వాచ్యమైన యననుసంధేయమైన భగవద్వ్యక్తికి, వాణివాసుడు పొట్టివాడని జంఘాల శాస్త్ర పాడుగువాడని భేదముండునా? వట్టికల్ల-వట్టికల్ల నీవల్పజ్ఞుడవు, నీ వధికుడవని యనుకొనువాడు, నీకంటె నల్పజ్ఞుడు. వాడధికుడని యనుకొనువాడు వానికంటె నల్పజ్ఞుడు. ఈసంగతి బాగుగాఁ దెలిసికొనుము. తెలిసికొని యనుసంధింపుము. అనుసంధించి యనుభవమునకుఁ దెచ్చికొనుము. ఈప్రపంచమున గర్వమున్న వానికి గతిలేదు. మువ్వాటికి గతిలేదు. జాగ్రత్త. జాగ్రత్త. “నే నల్పజ్ఞుడను—అజ్ఞుడను—నాకీ ప్రపంచవైచిత్ర యణుమాత్రమైన దెలియకున్నదోయి బాబూ! భగవంతుడా!” యని గొంతెత్తి గట్టిగ నేర్చుము. భారతీ దేవి గానమును నీయేడ్పునుగూడ నావరాత్పరంబు చేటియొక కర్ణముతో నణుమాత్రమైన వ్యత్యాసములేని యానందముతో వినును.

ఇంతలో వాఁకిటిలోఁ దిరుగు మంగళవాద్యముల ధ్వనియైనది. ఉదయమున బాగుగా నూరేగింపలేదని వాణివాసుని దిరుగ నూరేగించుటకు జనులు వచ్చినారు. ఎంత కోలాహలముగనైననున్నది. కారాగృహబంధమునుండి విడుదలనొందిన యొక్క సామాన్యునిగూర్చియే యిన్ని మంగళవాద్యములు వాయించుచున్నారే. భవబంధమునుండి విడుదలనొందిన ప్రజ్ఞాస్వరూపునిగూర్చి యింక నేమి వాయంపవలసినదో ఇంక నెన్ని వాయంపవలసినదో. (వాని కేమియును నక్కఱలేదని కాలాచార్యులు కునికిపాటులలోనే పలికెను.)

ఆంధ్రప్రతికాధిపతీ! వాణివాసుని దీసికొని మే మూరేగింపు. లోని కిప్పుడే పోవుచున్నాము. ఈతొందరచేత మా కీశనిపారముప న్యాసము లేదు. తమింపవలయును. దేశబాంధవులగు మీకు భగవంతుడు సర్వశ్రేయము లొనఁగూర్చుగాక.

20. కర్నూలులోని కాటకము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను—

నాయనలారా! సాక్షి కొకలేఖ వచ్చినది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షిగారికి—అయ్యా! నమస్కారములు మృగశీరానక్షత్రమున నర్కుడు ప్రవేశించి యిదివఱకు నెలపైఁ బగునైదుదినములు దాటవచ్చినది. వర్షములు మిగులఁ దక్కువగా నున్నవి. ఆకుమల్లోకసారి యెండిపోగా రెండవసారి మేఘములను నవ్వుకొని యాకులు పోసినారు. అవికూడ నెండిపోవుచున్నవి. నదీజలప్రవాహము సస్యాధారమైన కొన్నికొన్ని పట్టులందుమాత్రమే భూమి రవంత పచ్చబచ్చగ నున్నదికాని మిగిలినస్థలములందెల్ల నిర్భాసమై శుష్కమైయున్నది. ఆంధ్రదేశమందెల్లను దత్తమండలములలోని ప్రజలు మఱిత హెచ్చుగఁ దహతహపడుచున్నారు. నేనెఱిగినంతవఱకుఁ గర్నూలునకు పదిపంజ్రెండు మైళ్ళదూరములోనున్న కొన్నిపల్లెలలోని జనులదురవస్థ వ్రాయుచున్నాను. అచ్చట సీసరికిఁ గొన్నివర్షము లుండినయెడల వారిత దురవస్థలో నుండియుండరు. వర్షమో వర్షమో యని యేడ్చుచున్నారు. ఏదైన నొకసేద్యమున కవకాశము మేఘుడు కలిగించియుండినయెడల జను లంత యాందోళనపడుట తటస్థించియుండదు. కాని సర్కారువారు కాయకష్టముచేసి పనిచేయఁగలవారికొఱకు కొంతపనిని గల్పించి యున్నారు. వారిట్లు ప్రజలయెడలఁ గనఁబఱచుచున్న దయ కాంధ్రదేశసులందఱు వారికిఁ గృతజ్ఞులు.

ఒక గ్రామమునకు రెండుమూడు మైళ్ళదూరమున నొకకొండ యున్నది. ఆకొండమీఁది తాలు తట్టలలో నెత్తుకొని యీ రెండు మూడు మైళ్ళదూరము మోసి యొక్కచోట గుట్టగావేసి యాతాలు చిన్నచిన్నముక్కలుగాఁ గొట్టుటకు మగవానికి దొప్పిదిబొట్టు నాడు దాని కేడంబొట్టుకాబోలు కూలిని సర్కారువా రేర్పాటుచేసి యిట్లు

చేయించుచున్నారు. కాని యుదయమం దాటుగంటలనుండి సాయం కాలమం దాటుగంటలవఱకుఁ బనిచేయుటచే మిగులఁ గ్లేశమొందు చున్నారు. తత్రాపి 10 గంటలు మొదలుకొని సాయంకాల మయిదు గంటలవఱకుఁ గాయుచున్న భయంకరమైన యెండలోఁ, జెట్టుపుట్టయైన లేని బయళ్ళలో, మహానదీప్రవాహమువలె మరీచికాప్రవాహములు వదలుగట్టుచున్న బంగనబయళ్ళలో కాలిపోయిన బోడికొండలనుండి వెడలుచున్న భయంకరమైన యుష్ణముచే సామజమునైన శవమును జేయఁజాలిన వడగాడుపులో, మోకాళ్ళనఱకైన దిగని ముదుకలాగులతో, సహస్రాక్షమైన ముదుకడుపుటి తట్టపాగతోఁ గడుపుకొఱకుఁ బశువులంఁ బ్రబలముగ భయంకరముగఁ బాటుపడుచున్న మనసోదరులను జూచి మన మేమియు వారికి జేయలేకున్నను గన్నీరైన విడువఁ జాలమా?

ఆమాత్రపు త్యాగమైన మనకుండ నక్కఱలేదా?

అయ్యయ్యా! సర్కారువా రింతవఱకైన నీలాకైన వారికి జీవనాధారమును గల్పించుచున్నారు. కావున భీమగజములవంటి మనయాసోదరు లింక సప్రాణులై యున్నారే! పూటకు శేరున్నర జొన్నపిండి రొట్టెలను, దాకెడు కందిబేడలపులుసుతో గన్నుమాసి తెఱచునంతలో గ్రసించు మహాబలిష్టలకుఁ దొవ్విదిడబ్బుల కూలితో నేమగును. కూలి యింకను పెచ్చుచేయుడని సర్కారువారిని బ్రార్థించుట న్యాయమగునా? సర్కారువా రెట్లో పోషించుచునేయున్నారు. మన కేమని మనలోని భాగ్యవంతు లుపేక్షించియుండుట సోదరధర్మమగునా? మనుష్యధర్మమగునా? దనియాలపాడి మిరియాలచారుతో నఱగిదెడు సన్న బియ్యపు టన్నము తిని యజ్జీర్ణిచే హాహాకార మొనర్చుచు “అర్బన్” బ్యాంకిలో నటువదివేలో యాటులక్షలో సమాధిచేసిన నిర్భాగ్యులైన భాగ్యవంతులు మనలో నెందఱులేరు? అయ్యయ్యా! తాము తినరే-తినలేరే-తిననియెడలఁ జచ్చిపోవుదురే—ఒకరికిఁ బెట్టరే—పెట్టలేరే—పెట్టనియెడలఁ జచ్చిపోవుదురే. తమకు నక్కఱకు రాక పైపారికి నక్కఱకురాక లోకసంగ్రహార్థ మూపిరిమాత్రము విడుచుచున్న యీగాలితిత్తులవలన బ్రయోజనమేమి? “బకోపికిన్న కురుతే

చంచాస్వోదర పూరణమ్” అనిన ట్లదియైన మనవారిలోఁ గొందఁతఱుఁ గరే! ఇంతకన్న నధమమైనస్థితి యున్నదా? సర్కారువారుచేయుచున్న ఘనకార్యమునకు మనవారేల యిప్పుడైన దోడుపడఁగూడదు ?

ఇదికాక కాయకష్ట మొనర్చి జీవింపలేని వృద్ధులకు రోగులకు బాలురకు నవధ్యులకు సర్కారువారు ధస్తముగ నన్నము పెట్టుచున్నారు. ఇట్లు మూడునాల్గువందల స్త్రావలు పోషింపబడుచున్నవి. జొన్న సంకటియేదో కొలతప్రకారమిచ్చి వారిని బోషించుచున్నారు. ఇంక నెందఱో యిట్లు పోషింపబడవలసినవారున్నారు. గుంటుబడిన కనులతో దిండుకొనిపోయిన చెక్కులతో హీనస్వరముతో “నన్నమో రామచంద్రా” యని వారేడ్చుచున్న యెస్సలతోపాటు పైకి వచ్చుచున్న వారి హృదయస్థుతాప స్వరూపాగ్నిజ్వాలాజాల మాంధ్ర దేశాదృష్టమునంతయు మాడ్చివేయుటకుఁ జాలియున్నదను సంశయము జ్ఞప్తియందుండువలయును.

ఇంక స్త్రీలదుర్గతి చెప్పుట కలవిగాకయున్నది. మీజంఘల శాస్త్రీయే యిచ్చటి స్థితిగతులన్నియుఁ జూచియుండినయెడల నవి యన్నియు మీకన్నులఁ గట్టినట్లు చెప్పగలిగియుండును. నాజివ్యా కట్టి శక్తిలేదు కాని మనసున నెంతయాందోళమైన నున్నది. స్త్రీలుకూడఁ బురుషులతోఁబాటు తాలపనిచేయుచునేయున్నారు. సూర్యోదయము మొదలుకొని సూర్యాస్తమయమువఱకుఁ బాటుపడుచున్నారు. సాయం కాల మగుసరికి లేచి యింటికిఁ బోవుటకైన శక్తిలేకుంటచేఁ గంటిలో నేడుపుబొట్లు—చేతిలో నేడుబొట్లు. ఈయెడుబొట్లను దినుట కేడుగురుబొట్టెలు. ఈమాత్రమైనను గరుణాభివులగు సర్కారువారు చేయుచున్నారు. మన పేమిచేయుచున్నాము? అబ్రాహ్మణుడని వానిని జెడమడ దిట్టుచున్నాము. బ్రాహ్మణుడని వీనిగొంతున కురిబెట్టుచున్నాము. తినలేక కడుపు గట్టుచున్నాము. కూడఁ దీసికొనిపోవుటకు మూటగట్టుచున్నాము. ముష్టిదానిని జీకోట్టుచున్నాము పాలీయక పోదరుని వెడలగొట్టుచున్నాము. తండ్రిని బస్తుపెట్టుచున్నాము! భార్య మొట్టినమొట్లకు రహస్యముగఁ గంట నీరుబెట్టుచున్నాము. దేశక్షేమమని కేకలుపెట్టుచున్నాము. వచ్చినచందాలగు స్వక్షేమమునకై

కర్చు పెట్టుచున్నాము. స్వార్థ పరిత్యాగమని మొట్ట పెట్టుచున్నాము. పక్షాలన్నా మాకొకటే దండ్రీకం గొడుకునకు ముల్ల పెట్టుచున్నాము. అదిగో స్వరాజ్యమని గంతులు పెట్టుచున్నాము. అయ్యో! పిల్లవాడు చెప్పినమాట వినినాడు: కాడని కూసురాగములఁ బెట్టుచున్నాము. “నాయనలాగా! మీకీచర్య తగదు. మీపూర్వులైన యాయుధులు ప్రవర్తించినట్లు ప్రవర్తింపుడు. భద్ర భద్ర” మని యేజంఘాల ఇచ్చియో గొంతెత్తి యటవగ నతని నడ్డమైన తిట్లు తిట్టుచున్నాము. అంతేకాదా? మనప్రయోజకత్వ మెవరెటుగరు? ఇట్టిమీరు—కన్న కొడుకులకొక గాటులాడి కోర్కల కెక్కిన మీరు దత్తమండలములోఁ గడుపుకొల యేడ్చుచున్న సోరిమణులకు సాయమొనర్తురా? ఆడుది తాలు ముక్కలుచేసికొని బ్రతికినతరువాత చానియెముకలు ముక్కలైన వనుట కేమైన సందేహమా! వారికి సాహాయ్యము చేయలేనివారి మర్యాద మన్నెనవనుట కేమైన సందేహమా! చంటిపిల్లలను వీపునకుఁ గట్టుకొని తాలుగొట్టుచున్నారు. ఎడపిల్లలను గుండ్రాత్రింగినీడను బండఁబెట్టుచున్నారు. 21 వైసలకు బండ్రెండుగంటలు పనిచేయు చున్నారు. ఆకష్టముపడి యామాత్రమైన సంపాదనచేసికొనలేని స్త్రీ లెందరున్నారో యెటుగొందురా! ఎందలున్నారో తెలిసినమాత్ర మేమి వినియోగము? ఆనడుమ నింటింటి కొక రాట్నము నిరాకరణవాదు లెవ్వరో యిచ్చినారుట. ఆరాట్నములకు బనియేని? పనిచేయుటకు సిద్ధములైనహస్తములున్నవి గాని ఏకులేవి? ఏకులో యేకులో యని యచ్చట్టిస్త్రీలందఱు గోలపెట్టుచున్నారు. ఇచ్చినవారేరి? ఇయ్యనక్కఱ లేదు. యేడ్చినయేడ్పులు విననైన నక్కఱలేదా? బ్రహ్మపురమునుండి బల్లారి చివఱవఱకుఁదిరిగిన నిరాకరణవాదులు తరుగుచునేయున్నారు. ఇచ్చిన యుపన్యాసముల నిచ్చుచునేయున్నారు. బోధించినబోధలను బోధించుచునేయున్నారు. ఖండించిన ఖండనలుఖండించుచునేయున్నారు. పెట్టినయాసలు పెట్టుచునే యున్నారు. చూపిన మొండిచేతులు చూపుచునేయున్నారు. ఎందుల కీఱంకులరాట్నపు సంచారము? ఎందుల కీ యసాధారణశుష్కనయము? ఎందుల కీనీరసోపన్యాసములు? ఖద్దరులోని సాంకర్యము నాచగలిగితిరా? ఇదివఱకుఁ జేతగానివార

మనిపించుకొంటిమి. కాని యిప్పుడు దొంగ లనిపించుకొనుచున్నా మే హరిహరి ! పనిలేని ప్రయాణములకొఱకు వీరు ఎమ్. ఎస్. ఎమ్. ఆర్. వారికి బోసినధనములో నాల్గవవంతు ధనములో మాదత్తపండలముల లోని పడఁతుల పనిలేని హస్తములనున్న మూగరాట్నములకుఁ గావలసి నన్ని యేకులువచ్చునే? అయ్యయ్యా ! ఇప్పు డెట్లెచ్చెదరో యేకులిండు. ఈయకపోయినయెడల మీరు దేశక్షేమాభిలాషులని యెట్లనిపించు కొనుగలరు. బిరుదములు వహించుట విశేష మనుకొనుచున్నారు కాఁబోలు. కార్యభారమును నిర్వహింపవలయును.

ఇదిగాక ఇంటను గూరుచుండినస్త్రీలకుఁ గట్టుకొనుట కేమున్నదో తెలియునా? ఏమున్నదో ఏమిలేదో యెట్లు తెలియును. ఈవలికి వచ్చుటకు సిగ్గుచేత రాలేకుండనున్నారు. శాంతమ్ పాపమ్ శాంతమ్ పాపమ్. కాని కొందఱుస్త్రీలు వెలుపలికివచ్చి తాలు గొట్టుచున్నారు కదా! వారిదుఃస్థితిన్నదో చెప్పనా? మూడుబజేనలు వెడల్పుగల మూడుమూరల పొడవుగలగుడ్డ నడుమునకుఁ జొట్టబెట్టుకొనియు న్నారు. అక్కడికావస్త్రమునరి, మూరెడువెడల్పుగల మూరన్నరపొడవు గల యొకపేలిక నడుముకట్టుముడికి ముడివేయఁబడి యెడమభుజముపై నుండి వెనుకకుఁ బోవుచున్నది. ఇది పైటఁకూలి యాడువాండ్ర కిది పూర్ణమైన దుస్తు వంగుట తటస్థించునెడలఁబైట పొట్టిదగుటచేఁ గ్రిందఁ బడిపోవునేమోయని పైటఁచెఱిగప్పుడు మెడకుఁ జొట్టబెట్టుచున్నారు. రామరామరామా ! ఈదుస్తుతో గుప్తమానధనలై వారు పైకి వచ్చి నిర్భయముగఁ బాపాటముగఁ బనిచేయుచున్నారు. వీరి వస్త్ర వైఖరియే యిటులుండ వెలుపలికి వచ్చుటకు సిగ్గుపడి లోనఁ గుండల చాటునఁ గూరుచుండువారి వైఖరి యెట్లున్నదో భగవంతుడా ?

సాక్షి! నేను వదలుకొన్నను నన్ను వదలదని స్త్రీడరుతో విడాకులు పెట్టుకొనుటకు మదరాసునకుఁ బోయితిని. అక్కడ నొక్కసర్కసు హరిచ్చిన ప్రదర్శనమును గాంచితిని. ఆప్రదర్శనములోని విశేషము లన్నియు వివరముగా విస్తరముగా మీకు వినుగుదల కలుగునట్లు ప్రాయుదునేమో యని యనుకొనకుడు. అట్లు చేయువాడను గాను. ప్రదర్శనారంభమున జరిగిన యొకయంశముమాత్రమే సంకుచితముగ

వ్రాసెదను. వద్దలాకారమునను పటకుటీరములో వారివారి నియమితములైన స్థానములలో స్త్రీపురుషులు గూరుచుండియున్నారు. నాల్గు గంటలు కొట్టినారు. ఇంకను వెలుతురు బాగుగనే యున్నది. ప్రదర్శన మారంభమయ్యెనుగదా యేమివచ్చునో యని జనులందఱు నసంభ్రములై చూచుచున్నారు. ఆరంభమున నొక్క కాంతవచ్చెను. ఆమె శ్వేతముఖి జర్జనీదేశపుదో, ఫ్రాన్సుదేశపుదో, అమెరికాదేశపుదో తెలియదు. పాశ్చాత్యదేశ స్త్రీలలో నొకతే. ఆమె యారడుగులకు దక్కువలేదు: మన దేశస్త్రీలలో మిక్కిలి లావుగానున్న వారిని మువ్వరను గట్టగట్టినయెడల నీలిమూర్త్యాత్మక స్వరూప మెంత లావుగనుండునో యామె యంతలావునకు దక్కువయుండదు. కాని శరీరము నందు లవలవ తవతవకాని యేమియులేదు. శ్వేత పాషాణ పాంచాలిక వలె నున్నది. ఇంతరహకు బ్రకృతిలోఁబుట్టిన గంగవెట్టి కావున నిందుల కామె నేమియు ననదగదు. ఆమె ధరించినదుస్తు లెట్లున్నవో చెప్పనా? ఆమె కీబజమున రెండువ్రేళ్ల వెడల్పు పట్టాయును నాబుజమున రెండువ్రేళ్లపట్టాయును నున్నవి. ఈపట్టాలకు ముందువైపున బ్రౌద్ధదిరుగుడుపూవుల రంగుతో నదేయాకృతిగల రెండుపక్రములు చనుగప్పులై యున్నవి. ఈరెండుపక్రము లాయవయవములమీఁద వై రాగ్యభావులు సంసారములోవలె నంటియంటనట్లున్నవి. ఈయంగున కంటిపెట్టుకొని కటి ప్రదేశముచుట్టులిరిగినరెండుజేనెలమాత్రమే వెడల్పుగల యొక జూలున్నది! ఆమెదుస్తునకు దీనితో నాశ్వాసాంతము. ఆమె రెండుబాహువులు పైకెత్తుకొని తాండవించినది. శాంతమే పాపమే శాంతమే పాపమే. పటకుటీరములో గూరుచుండిన పాశ్చాత్యస్త్రీలు కిలకిలలాడిరి. ఇదియొక వింతగా వారికిఁ దోచలేదుకాబోలు. ఇంతలో నామె గిరగిర దిరిగినది. చలపాదులలో మిగులఁ జలపాదియైన వాయుదేవుఁ డామె లోకసంగ్రహార్థమై మొలచుట్టు ధరించిన జూలు రవంతయుఁ బైకెగురఁగొట్టనా? నారాయణా! ఆపదుద్ధారకా! అచ్చటఁ జేరిన మనదేశపు మగవారందఱు డిల్లపడి కొయ్యలై కత్తివ్రేలు వైచిన నెత్తురుచుక్కయైన రాకుండినట్లుండిరి. నేనుగూడ స్తంభభూతుడనై రవంతనేపుండి స్ఫురినొంది యచ్చటఁజేరిన యార్యావర్తసుందరల

వంకఁ జూడఁగ వారందఱు మోములు వెనుక ప్రక్కకు మఱలుచుకొని యుండిరి. అంతటితోనైన సంతుష్టి నొందక జేబునుమాళ్లను గన్నులపై నడ్డుపెట్టుకొని యుండిరి. కాంతాధర్మమునకు గౌరవభంగమైనదని వాళ్లు కన్నుల బొప్పముల విడుచుచున్నారో, రక్తపుచుక్కల విడుచుచున్నారో యెవరికెఱుక. ఆడుదానిమర్యాద యెట్టిదో పూర్తిగా దెలిసిన మగవాఁ డొక్కఁడైన నున్నాఁడా? ప్రాణముకంటె మానమును సహస్రగుణాధిక మగు ప్రయత్నముతోఁ గాపాడుకొనుచున్న మనదేశసుందరులవంటివారు మహిమండలిలో నెచ్చటనైన నున్నారా? అట్టి మన ఆంధ్రదేశసుందరీ మణులను నే నొకందులకుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. వారిలో దరిద్రులున్నారు. సాధారణులున్నారు. భాగ్యవంతులున్నారు. రాజకాంతలున్నారు. మహారాజకాంతలున్నారు. దరిద్రస్థితిలోనున్నవారిని నేను బ్రార్థింపను. గుడ్డలేక వెలువలికి వచ్చుటకు సందేహపడి గుడిసెలలోనే కూరుచుండియున్న కూలి యాడువాండ్రని నేను మొదట ప్రాసీతినే— వారికి సాధారణులగు స్త్రీ లొక్కకోకయిచ్చినఁ జాలును. భాగ్యవంతులు రెండుకోక లిచ్చినఁ జాలును. రాజకాంత లిటువదికోక లిచ్చినఁ జాలును. మహారాజకాంత లేబదికోక లిచ్చినఁ జాలును. పదునాఱుమూల ముదుక కోకకు నాల్గురూపాయలవెల. వారీమహోదాదమైన కార్యమును దాదాపుగ దిగంబరలై యున్నవారి సోదరీమణుల కొనర్చి శాశ్వతమైన పుణ్యమును గట్టుకొనక తప్పదు. కడుపునిండిన యన్నములేక వారు గతించినను నొడలునిండిన గుడ్డతోనైన వారీవలికిఁ దీసికొనిరాబడుట కవకాశము కలుగునట్లు చేయవలయును. సాక్షీ! ఈలేఖను మీరు జంఘాలశాస్త్రీ చే సభలోఁ జదివెనుటచే పంపితిని. నేనీలేఖ యాంధ్రప్రత్రికకుఁ బంపినయెడల ననామకుఁడనని నాలేఖను వారు ప్రకటింపరేమో యనుభయముచే మీద్వారమునఁ బంపినయెడల బ్రకటింతురను నానచే మీయొద్దకుఁ బంపితిని.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

21. పితృ దేవతా గౌరవము



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! సాక్షి కీ లేఖ వచ్చినది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షి—అయ్యా నమస్కారములు. మీజంఘాలశాస్త్రీ యెన్నెన్నో విషయములపై నుపన్యాసము లిచ్చుచున్నాడు. చెప్పినది చెప్పకుండు జెప్పుచున్నాడు. చాల సంతోషమైనది. మానవజాతికున్న పితృ దేవతాగౌరవమునుగూర్చి యిదివఱకు జెప్పియుండలేదు. ఈవిషయముపై నేను గొన్నియంశముల నీలేఖలో వ్రాసి మీకు బంపితిని. దీనిని మీసంఘమున జదివింప వేడుచున్నాను.

ప్రపంచముననున్న మానవజాతి యందంతటగూడఁ బితృదేవతా గౌరవము వ్యాపించియున్నది. సర్వజాతులవారియందు సర్వమతముల యందు గూడ నిది ప్రధానవిషయమై యున్నది. ఇతర దేశస్థులలో నీమర్యాద యెటులున్నదో కనుగొందము. మనదేశమునం దెట్లున్నదో మనకందఱకు దెలియనే తెలియును. పితృదేవతలు బ్రదికియున్న తమవారి తేమమునకు సంతసింతురనియు, గర్వమునకు దుఃఖింతురనియు వారు సంపద్యుంతులైయుండి తమనోటికి జీరకాలము నీరిచ్చుచుండవలయునని సదా కోరుకొనుచుందురనియు సర్వజాతులవారి యభిప్రాయమై యున్నది.

పితృదేవతలు బ్రదికియున్న తమవంశస్థుల సంపదలకు సంతసింతురనియు నాపదల కార్తి జెందెదరనియు నిశ్చయించుకొనకపోవుట మనుజు ధర్మము కాదని ఎరిస్తాటల్. అను నతడు తన ఎఱికు అను గ్రంథమునందు వ్రాసినాడు. ఇదికాక తమవంశజులు భూమిలో నున్నంత కాలమే తమకు తమగతు లుండుననియు వారు నిర్వంశమగువెంటనే తమ కథోగతి సిద్ధించుననియు వారెంచి తమవంశాభివృద్ధి కెల్లప్పుడు కోరుకొనుచుందురను నభిప్రాయముకూడ దాదాపుగనున్న జాతులలోఁగూడ నున్నదనుట

కెంతమాత్రమును సందియములేదు. పూర్వకాలపు యూదులలో నిష్ఠి
యభిప్రాయము లేదని కొందఱనుచున్నారు. కాని యది యంతసత్యమని
వచింప వీలులేదు. వారిలోనైనను గతించిన పూర్వుల జ్ఞాపకార్థముగ
ప్రాతఃబడిన చెట్లు కట్టఁబడిన స్తంభములు నున్నతప్రదేశములందు
నిర్మింపఁబడిన సమాధిగృహము లున్నవికాని లేకపోలేదు. ఓట్లు లెట్లు
మెంటునాటికే వారిలోఁ బితృదేవతాపూజ నశించినట్లు కనబడుచున్న
దని కొందరందురు కాని, యది నశించినట్లు సిద్ధాంతీకరింపఁగల దృష్టాంత
ములు విశేషముగఁ గానబడవని మఱికొందఱ యభిప్రాయము. అది
గాక యట్టియూహము మనుజుని హృదయమునుండి వెడలిపోవుటకుఁ
బ్రకృతీయే యంగీకరింపదు. ప్రతిజీవములో (నెల్లు ప్రిజర్వేషను)
నాత్మసంరక్షణాభిసంధికంబు ప్రప్రధానమైన కోరిక యేదియులేదు.
ప్రకృతినర్తాణములోనే యట్టి యేర్పాటున్నది. దానిని దొలగించుట
కొప్పు డీశ్వరునితరమైన గాదు. అదిలేనిదే బ్రతుకేలేదు. సృష్టిస్థితి దాని
మీఁదనే యాధారపడియున్నది. అది మనుజుని కున్నంతకాలము పితృ
దేవతలందు భక్తిపోవుట కవకాశమే లేదు. తాను జచ్చినతరువాతనైనను
దన్నుఁ దనవారు గౌరవించి పూజించుచుండవలయు ననువాంఛ తన
కున్నప్పుడు తన పితృదేవతలందుఁ దన కట్టిమనోవైఖరి యేలయుండదు.
అట్లు లుండకపోవుట సృష్టియుండకపోవుట కాని మఱియొకటి కాదు.

మనుజులు మరణించినతరువాత వారు బ్రతికియుండునప్పు డేయే
సుఖము లనుభవించిరో యాసుఖములన్నియు ననుభవింపవలయునను
మహావాంఛ గలిగియుండురను విశ్వాసము జనులలోఁ బూర్తిగా
నున్నది. శ్రాద్ధాదులన్నియు నందుకొఱకే వస్త్రధాన స్వర్ణధాన పుస్తక
దాన భూదానాదులన్నియు నందుకొఱకే—ఇదికాక కొన్నిజాతులలోఁ
బూర్వముండిన సహగమనమునకుఁ గారణ మిదియే—కొమారమందేమి
యకాపనమందేమి వార్ధకమందేమి భార్యకంటెనధికసుఖసంధానచరణమైన
వస్తువు వేటొక్కటి పురుషునకులేదు. పరలోకగతులైనవాఁ డాకారణ
మున భార్యాసాహచర్యవాంఛాప్రబలుడై యుండును. కావున సహ
గమనాచారము పుట్టియుండవచ్చునని తోచుటలో దప్పు కనబడకుండ
నున్నది. ఒక్క మనలోనే యిట్టియభిప్రాయమా? మఱియొవ్వరిలోనైన

నున్నదా? సిద్ధియనులలో రాజు మరణించినప్పు డతనిని మట్టిలోఁ గలుపు సమయమందున నాతఁ డుంచుకొన్నదానిని నాతనికి దాహమిచ్చువారిని, వంటవానిని, నాతఁ డెక్కుగుఱ్ఱమును, నాతనికివులను, గాయకులను, ప్రధానుని గొంతుపిసికి చంపునాచార మున్నదని “హిరాడటన్” అను చరిత్ర కారుఁడు చెప్పినట్లు మఱియొకరు చెప్పుచున్నారు. ఇట్టియాచారము పితృదేవపూజతో సంబంధించిన వనుట కేమైన సందేహమా? అనేకదేశములలో నివి కాకపోయినను నిట్టివి పితృదేవపూజాసంబంధములైన వున్నవని యందఁ జంగీకరించిన మాటయేకాని వివాదాస్పదమైనమాట కాదు. అవికాక రాచవీనుగ తోడులేకుండఁ బోదన్నసామెత మనలో నూరకే కలిగియున్నదా? మనలో గూడ నాతఁడు కన్నె చెఱబాపినదానిని, కార్యదర్శిని గవని కట్టగట్టి కాటిమీఁద పెట్టి కాల్పునట్టి యాచార మున్నది కాని లేకపోలేదు. ఇట్టికఠినాచారములు కారణాంతరబాహుళ్యముచేఁ గొంతవఱకు గర్కశతలోఁ దగ్గినను నిప్పటి కాయాచారము లన్ని దేశములందు నున్నవి కాని లేకపోలేదు. పితృదేవతలు తమనిశము కనిపెట్టియుందురనియుఁ దమనీడవలెఁగూడఁ దిరుగుచు నేయుందురనియుఁ గష్టములనుండి తమ్ములఁ దొలగించుచుందురనియుఁ దమయిండ్లను దొంగలనుండి కాపాడుచుందురనియుఁ దమపంటలను జంతువులనుండి రక్షించుచుందురనియుఁ దమశత్రువులతోఁ దాము పోరాడునప్పుడు తమభుజములకు బాటవము తమఖడ్గములకు వాడియు నిచ్చుచుందురనియుఁ జీనాదేశములోవారి కిప్పటివఱకుఁ బరిపూర్ణవిశ్వాస మున్నది. ఘనకార్యములకు గౌరవ మెవ్వరికి గల్గునో తెలియునా? ఆకార్యము లొనర్చిన మనుజునికిఁ గాదు, ఆతని పితృదేవతలకు—చూచితిరా? పితృదేవపూజ వీరిలో నెంతగాఢముగానున్నదో. (రసోజి పాసీసు) రుష్యా జపానుదేశములకు యుద్ధము సిద్ధించినప్పుడు పితృదేవతలు తమ్ముఁ గాపాడుచుండిరను పూర్ణవిశ్వాసమే కొండవంకాయయంత జపానును గుమ్మిడి కాయయంత రషియాతోఁ బోరాడింది. చచ్చిపోయినవారి పేళ్లను రాగిరేకులమీఁదనో కఱ్ఱపలకలమీఁదనో చెక్కించి వారియాత్మలను వానిలోని కాకర్పించి యారక్షకరేఖలను చీనావారు భద్రముగ దాచుకొని వారివారి మృతతిథులందు వానినిదీసి పూజించుకొందురు.

కానుభూయిసి యను అంతటివా డట్లాచరించినప్పు డితరుల లెక్కయేమి ? మనకు వా్యసునికంటె చీనావారికి కానుభూయిసియను యెక్కువవాడు.

ఇక రోము గ్రీసుదేశములం దిందుచుగూర్చి యభిప్రాయ మెట్లుండెనో చూతము. చిరకాలనాగరకతగల రాజ్యములందుఁ బరిశీలన మొనర్చిన నెందుచుగూర్చియైన తత్వనిర్ణయమగును గాని నిన్నుఁగాక మొన్నఁ గన్నుఁచెఱచినజాతులయందుఁ బరీక్షించిన వినియోగమేమి ? ప్రాతనాణెములు పాడైనకోటలలో వొరకునుగాని క్రొత్తకోటలలో దొరకునవి కోడియీకలేకాదా ? రోమురాజ్యములోఁ గూడఁ బైని చెప్పిన యాచార మొకవిధముగా నున్నది. మరణించిన పీరుల విగ్రహములను మైనముతోఁజేసి వానిని భవనములలో దాచికొందురు. ఆ రాజ్యమున నెవ్వఁడైన నధికుడు మరణించినయెడల సమాధిస్థలమున కాతని కళేబరముఁ దీసికొనిపోవునప్పు డీవిగ్రహముల నాకళేబరమునకు ముం దూరేగించు వాడుక కలదు. గతించిన మహావీరులయాత్మ లా విగ్రహములలో నున్నవని సామాన్యులు నమ్మెడివారు. ఇదిగాక ప్రతి గృహమందలి జనులుకూడ వారివారి పితృదేవతలవిగ్రహములు చిన్నవి మైనమున నిర్మించి వానికిఁ గుక్కతోలుతోఁ జేసినచుట్టులఁ దొడిగి వాని నీంటిలో భద్రముగ నుంచుకొందురు. ఉత్పవసనములు సిద్ధించి నపు డావిగ్రహములకు బూలదండలు వైచి సింగారించి వానికిఁ దాము తినజోవు నాహారాదులను నివేదించి భుజియించుచుందురు. అట్లు చేయకున్నఁ బితృదేవత లధోలోక మొందుదురని వారి దృఢవిశ్వాసము. వారిలోఁగూడ మనలోవలెనే దత్తపుత్రుని దెచ్చుకొనువాడుక గలదు. శ్రాద్ధ మాచరించుటకును, దానికిఁ బ్రతిఫలముగా మృతుని యాస్తి ననుభవించుటకును దత్తపుత్రస్వీకార మేర్పాటైనది ప్రధాన మైనది శ్రాద్ధకర్తము కాని ధనానుభవము కాదు. శ్రాద్ధకర్త మొనర్పని వానికిఁ గాని విధ్యుక్తముగఁ జేయనివానికిఁగాని మృతునిసంపద ననుభవించుట కధికారములేదు.

ఇదికాక కొన్నిపిశాచము లున్నవని మనవారునమ్మినట్లే రోము రాజ్యమునందలివారు నమ్మెడివారు. బాలెంతచావు చచ్చినస్త్రీలు, దుష్కర్తములొనర్చిన పురుషులు, విధ్యుక్తశ్రాద్ధములు లేనిమృతులు

మొదలగువారు యోగ్యులగు పితృదేవతలలోఁ జేరక పిశాచగణములో జేరుదురను విశ్వాసము వారిలోఁగూడ నున్నది. వారిలో నట్టిపిశాచముల దక్షిణవేయపద్ధతి వారికివి యొకఁడు చెప్పినాఁడు. గృహస్వామి రాత్రి రెండుయామములకు లేచి కాలుసేతులు గడుగుకొని పాదరక్షలు ధరియించుకొండ నుపదేశముద్రను వహించి పొమ్మని యర్థమిచ్చు సంజ్ఞలను జేతితోఁ జేయుచు నిల్లంతయు నటునిటు తిరుగుచు దొడ్డిచి చిక్కుడుగింజలను నోటిలో నుంచుకొని “వీనితో నేను నా వారు నీనుండి విముక్తియగుచున్నా” మని కేకలువైచుచు దొడ్డిచి గింజలను గింజ నొక్కొక్కపర్యాయము తొడ్డిచిసారులు ధూకరించును. అంతటితో నాపిశాచము లాచిక్కుడుగింజలలోఁ బ్రవేశించి యడఁగి పోవును. ప్రపంచమందంతను గూడఁ బిశాచోచ్ఛాటనపద్ధతి యున్నది కాని లేకుండఁబోలేదు. ఆపిశాచముల కేదో యిష్టమైన యాహార మిచ్చి తఱిమివేయుదురు కాని శుష్కదరములతో నుండఁగా వానిని దక్షిమివేయరు. అట్లెల్లచోటులను జరుగుచునే యున్నది. సెయింటు (మహనీయులను) బూజించుట క్రైస్తవులలోఁ గూడ నున్నది. క్రైస్తవుఁడుకాని యొక గొప్పజమిందారుఁ డొకప్పుడు క్రీస్తుమతబోధమును విని క్రైస్తవమతమును దీసికొన నిశ్చయించుకొనెను. క్రైస్తవమత స్వీకారారంభకర్తమగు పరిశుద్ధునిన మాతఁడు గ్రహించుటకుఁ బవిత్రమైన తొట్టెయొద్దకుఁ బోయి యక్కడ నొకనిముస మాగి సందిగ్ధమన స్కుండై యచ్చటఁజేరిన గురువులతో “అయ్యా! నేను క్రీస్తుమతమును స్వీకరించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. మీమతము ననుసరించి నేను జేయఁదగిన విధులన్నియు యథాప్రకారముగాఁ జేసి నేను మరణించిన తరువాత నాకు రాజోపు స్వర్గమందున నేను నాతండ్రిని దాతను జూడఁగలనా?” యని యనెను. చూడలేవని వారు ప్రత్యుత్తర మిచ్చిన మీదట మీమోక్షము నాకక్కఱలేదని యాతఁ డావలికిఁ బోయెను. చూచితిరా! ఈవిచిత్రమైన యంశము మతముదాటి మఱియొక్క మతములోనికి బోవుచున్నను గలిగిన తండ్రితాతలను గలిసికొనుటకే మనుజుని కోరికగాని మఱియొకటి కాదు. అన్యమతస్వీకరణమందు లెక్కయేమి? పితృదేవతలలో దండ్రులను జేర్చుకొనని పూర్వ

జాతులయందుఁ గూడ నొకవిధముగాఁ బితృదేవపూజ లున్నవి. వారు తల్లివలనఁ దాము పుట్టినట్లే నమ్ముదురు. కాని తండ్రివలనం బుట్టి నట్లు నమ్మనే నమ్మరు. ఆ సేలియాదేశపుఁ బూర్వపువా రట్టిజాతులలో నొకరు. స్త్రీ యడవులలో వేటకై కాని నదులయొద్ద జేపలుపట్టుటకుఁ గాని పోవునప్పుడు చెట్లలోని యాత్మలుకాని నదులు నధివసించిన యాత్మలుకాని యాడువారి గర్భములందుఁ బ్రవేశించి వారినుండి పుట్టుదురని నమ్మకము. అట్లు ప్రవేశించినట్లు నిదర్శన మేదనగా స్త్రీలు చెట్లదగ్గఱనుండి పోవుచుండగాఁ జెట్టులోనున్న యాత్మ యామెగర్భ మునుఁ బ్రవేశించినయెడల నొక చిన్నకజ్జముక్క చెట్టుపైనుండి పడును. అదియే నిదర్శనము ఆకజ్జముక్కను దెచ్చి యది యొక్కచోట యాజాతిలోని పెద్దలు దాతురు. ఆకజ్జలోనున్న యాత్మయే యామె బిడ్డకు పితృదేవత. ఆకజ్జముక్కల నిట్లాజాతివారు భద్రపఱచి వాని కెన్నెన్ని యుత్సవములైన జేయుదురు. ఆకజ్జముక్కలకుఁ జమురురాచి యభ్యంగనము చేయించి, బట్టలుకట్టించి, ముద్దాడి ప్రార్థనలు సల్పుదురు.

నాస్తికమతమును బోధించెనని కొందఱచేఁ జెప్పబడిన బుద్ధాచార్యులవారు కూడ గతించినవారి జ్ఞాపకార్థ ముత్సవము లొనర్పుకొనుడని బోధించిరి.

సాక్షీ! నే నప్పుడప్పుడు గ్రంథమువలనఁ దెలిసికొనినదియుఁ బెద్దలవలన వినినదియు మీకు వ్రాసెతిని. ఇందునుగూర్చి మీయభిప్రాయ మేమో జంఘాలశాస్త్రీచేఁ జెప్పింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

చిత్తగింపవలయును.

విధేయుఁడు,

సాక్షీ సంఘాభిమాని

నాయనలారా! ఈలేఖనువింటిరా? అవకాశము వెంబడిని దీనికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయవచ్చును.

ఓమ్ శాంతి శాంతి శాంతి.

22. అఖిలభారతయాయుర్వేదపరిషత్తు



జంఘాలశాస్త్రీ యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! రాజమహేంద్రవరమునుండి నే డీలేఖవచ్చి నది. దీనిని జదివెదను.

సాక్షికి:—అయ్యా ! నమస్కారములు. నేను సాక్షిసంఘాభి మానమును బూర్తిగాఁ గలవాడను. మా గ్రామమగు రాజోలులో మేము మీసంఘము ననుకరించదలచి స్థాపించుకొనిన యుపసాక్షిసంఘ మున నేను జంఘాలశాస్త్రీని. మీసంఘముననున్న జంఘాలశాస్త్రీ మహారాజశ్రీలలోఁ జేరినవాడైనయెడల నేను జిరంజీవులలోనైనఁ జేరినవాడనగుదును. ఆనడుమ నేను మీసంఘమునకు మాతాలూకా బోర్డులోని యెన్నికలనుగూర్చియు మాకళాశాలలోని గత్తరులను గూర్చియుమాబొట్టయ్య శైట్టిమనస్సులో వ్యాపించినతామరనుగూర్చియు మఱియుక వేనినోగూర్చియు లేఖలువ్రాసి వానిని మీసభలోనఁ జది వింపుడని కోరగ మీ రుపేక్షయొనర్చినారు. ఉపేక్షకుఁ గారణ మేమో తెలిసియుండు నెడల దప్పేదోదిద్దుకొనియైన నుందుము. మాత ప్పేదో చెప్పకుండ మీ రూరకుండుటచేత దప్పు మాలోనున్నదో మీలోనున్నదో తెలియకుండ నున్నాము. ఒకవేళ గ్రిందటిసారి మేము వ్రాసినయంశములు జనసామాన్యమున కభిరుచి నీయగలిగినవి కాక పోవుటచేత మీరు మాలేఖలను బ్రకటింపలేదేమో యని మాలో మే మొకకారణమును గల్పించుకొని సర్వజనాదరణపాత్రములైన యంశ ములనే యీసారి వ్రాయదలచితిమి.

ఈనెల 5, 6, 7 తేదీలను గోదావరీతీరమందుఁ బుట్టిన కోహి నూరగు రాజమహేంద్రవరమునందు నిఖిలభారతీయాయుర్వేదపరిషత్తు జరుపబడునని తలచి యటకుఁ బోయితిని. నేను సభకుఁబోవుసరికే సమ్మానసంఘాధ్యక్షుని యుపన్యాస మైనదని తెలిసినది. ఆయన తనయుప

న్యాయ మంగ్లేయమున వ్రాసినారు కాబోలు. దాని నెవరో యాంధ్రీక రించిరి కాబోలు. వానిలో నేప్రతియు నాకు దొరకకపోవుటచేత సంపది విశేషములేవో నేను జెప్పజాలను. నేను సభలోనికి బోవునపు టేకే యాయుర్వేదసభాధ్యక్షులగు నాయుర్వేదపంచానన శివకృష్ణ శాస్త్రిగా రుపన్యసించుచున్నారు. అవివక్ష కేమిచెప్పిరో యచ్చట నేను లేకపోటచేత నేను జెప్పజాలను ఆయన మాటలాడినమాట లేవో నాకుఁ దెలియకపోవుటచేత నటుతరువాత గ్రంథమును జెప్పజాలను. ఆయన సంస్కృతమున మాటలాడినట్లుమాత్రము నేను జెప్పగలను. సంస్కృతమున మాటలాడునెడల సాధారణముగా మనప్రాంతములం దెవ్వరికో కాని తెలియదు. ఆభాషాప్రచార మార్యావర్తమందు వాగ్రూపకముగాఁ దక్కువకావున నట్లు జనసామాన్యమునకుఁ దెలియక పోవుట యాశ్చర్యముకాదు. సభలోఁగూరుచుండిన వైద్యులలోఁ గొందఱు తెలిసినవారివలె దలలూఁపమొదలుపెట్టిరి. అంతదూరమునుండి యిక్కడికి వ్యయస్యాసములకు లోనై వచ్చినవా రామాత్రమైన జేయకుండునెడలఁ బై వా రేమనుకొందురో యని యట్లుచేసియుండు రేమో ! నాకుఁగలిగిన సందేహమును బాపుకొనుటకు విశేషముగాఁదల నూపుచున్న యొక విశిష్టాదైవత వైద్యునియొద్దకుఁ బోయి “అయ్యా మీరు తల యంతగాటముగా నూపుచున్నారు. మీ కేమి తెలిసినదో నాకు రవంత చెప్పరా” యని యడిగితిని. “నాకేమియుఁ దెలియకుండ నున్నదని తల యూపుచున్నానయ్యా ! నన్నుఁ జంపక యావలికిఁ బో” మ్మని యాతఁడు నన్నుఁ జీవాట్లుపెట్టెను. ఒకరూపాయ దండుగ పెట్టి నేను సభలోనికి వచ్చితి నయ్యా ! నాకేదో కాసంత చెప్పవయ్యా యని యాతనిని నేను దిరుగఁ బ్రార్థింప “వైద్యరూపాయలు దండుగ పెట్టుకొనిన నే నెవనితోఁ జెప్పుకొననయ్యా నడునడు” మని యాతఁడు నన్నుఁ గొట్ట సిద్ధపడెను. అంతలో మఱియొక మహారాష్ట్ర వైద్యశేఖ రుఁడు హిందీభాషలో నేమేమో చెప్పెను. నాకేమియుఁ దెలియక పోవుటచేత మియిష్టమువచ్చినట్లు చెప్పుకొనుడని లేచి పాకయంతయు నిటునటులు తిరుగ నారంభించితిని. ధన్వంతరి. వసిష్ఠుడు. క్షీరవాణి- మొదలగు నామములుగల పటములు స్తంభములకు ప్రేలాడగట్టబడి

యుండెను. చ్యవనప్రాశనమని విటప్రియయని మఱియేమో యని కొన్ని మందులపేర్లు స్తంభములఁ గాగిడములపై వ్రాయబడి యున్నవి. విటప్రియయనుమం దేరోగమునకని నే నచ్చటనున్న యొకయువకు నడిగితిని. “నాప్రాణము కాపాడిన దదియేనయ్యా—సుఖవ్యాధులన్నిటి కంతదురాకట్టు మఱియేదియు లేదయ్యా” యని నాచెవిలోఁ జెప్పెను. నా వెనుకవైపున బిల్లలేడ్చినట్లు వినఁబడగ నులికిపడి వెనుకకుఁ జూడఁగ నెత్తైన యరపమీఁద సభాదర్శనలాలసలగు సరోజాత్ములు పనియేదియు లేకపోవుటచేఁగాఁజోలు నెడపిల్లలను గొట్టుచుఁ గొందఱు చంటిపిల్లలకుఁ బాలిచ్చుచుఁ గొందఱు గునికిపాటులుపడుచుఁ గొందఱు నొడళ్లు విటుచుకొనుచుఁ గొందఱు గూరుచుండిరి. సంస్కృతమున వైద్యశాస్త్రమును జదువుకొనిన వైద్యులకే యీయాపన్యాసములు తెలియకుండ నున్నప్పుడు తల్లులారా! యింతశ్రమచేసి మీ రేలవచ్చి తిరి యని లోలోన ననుకొని సభవిడచి పోయితిని.

మరునాడు సాయంకాలమునఁ దిరుగ సభకువచ్చి యుపన్యాస రంగమున నొకమూలఁ గూరుచుంటిని. ధన్వంతరిప్రార్థన మొకవైద్యుఁడు చదివెను. ఆనాటిసభ కొకదాక్షిణాత్మ్యఁడగు నయ్యంగారి నధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనిరి. ఆయన తెనుగున బాగుగా మాటలాడలేదు. తెనుగుదేశమునఁబుట్టిన మనవారే మనభాషను బాగుగా మాటలాడ లేనప్పు డయ్యంగారి యాంధ్రమున నుపసభములు చూపుట యసమంజసముకాదా? అంత నొకవైష్ణవుఁడు నిన్నటి యధ్యక్షునిసంస్కృతోపన్యాసమునకుఁ దాత్పర్యము తెనుగున సంక్షేపముగాఁ జదివెను. నామట్టునకు నా కందులోని విశేషము లేవియు నగపడలేదు. గోదావరి స్నానమువలనఁ బుణ్యమున్నదనియు నాంధ్రదేశమందలి వైద్యగ్రంథము లితరదేశములందువలె బరరాజులచే హరింపఁబడలేదనియు, సర్కారుపారీయఁజోవు మూల్యము నాయుర్వేదాభివృద్ధికై గ్రహింపవలయునేకాని నిరాకరింపఁదగదనియు నాయుర్వేదమునకు జయమగుగాక యనియు మాత్రమే మిగుల సంక్షేపముగానావైష్ణవుఁడు చెప్పెను. శంకరాచార్యులవారు రామానుజాచార్యులవారు మధ్వాచార్యులవారు కూడ నాంధ్రదేశమందే పుట్టినకూడఁ జెప్పెను. ఈమాట దేశచరిత్ర

కేమైన నక్కట వచ్చునేమో చరిత్ర లేఖరులు చూచుకొనవలసినదేకాని యాయంశము నేను విచారించుదగదు. ఆయన తరువాత సద్యత్తు లుపన్యాసముల వ్రాసి పంపిన వైద్యులలో నెవరివేరోకాని పిలిచిరి. ఆపేరు గలవారు రాలేదని ప్రత్యుత్తరము రాగ మజేయొకవేరు పిలిచిరి. అంతట నొక్క రుపన్యాసరంగమున వచ్చి నిలువఁబడి తన యుపన్యాసమును జదువ నారంభించెను. పదినిమిషములకంటె మీకు వ్యవధిలేదు. కావున నుపన్యాసమంతయుఁ జదువ వీలులేదనియు దానిని సంగ్రహించి చెప్పఁడనియు సద్యత్తు లాతని గోరిరి. ఆయన పాపము పిటికివాఁడు కాఁబోలును. ఈమాటలతో మఱింత బెడటి గద్గదసహితమైన హీన స్వరముతోఁ జదువనారంభించెను. అంతట 'లవుడరు' అని నాటక పద్ధతిగా నొక్కఁడు సభలోనుండి కేకవైవగ నాతనికున్న యూపిరికూడ సన్నగిలెను. అది త్రిదోషములఁగూర్చిన యుపన్యాసమని జ్ఞప్తి యున్నది. చదువుట కవకాశములేదు. సంగ్రహముగఁ జెప్పట యతనికిఁ జేతకాదు. చచ్చుటతప్ప మార్గాంతర మేమియుఁ గనఁబడని యీమహా సంధ్యవస్థలో సద్యత్తుఁడు పత్రమునకు ముఖ్యములైనవి మూడు పంక్తులుమాత్రమే చదువుడు అని యాతనిని హెచ్చరించెను. అంత రవంత యాతఁడు కుదుటఁబడి యిట్లు చదువసాగెను. సత్వరజస్తమోగుణములను మూఁడుగుణములే నీప్రపంచమున నున్ననదులలో ముఖ్యములైనవి—కావుననే ధన్వంతరి యానతిచ్చినటువం—వరించినప్పుడు వెనుకవి ముందునకు ముందుకు వెనుకదిరా—ఇట్లతఁడు చదువనారంభించెను. ఏమియు నర్థము సందర్భము తెలియక సభాసదులు గ్రుడ్లు తేలవైచిరి. పత్రమునకు మూఁడేసిపంక్తులు చదువవలయునని యధ్యత్తుఁడు తన కిచ్చినయాజ్ఞాననుసరించి యొకపత్రములోని మొదటిపంక్తియుఁ దొమ్మిదవ పంక్తియుఁ బదునేడవపంక్తియుఁ జదివెను. అది పెంకితనమునఁ జేసిన పనికాదు. కేవల మజ్ఞానముచేత. “అట్లు చదువరాదు. ఒక్కపత్రమైన సరే పూర్తిగాఁ జదువు” డని యధ్యత్తుఁడు పలుక, నాతఁడు చదువుట కారంభించెను. చదువు జరుగనిదే మాట తొడుకనిదే—“ఇది మీరు వ్రాయలేదా” యని యెవ్వరో యడిగిరి. నేనే యని యాతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అటులైన నేమివ్రాసితో చెప్పలేరా” యని మఱియొక్కరడిగిరి.

“అప్పు డేమి వ్రాసినో యిప్పు చెట్టు తెలియు” నని కాబోలు నాతఁడు తిరిగి చెప్పెను. “పోనీ, చూచి చదువుట కభ్యంతరమే” మని మఱియొక్క రడిగిరి. “అక్షరము తెలిసినయెడల సభ్యంతరమేమి” యని కాబోలు నాతఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అది మీరు వ్రాసినదాకాదా” యని మఱి యెవ్వరో యడిగిరి. “నేనే వ్రాసియుందును గాబోలు” నని యాతఁడు పలికెను. ఇంతలో సభ్యుఁడు గంట కొట్టెను. మఱియొకరిని పిలిచిరి.

ఈసారి వచ్చినయాతఁ డొకమహావ్దుదీయుఁడు. ఈతఁడు ప్రణము లనుగూర్చి వ్రాసినాఁడు. ఉపన్యాసమును జదువుట కాతనియొక్క జత్వారపుజోడు లేకుంటుచే సభ్యుఁడుగారే కాబోలు నెవరిదో యాచించి తెచ్చి యిచ్చిరి. ఈతని యుపన్యాసములోఁ బ్రథమవాక్య మేదియో చెప్పనా! “ఉత్తమ ఆశుదానితో సంబోగించినట్లయితే నెత్తిమీఁద రణము పుట్టును.” ఈమాటతో సభ్యులకు మతులుపోయినట్లుండెను. తరువాత నాతఁ డేదో చదివెనుగాబోలు—ఏ గ్రామములోని ప్రజల ప్రాణము లిట్టి వైద్యుల యధీనములైయున్నవో—రామ రామ రామా!

సాక్షి! మీజంఘాలశాస్త్రి యాయుర్వేదమహాత్మ్యమునుగూర్చి యనర్గళభావితో నుపన్యసించియున్నాఁడు. నే నాయుర్వేదసభలఁగూర్చి పరిహాసముగా వ్రాయుచున్నానని తలఁచవలదు. అంత మూఁఁడునుగాను. అంత దేశభక్తిలేనివాడను గాను. వైద్యులలోని ప్రత్యేకవ్యక్తులను గొంపఱ నధిక్షేపించుచున్నాను. వారు వైద్యజ్ఞానసంపాదనమున మిగుల దురవస్థలో నున్నారు. పాఠోపితుఁడు మంగళసూత్ర కాలమందు, మధ్యమ పిండముద్వాసయా యని కప్పగంతు వైచినప్పు డాతని నధిక్షే పించినచో వేదదూషణమగునా? ఆయుర్వేదమును శిరముపైఁ బెట్టుకొని పూజించుచున్నామని యజ్ఞులగు వైద్యయమదూతల నధిక్షేపింపక మానుదమా! మన ప్రాణములు దీయుటకు నడుముకట్టుకొని వచ్చిన వానిని బరిహసింపనైన గూడదా!

మీజంఘాలశాస్త్రి యొక్కసారి నాడీవిషయకమగు నొక్క యంశమును మఱియేదో సందర్భమునఁ బలికినాఁడు. తరువాత నాయంశ మునుగూర్చి విపులముగఁ జెప్పునేమో యని వేచియుంటిమి. ఇంతవఱకుఁ

జెప్పియుండలేదు. పెద్దజంఘాలశాస్త్రీ యుపేక్షించినయంశమును జిన్న జంఘాలశాస్త్రీ యుపక్రమించినయెడలఁ దప్పులేదనికొందును.

మన యాయుర్వేదమున రోగనిదానమంతయు నాడీపరిక్షపై నాధారపడియున్నది. గోడకుఁ బుట్టయెట్టిదో మనవైద్యశాస్త్రమునకు నాడీ నిదాన మట్టిది. రోగనిర్ణయమునకు మూత్రపరీక్ష, పుష్పపరీక్ష, రక్త పరీక్ష, క్లేష్మాదిపరీక్ష మొదలగునవి యున్నవి కాని యవి నాడీపరిక్ష తరువాతవి కాని దానికంటెఁ బ్రధానమగునవి కావు. గృహస్థాపస్థకు కన్యకాపాణిగ్రహణ మెట్లు ప్రథమకర్తవ్యమో చికిత్సాక్రమమునకు రోగి పాణిగ్రహణ మట్లు మొదటిది. తెలిసినవాడు చేయించుచున్నాడు. తెలియనివాడును జేయి చూచుచున్నాడు. తెలిసినవాని కేమి తెలియునో తెలియదు. తెలియనివాని కేమి తెలియదో తెలియదు. అంగుష్ఠమూలము వెనుక నొక్కయంగుళము విడిచిపెట్టి వైద్యులు నాడి చూచుచున్నారు. తర్జనిమీదిది వైద్యనాడియనియు మధ్యమము మీదిది కఫనాడియనియు అనామికమీదిది వాతనాడియనియు జెప్పుచున్నారు. ఇదికొందఱమతము. మధ్యమముమీదిదే వాతనాడియనియు ననామికమీదిది క్లేష్మనాడియనియు మఱికొందఱమతము. రోగిచేయి చూచుట యట్లుకాదనియు సంగుష్ఠమూలమున ననామికయుంచి తలక్రిందుగాఁ జూడవలయునని కొందఱమతము. అప్పుడనామిక మీదిది వైద్యనాడి యగును. తర్జనిమీదిది వాతనాడి యగును. ప్రాణోత్క్రమణసమయమందుఁ దర్జనిపై వాతనాడి యుండవని మఱికొందఱ మతము. ఈయర్థములన్నియుఁ దప్పనియు దర్జనిమీది దుత్కుల్లగలేగా నుండినఁ బైత్యనాడి యనియును దానిమీదిదే మందగమనముగా నున్నయెడల క్లేష్మనాడియనియు, దానిమీదిదే వెనుక కూగు స్వభావము గలదిగనున్నయెడల వాతనాడియనియు, నాడి చూడవలసిన దొక్కవ్రేలిమీదమాత్ర మేయనియు, నావ్రేలిమీది నాడిగతులనుబట్టియే పిత్తవాతక్లేష్మములు నిర్ణయింపవచ్చుననియు మఱికొందఱమతము. అట్లే నిజమగునెడల సన్నిపాతము నెట్లు నిర్ణయింపవచ్చునని యితరు లాక్షేపించుచున్నారు. అనగా శీతపైత్యజ్వరమును నిర్ణయించు లెట్లుని వారి యధిక్షేపణము కాబోలు. పిత్తమున కుత్కుల్లగతికదా!

వాతమునకు మందగతికదా! రెండును గలిసియుండుట తేజస్విమిర
 న్యాయము కదా! ఈయనదర్శమును సమర్థించుటెట్లని వారి యధిక్షేప
 ణము కాఁదోలు. ఒక్కపిడికిటిలో ముందువ్రేలిపై పైత్యమని, వెనుక
 వ్రేలిపై శైత్యమని జెప్పఁదగదనియు దీనియభిప్రాయము మఱియేదో
 యుండుననియుఁ గొందఱయభిప్రాయము. వీరియభిప్రాయమేదో తెలియదు.
 మఱియేదో యభిప్రాయ ముండుననిమాత్రమే వీరియభిప్రాయము.
 పితృమునకుఁ గారై మను కోశమున్నది. శ్లేష్ఠమున కూపిరితిత్తు లున్నవి.
 వాతమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నొక్కకోశము దేహములోఁ గానబడదు.
 దానికిఁ బ్రధానకోశము కొంత శ్వాసకోశముగ మైనను వాతముననది
 ప్రత్యేకముగ నొక్కకోశముతో సంబంధించినది కాదనియు దానికి
 స్వతంత్రవ్యక్తిత్వము తక్కువయనియు నది యెప్పుడుకూడఁ దేనితోడనో
 యొకదానితోఁ జేరియుండునదే యనియు నవసానసమయమందు
 విజృంభించి యొక్కటియే యెలరేగి ప్రాణములు తీయుననియుఁ గొందఱు
 చెప్పుచున్నారు. నాడిని బరికించు రక్తనాళములలోఁ బూర్వులు కొందఱు
 వాయువు ప్రవహించుచున్నదని యభిప్రాయపడినట్లు కనబడుచున్న
 దనియు నందువలననే వానికిఁ బాశ్చాత్యులు ఆర్టరీస్ అని పేరిడిరనియుఁ
 బ్రధానమైనది వాతమే యనియు నదియే యవస్థాభేదములఁబట్టి
 పితృశ్లేష్ఠములుగ దేహాంతఃకోశ సంఘర్షణమున మాటుననియు మఱి
 కొందఱు చెప్పుదురు. ఇంక ననేకాభిప్రాయము లున్నవి. వీనిలో నేది
 సత్యమో నిర్ధారణపఱచుట కిట్టి మహాభిషక్కిభామణులు కాక మఱి
 యెవ్వరు సమర్థులు. నాడినిదానములోనే యధిక్షేపణము వచ్చినతరువాత
 నితఁ చికిత్సాసంత్రమునందు విశ్వాస మధికముగా నుండుట కెట్లవకాశ
 మున్నది? కొలతపాత్రలో వ్యత్యాస ముండగూడదుకాదా? కావున
 వైద్యులందఱు మొదలు చింపుకొనియైనను సీయంశమును స్థిరపఱచు
 వలసి యున్నది. పూర్వు లేదో నిర్వచించినారని యదియే సిద్ధాంత
 ముగాఁ బట్టుకొనఁదగదు—సంతతాభివృద్ధి నొందుచున్న శాస్త్రములలో
 వైద్యశాస్త్ర మొక్కటి. ఇట్టి మహావైద్యులందఱు దానిలోని
 సందేహములను నివృత్తిచేసి కొత్తకొత్త విమర్శనము లొనర్చి నూతన
 పద్ధతుల గల్పించి దాని నభివృద్ధిపఱచువలయును. అది వారివిధియై

యున్నది. వారట్లు ప్రయత్నించుచున్నట్లు కానబడదు. ఈనడుమనుండియే కొంతసంచలనము వైద్యప్రపంచమున బయలుదేరినది. అప్పటినుండియు వార్షికసభలని, ప్రదర్శనములని, పరీక్షించి బహుమానములనియు నేదో కొంతపని జరుగుచున్నది. ఇది యింకను జాలదు. ఆయుర్వేదవైద్య మొకవైద్యము కాదనియు శారీరజ్ఞానము ప్రపంచజ్ఞానము తక్కువగాగల పూర్వపువారు దానిని దోచినట్లు కల్పించినారనియు దాని ననుసరించి యిపుడు వైద్యము చేయదగదనియు నది మహమ్మదుగారి గడ్డపువెండ్రుకలాగుననో బుద్ధుని దంతములాగుననో యెచ్చటనో దానినిబట్టి దాని ప్రాచీనతనుబట్టి మాత్రమే దానిని గౌరవింపదగుననియుఁ గొలిపినంపత్సరములక్రిందట మన సర్కారు వారి యభిప్రాయమై యుండెడిది. ఆయుర్వేదముకూడ నొకజాతి వైద్యశాస్త్రము కావచ్చుననియు దానియందుఁగూడ నేదో కొంతగౌరవ ముంపదగుననియు నిప్పుడిప్పుడు వారు కొంత తెలిసికొనుట మహాసంతోషము. కాని వారాయుర్వేదప్రాశస్త్యనిర్ణయమున కేర్పాటుచేయుచున్న సంఘములవారి కాయుర్వేదజ్ఞానము తక్కువ యగుటచేత నింకను దీనిప్రాశస్త్యము వారికి బాగుగాఁ దెలియకున్నది. వారికి దీని ప్రాశస్త్యము తెలియనియెడల మన శాస్త్రగౌరవముపోవునని మనము భయపడవలసినపని లేదు. వారికిఁ దెలిసిన నొక్కటే తెలియకున్న నొక్కటే. వారు మనమం దెన్నఁడును బుచ్చుకొనరు. మనమందు లేవో మనము పుచ్చుకొన్నయెడలఁ బుచ్చుకొనుటకు స్థిరపఱచుకొన్నయెడల మనకుఁ జాలును. ఆయుర్వేదమునుగూర్చిన కొన్నిప్రశ్నలకు మన వైద్యులుప్రత్యుత్తరములు చెప్పవలసియున్నదట. చెప్పవలసినదా మానవలసినదా యని మనవారు త్రొక్కులాడుచున్నారు. చెప్పవలసినదియే యని యీసభలోనియధ్యక్షులు చెప్పినారట, చెప్పకపోయినయెడల మనశాస్త్ర మసందర్భముగా నున్నదని వైవా రనుకొందురేమో యనియేకదా భయము? అభివృద్ధిశాస్త్రములో సందర్భములులేని ఐచ్చటనైన నున్న వేమో వారుమాత్రము చెప్పగలరా? ఉన్నవి లేవు అవి మనము చూచుకొనవలసినదికాని యొకరితోఁ జెప్పట యెందులకు? చెప్పినయెడల వారు మనకుఁ జేయనడేది? చేసినందువలన

మనశాస్త్రమునకు వచ్చు గౌరవమే? ప్రశ్నోత్తరముల కిదియేమి తర్కమా మీమాంసయా? ప్రత్యక్షఫలప్రధానమైన శాస్త్రముకాని వాదప్రధానమైన శాస్త్రమేకాదే? అట్టిచోఁ బ్రశ్నముల కుత్తరము లెందులకు? ఈయకపోయినయెడల మనమనమధులమని యనుకొందురే మోయని భయమా? మనము సమర్థులమని యిదివఱ కనుకొన్న వారెవరు? వీరికిఁ బ్రత్యుత్తరములు చెప్పినమాత్ర మనుకొందురా? ఏమియులేదు. ఈప్రశ్నముల కుత్తరములిచ్చినవెనుక నిన్నిటికి మూఁడు రెట్లుప్రశ్నములు ముందురావని యేమివచ్చుకము? మనమిచ్చు ప్రశ్నలకు వారు ప్రత్యుత్తరము చెప్పుదురేమో? కనుగొనుడు—ప్రశ్నములజాబితా వైవారమున జదివెదను. ఒకరినొక రడుగవలసిన లేదు. ఒకరికొకరు ప్రత్యుత్తర మీయవలసిన దంశకంటెలేదు. సాహాయ్యములవలన మొదలే యాశలేదు. మనవా రీశాస్త్రమును బోషించుకొన్న నంతయే చాలును. ఈశాస్త్రమును నిక్కిలి శక్తులతో మనవా రింకను జదివి యాంగ్లేయశాస్త్రముకూడ బాగుగా నభ్యసించి దానిలో నేవైన యంశములు మనదానిలోఁ జేర్చుకొనుదగినవి యున్నయెడల వానిని జేర్చుకొని మనశాస్త్రము సభివృద్ధిపఱచుకొనవలసి యున్నది. ఇందులకు మనవారే మనకు సహాయులుకాని యొరులుకారు. తిరువాన్కూరు మైసూరు మొదలగురాజ్యములలో నాయుర్వేద వైద్య మభివృద్ధిలోనున్నట్లు వినుచున్నాము. ఎందఱు రాజులున్నారు. ఎందఱు జమీందారులు—ఎందఱు మహారాజులున్నారు. వీరందఱు తలచుకొన్నయెడల నేవిధమైనకొదవయు నుండదు. అదికాక యనేకులు భాగ్యవంతులున్నారు. వీరుకూడ సాహాయ్య మాచరింపగలరు. సామాన్యప్రజలున్నారు. వీరికి జన్ముసిద్ధించునెడల మనమంగ పుచ్చుకొన్న జాలును. మనమందులవలన మరణించినవారు పయిమందుల వలన బ్రతికినవారు నున్నట్లు నేనెఱుంగను అదిగాక ఆయుస్సు చల్లగా నున్నయెడల బ్రదుకుదుమను విశ్వాసమున్న వారముకాని అల్లోపతి వలననే బ్రతుకుదుమను నమ్మకమున్న వారము కాము. ఈసభకే హైదరాబాదునుండి యొక గొప్పవైద్యుడు వచ్చినాడు. అతనికొక చిత్రమైన ప్రజ్ఞకలదు. ఒకని కేదోరోగము వచ్చిన దనుకొనుము. మఱి

యొకడు పోయి యారోగమేదో కనిపట్టి వచ్చినాడనుము. ఆతడు మఱి యింకొకనితో తాను గనిపట్టి వచ్చినారోగమునుచూర్చి చెప్పినాడనుము. ఈతడు పై హైదరాబాదు పై దృష్టినియొద్దకు వచ్చిననుకొనుము. ఈతనిచేయి చూచి యారోగమేదో యామనుజునివయస్సెంతో, యన్నియు నితడు చెప్పను. అయ్యా! అనేకవిద్యలున్నవి. విద్యలను బోషించుటమాత్ర మరుదుగా నున్నది పైవానిని బడదీసి, లెంపకాయకొట్టి పాముగఱచినవానిని బ్రతికించినవాడనేకు లున్నారు. మృతునికే బ్రాణములీయఁగల యనేక దివ్యయోగములున్నవి. ఏమున్న నేమి? అదృష్టములేదు. ప్రజ్ఞావంతులమని చెప్పుకొనుటకుఁ గూడ భయము. ఒకరిని మనము నిందింపవలదు మనల నెవరు నిందించినను మనము తప్పుగా భావింపనక్కఱలేదు. తప్పులున్నయెడల దిద్దుకొందము. దేశభక్తిగలిగి, యాత్మవిశ్వాసముకలిగి, వెన్నెముకగలిగి, ప్రసక్తింతము. అంతకంటె జేయవలసిన దేమియు లేదు. ఇప్పటి కిదిచాలును.

23. గ్రంథ పరిష్కారము

జంఘాలశాస్త్రి యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా! ఈలేఖ వినుడు:—సాక్షికి—అయ్యా! నమ స్కారములు.

మాయూర నొకకవి యున్నాడు. ఆతఁ డనేకనాటకములు నవలలు రచించినాడు. ఆయన బాగుగనే కవిత్వము చెప్పగలఁడని నావిశ్వాసము. ఆంగ్లేయభాషను జదివినవాడు. ఆయన మిగులఁ బిఱికివాడు. పదిమందిలోనికి వచ్చునెడల నెఱ్ఱబట్టనుచూచిన సంతపశువువలె నెగిరి యెగిరి పడును. కేవలము కుగ్రామమున నుండువాడు కావున నాతఁ డెవరిని జూచియెఱుంగడు ఆతని నెవరు చూచియెఱుంగరు. అతడు గ్రంథరచనాసమర్థుడనియే యనేకు లెఱుంగరు. ఆతనిగ్రంథము లచ్చుపడకపోవుటచేత నాతనిపేరు వ్యాప్తిలోనికి రాలేదు. అతడు దైవభక్తికలవాడు. ధర్మబుద్ధిగలవాడు. పాపభీతికలవాడు. ఏవిషయ

మందుఁగూడఁ బ్రవేశించుటకు భయముకలవాఁడు. మిత్రు లొకరిద్దఱు వచ్చునెడల వారియెదుటమాత్రము స్వేచ్ఛగా సంతోషముగాఁ జక్కగాఁ జనుత్కారముగా మాటలాడును. కొత్తవాఁ డెవఁడైనవచ్చు సరికిఁ దలవంచుకొని మాటలాడక యూరుకుండును. ఈతఁడు విద్వాంసుఁ డని, కవియని, ధీశాలియని యాతని గ్రామమునకుఁ జొట్టుపట్టులనున్న గ్రామములవారిలోఁ గొందఱుమాత్రమే యెరుగుదురు. సమీప గ్రామమునుండి యొకఁడు వచ్చి యాతని నాశ్రయించుచుండెను. ఒకసంవత్సర మాశ్రయించినపిదప నాతఁ డీతనితోఁ గొంతచనువుతో మాటలాడసాగెను. ఇతను గొంతకాలము వారికి స్నేహ మభివృద్ధి యైనపిమ్మట నొక్కనాఁ డాసమీపగ్రామవాస్తవ్యుఁ డాతనితో నిట్లు మాటలాడసాగెను. “అయ్యా! మిమ్ములను గొంతకాలమునుండి యాశ్రయించుచున్నాను. మీవలన నేదియో మేలుకొరి యాశ్రయించు చున్నాను గాని నిష్ఫలాభిసంధిచే గాదు కాని మీరు నాకేమియు మేలుచేయనక్కఱలేదు. మీవలన భాషకు మేలుజరుగవలసియున్నది. అందులకై మిమ్మింతకాల మాశ్రయించితిని” ఇట్లాతఁడు పలుకుట తొడనే మెత్తగనుండినవాఁడు రవంత గట్టివడెను. తలయెత్తికొనియుండు వాఁడు తల వంచుకొనెను. ఇదివఱకుఁ బ్రసన్నుఁడగుండినవాఁ డేమో సంకుచితపదనుఁడయ్యెను.

అట్లయ్యును ‘మిత్రమా! నీవాంఛయేదో తెలుపు’ మని యాతఁ డాతని నడిగెను. ఇదిగో చెప్పెదను. మాతాతగారు కొన్నిగ్రంథముల రచియించిరి అవి తాళపత్రములమీఁద వ్రాయఁబడిన గ్రంథములు కావు. పీచుకాగితములమీఁద నవి వ్రాయఁబడియున్నవి. కొన్ని దండకములున్నవి. రెండుమూఁడునాటకము లున్నవి. నాల్గు శ్రవ్య ప్రబంధము లున్నవి. పదిశతకములవఱ కున్నవి. ఒక వేదాంతగ్రంథము కాఁబోలు నున్నది. ఈగ్రంథములన్నియు చాలవఱకు మంచిస్థితిలో యున్నవికాని కొన్నిస్థలములం దక్షరములు పోయినవి కొన్నిచో టుల నప్పట్టుములుగ నున్నవి. కొన్ని కొన్ని శబ్దములు సుశబ్దములు కావని కొందఱుచున్నారు. నాకు భాషాసాండిత్యము లేదు. వానిలోని మంచిచెడ్డల నేనెఱిగినవాఁడనైనయెడల మీకింతశ్రమ మిచ్చియుండను.

అవి మీరు పరిష్కరించి నన్ను గృతార్థునిజేయునెడల వాని నచ్చు వేయింతును. ఆ గ్రంథములు భాషాప్రచారములో నున్నయెడల మా తాతగారియాత్మ సంతసించును. చదువుకొనువారనేకులు బాగు పడుదురు. స్వల్పముగ ధనము నాకు రాగలదు. కావున మీరు నామాటను ద్రోసిపుచ్చరని నమ్మియున్నాను” అని యాతడు వినయముతోఁ బలికెను. అప్పు డాతఁ డిట్లు పలికెను. “నాయనా! నీయభిప్రాయ మేమో నాకుఁ దెలిసింది నీతాతగారిని నేనెఱుఁగునంతటి యదృష్టము నాకుఁ బట్టకపోయినను నాయననుగూర్చి విననివాఁడనుగాను. ఆయన గొప్పకవియనియు నాటకాలంకారసాహిత్యము బాగుగాఁ గలవారనియు యోగాభ్యాసపరుఁడనియు, భగవద్భక్తుఁడనియు వినియుంటిని. ఆయన రచించిన గ్రంథములలో నసందర్భములను సవరింపుమని నీవు నన్నుఁ బ్రోత్సహించుచున్నావు. వానిలోఁ దప్పులున్నవని నీకు స్వయముగాఁ దెలిసికొనుట కవకాశము లేదనుచున్నావు. ఎవరో వానిలోఁ దప్పు లున్నవని నీతోఁ జెప్పియుందురు. అవి తప్పులోఁ యదార్థమగు నొప్పులో వారుమాత్ర మెట్లెఱుఁగుదురు? నాయనా! శబ్దార్థము లొకరిసొమ్మా? ప్రమాదములకు లోనుగానివారెవరు? మీ తాతగారు బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నులు. ఆయన యోగదృష్టిచే నాగ్రంథములు వ్రాయుందురని తోఁచుచున్నది. నీ కసందర్భములని తోచినవానిని సందర్భములనియే వారు ప్రయోగించియుందురు. ఒకకవి గ్రంథము వ్రాయుట కెంతయో శ్రమమొందియుండును. ఎంతబుద్ధియో యందున వినియోగపఱచి యుండును. ఎన్నిసార్లలో దానిని గ్రీరిదినుండి మీఁదికి మీఁదినుండి క్రిందికిఁ బరిశీలించియుండును. తన శక్తియంతయు దానిపై ధారపాసి యుండును. అట్టి గ్రంథమును దెఱచి యాదృచ్ఛికముగ నీవేదో పత్రమునుజూచి “హాహే! ఇందునఁ దప్పులున్న”వని నీవనుట బుద్ధిహీనతకాదా? ఇంకొకపత్రముఁ దెఱచి ‘అబ్బే యిందునఁ బాత్రాచిత్యము భ్రష్టమైన”దని తేలికగ నీవు మాటలాడుట పిచ్చికంటె భిన్నమా? ఉన్నట్టుండె యుత్తమకవి గ్రంథములను విమర్శించుట! కవి తన గ్రంథరచనయందుఁ బడినకష్టములలో సహస్రాంశమైన నీవు పడకుండనే గ్రంథములో దప్పులున్నవని పలుకుటకు నీవెవఁడవు? ఆమూలాగ

ముగనైన గ్రంథమును జదువకుండ యధిక్షేపించుటకు నీకేమి
యధికారమున్నది? నీమాత్రపు బ్రయోజకుడు గ్రంథకర్త కాడనియే
నీయభిప్రాయమా? తప్పులని నీవనుకొన్నావే. తప్పులని నీకాతెగనీలు
గెందులకు? తప్పులేవో యొప్పులేవో నీవు నిర్ధారణపట్టికలను జాగ్రత్త
పఱచియుంటివా? నీకు దెలిసిన వ్యాకరణము క్రిందికి రానివి తప్పులని
నిశ్చయింపవలసినదేనా? నీకు దెలియనిశబ్దమశబ్దమనియే నీనిశ్చితమా?
శబ్దజాలమంతయు నీ వెఱుగుదువు కాఁబోలు నేమి? నిఘంటువులో
లేనంతమాత్రమున నశశబ్దమని నిరాకరింపవచ్చునా? శబ్దస్వరూపముల
లెక్కయేమి? భాషస్వరూపమునే బరిహసించుచున్నావే? ఇక్కడ
నాచిత్యము లేదనుచున్నావే? ఇక్కడ స్వభావము చట్టుబండ్లైనదని
పలుకుచున్నావే? ప్రపంచములోని బాహ్యంతరప్రకృతులు నీకు గరతలా
మలకములు కాఁబోలు నేమి? నీప్రకృతినిబట్టి యస్వభావమైనదానిపై
నడ్డుగీత గీయవలసినదనియే నీయాశయమా? నీప్రకృతిని బరిశీలించుకొని
తెలిసికొనలేనివాడవు మూఢా! నీ వారూలప్రకృతిని బరశీలించి
యది స్వభావమని యిది స్వభావమని పలుకుట నీతరమా?
షప్పులో గరిటెలాగున నిత్యము నీసంసారమునందు నీవు తిరుగుచున్నావు
కదా! నీయింటిలో నొక్క ప్రకృతియైన తెలిసికొనగలిగితివా? సీయెదుట
మొద్దులలాగున నీవలెనే తిరుగుచు మాటలాడుచు జేష్ట లాచరించుచు
నున్నవారి ప్రకృతులనే నీకు బరిశీలించుటకు జేతగాదే అట్టిచో
వుత్తమందలి పాత్రముల స్వభావములను గనిపెట్టగలవేమి?
ఆ పాత్రము లేకాలమందు నివసించిరో యేదేశమందు నివసించిరో,
యేవరిస్థితులనడమ నివసించిరో వారి విద్యాబుద్ధి తేల్చివో వారాడిన
మాటల కేయే మనస్థితులు కారణములో యట్టి మనస్థితులు వారికిగల్గుట
కిదివఱకు వారనుభవించిన కష్టసుఖము. లెంతమట్టునకు పాత్రువులో
వారు మనస్సువిప్పియే మాటలాడుచున్నారో ప్రచ్ఛన్నముగనే మాట
లాడుచున్నారో యిట్టిచింతలు—యింతకంటె సహస్రగుణాధికములగు
చింతలు—ఒక పాత్రమాడిన యొక్క చిన్నమాటనుగూర్చి తలఁగొట్టు
కొని పరిశీలింపవలసియుండగా—నోహో! ఊసరవల్లిరంగులకంటె,
నింద్రధనుస్సురంగులకంటె, వాయువులోనిపొడిలకంటె, గంగ వెట్టిరాకల

కంటె ననేకకోట్లరెట్ల సంచలనముతో చంచలత్వముతో నున్న మన
సత్యములోనిమాయ సందుగొందుల వద్దపూర్వహ సహస్రమండలి
తలవెండ్రుకల చిక్కుకంటె చిక్కులగుచిక్కుల మూడడీయగలవేమి ?
సెబాస్ కాళిదాసునికంటె మురారి యెక్కువ స్వభావజ్ఞానము కల
వాడని యున్నవారిప్పటికిగూడ నెందరో యుండుటలేదా? షేక్స్పియరు
కంటె ఔన్ జాన్సును యెక్కువవా డన్నవాడ మిప్పటికిగూడ ఇంగ్లాం
డులో నచ్చటచ్చట నేడ్చుచున్నదే కాని శాంతించినదా? విమర్శకాగ్ర
గణ్యుడైన డాక్టరు జాన్సుచుగారు షేక్స్పియరునుగూర్చి యేమిచెప్పి
నారో యెఱుగుదురా? షేక్స్పియరునకు రసపోషణజ్ఞానము తక్కువ
యనియును నెట్టి గంభీరమైనరసమును పోషింపవలసిన సమయమందైనను
రవంత హాస్యరసప్రకటనమున కవకాశ మున్నదని తోచియెడల
వెనుకఁ బోషించుచున్న రసమంతయు ధ్వస్తపఱచి హాస్యరసము వెంట
కుఱ్ఱవాడు శీతాకోకచిలుకవెంటఁ బరుగెత్తినట్లు బరుగెత్తిననియు నింత
కంటె నసందర్భముగ మఱియేమేమో పలుకలేదా? అతనిమాట
యెంతసత్యమైనదో ప్రపంచమంతయు నిప్పు డెఱుగునే! కాళిదాసు
శాకుంతలములో దుర్వాసుడను మహర్షి యిచ్చిన శాపము నుంగరము
మొదలగు గొడవయంతయు నదికినది కాదని యధిక్షేపించినవారె
దలు? ఇప్పుడు వానియావశ్యకమేదో యందఱకు విశదమైనదికాదా?
మాక్బెతులో విచెనును ప్రవేశపెట్టి నాటకమంతయు వల్లకాడుచేసి
నాడని షేక్స్పియరును ఎందఱు మహావిమర్శకులు దూషింపలేదు? ఆ
విచెనునుబట్టియే యది ప్రపంచములోని యత్యుత్తమనాటకములలో
నొక్కటియైనదని యిప్పుడు తేలినదికాదా? ఇటు లెన్నిచెప్పవచ్చును.
కళాకర్తయైన గ్రంథము ననుభవింప నిచ్చ నీకుఁ గలదేని కవియెడల
గౌరవముకలిగి దానిని జదువుము. తెలియనివేనో తప్పులని యనవలదు.
ఒక్కసారి చదివినయెడలఁ దెలియకున్న మూడుసార్లులైన జదు
వుము. అప్పటికిని సందేహములు విడనియెడలఁ లెద్దల నడుగుము. తెలిసి
కొనుము. అంతేకాని కవినిగూర్చి బుద్ధిహీనమైన మాట యెన్నడును
పలుకకుము. కవి గ్రంథమును విమర్శించుటకుఁ గాల మున్నది. దానికి
వదలిపెట్టుము. నాయనా! ఒకడు వ్రాసినదానిలోఁదప్పుపట్టుట కిన్ని బాధ

లున్నవి. ఇన్ని చిక్కు లున్నవి. సత్యశోధ, సతీశోధ, స్వభావశోధ, సత్కర్మశోధ, చర్యైశ్వర్యశోధయు నొకరితరమా? తప్పులను శ్రమముచే, నొప్పులను తప్పులుజేసినవా రెండఱు ఇట్లొనర్చుట నిజముగా బాప మని నాభయము. నాయనా! ఒకచిన్నకథను జెప్పెద. మునుపు మన వారు చెప్పినకథయే నేను గ్రాత్యగం గల్పించినది కాదు.

ఒకయూరి కొకసన్యాసి వచ్చెను. ఆసంగతినెఱిగి గ్రామవాస్తవ్యులలో నొకగృహస్థుఁ డాసన్యాసికి భిక్షావందనమొనర్చి తనయింటి కాహ్వానించెను. ఆగృహస్థుడు బీదవాఁడు. అందుచే భటుల సాహాయ్యములేనివాఁడు. సన్యాసివడ్డనలోనికి గొల్లయింటినుండి పెరుగుదీసి కొని వచ్చుట కెవ్వరును లేక తానే తీసికొని వచ్చుచుండెను. ఇంతలో నొకసర్పము నొడిసిపట్టి యొకగరుడపక్షి యంతరిక్షమున బోవుచుండెను. ఆసమయమున యాపామునోటినుండి గరళబిందువులు కొన్ని యాబ్రాహ్మణుని దధిపాత్రములోఁ బడెను. పాపము! బ్రాహ్మణుఁడేమియొలుగును? ఆదధి నింటికిఁదెచ్చి సన్యాసికిఁ బెట్టెను. సన్యాసి చచ్చెను. కొంతకాలమైనపిమ్మట నాగరుడపక్షియు నాపాము నాబ్రాహ్మణుఁడు యమలోకమున యమునియెదుట నిలువఁబెట్టబడిరి. బ్రాహ్మణునిపై సన్యాసినిజంపిన బ్రహ్మహత్యపాతకము మొదట మోఁపబడినది. అప్పుడు బ్రాహ్మణుడు దండధరునితో నిట్లనియెను. “అయ్యా! నాకు బ్రహ్మహత్యపాతక మేమున్నది? సన్యాసికి భిక్షుచేసిన పుణ్యమేకాని బ్రహ్మహత్యపాతకము నాకెట్లు సిద్ధించును? పెరుగులో విసమున్నదని నేనెఱుఁగుదునా? నేను పెరుగుదెచ్చుచున్న కాలమందు గరుడుఁడు పైనుండి సర్పమును బట్టుకొనిపోవునని నేనేమైనఁ గలఁగంటినా? నేను జేయనిదనికై నాపై నేరము మోపుట తగునా? బ్రహ్మహత్య నాకుఁ గట్టదగదు” ఇంతసందర్భముగా నాతఁడు పలుక దండధరుఁడు “గరుడపక్షి! బ్రహ్మహత్య నీకుఁ గట్టవలసియున్నది. నీ వేమందువు” అని పలికెను. “అయ్యా! దండధరా! ఇదియేటిన్యాయము. నాకాహారముగ భగవంతుఁడు నియమించిన పామును బట్టుకొని నేను దారిని గాలిలోఁ బోవుటయేమి? భూలోకమున నెవఁడో చచ్చినాడని యాతని జంపినపాపము నానెత్తిన గట్టుటయేమి? ఎంత విరుద్ధముగానున్నది?

బ్రాహ్మణుని జంపవలసిన యావశ్యకత నాకేమిగల్గినదో రవంత యోజింప రాదా? నే నాతనికిఁ గావలసినవాడనని జంపితినా? ఆతని యాస్తిని వైచుకొనుటకు జంపితినా? ఆతనిని స్పృశింపకుండనే యాతనిని జూడ కుండగనే యాతని నెఱుంగకుండగనే యాతని దలఁపకుండగనే యాతని జంపితి ననుట న్యాయమా?” యని గరుడుడు పలికెను. అంతట దండధరుఁ డేమియుఁ దోషక “సర్పమా! నీజిహ్వగ్రమునుండి పడినవిషబిందువులచే నన్యాయము చచ్చినాడు. కావున నీకు బ్రహ్మహత్య కట్టవలసియున్నది. నీవేమందు” వని పలికెను. “అయ్యా! దండధరా అన్నిటికింబై నిది బాగుగా నున్నది. గరుడుడు నన్నొడిసిపట్టుటతోడనే నాపైతన్యము పోయినది. చచ్చిన నాకళేబరమునుండి విషబిందువులే జారినవో రక్త బిందువులే జారినవో నేను జచ్చినతరువాత జరిగినవానికిఁగూడ నేనే బాధ్యత వహింపవలసినదనుట ధర్మమా? ధర్మస్వరూపుడవే. నేను బ్రహ్మ హత్య వహింపను. నాకేమి?” అని సర్పము నిర్దాక్షిణ్యముగాఁ బలికెను. అంత దండధరుడు దగ్గలేక, మ్రొంగలేక, యూపిరి సలుపక మిడుతుమిడుతు రవంతనే పాద్విజత్రయము వంకఁజూచి తేపాలోచితము రండుని యప్పటికి వారిని వదల్చుకొనెను.

ఆమఱునాడు భూలోకమున నిద్దఱు బ్రాహ్మణులు పొలములో పంటలయంచనా చూచుటకై కలసి వరిమళ్ల సమీపమునఁ దిరుగుచుండిరి. వారిలో నొక్కఁ డింక నీయూర నుండఁదగదు పోవుద మని రెండవ వానితోఁ బలికెను. ఇంతలో రెండుపక్షులు సమీపవృక్షముమీఁద మాటలాడుకొనుచుండెను. పక్షిభాష వారియిద్దఱిలో రెండవవాఁ డెఱుంగును. మగపక్షి తాను యమలోకమునకు విలాసార్థముగాఁ బోయితి ననియు బ్రహ్మహత్యనుగూర్చి పెద్దతగ వచ్చుట జరిగినదనియుఁ దీర్పు జెప్పటయే తరువాయిగా నున్నదనియు నది తేపు చెప్పుదురనియు తేపు గూడ యక్కడకువెల్లి యాతీర్పువిని నీకుఁ జెప్పెదననియు వివరములతో గూడ నాడుపక్షిలోఁ జెప్పెను. ఆమాట లీరెండవవాడు విని యాశ్చర్య రసమగున్నఁడై తేపటితీర్పేదో విసఁగోరి మొదటివానితో “నీయూరనుండి యెట్లుండికాని బయలుదేరిరా” నని చెప్పెను. అంత మొదటివాఁ డందు లకుఁ గారణమేమని గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడుగఁగాఁ జివరకు రెండవవాడు

పక్షివలన దాను వినయంతోములన్నియుఁ బూసగుచ్చినట్లు చెప్పెను. “ఈమాత్రమునకు యమున కింతయోజనమెందులకు? తోపటివఱకుఁ దీర్పు నాపియుంచుట యెందులకు? గరుడునకు బ్రహ్మహత్యదోషము లేదు. సర్పమున కంతకంటె లేదు. ఉన్నదోషమంతయు బ్రాహ్మణునిది; తాను సన్యాసి కాహళముగ దధిని దీసికొని పోవునప్పుడు దధి పాత్రపై మూతవేయకపోవుట యాతనితప్పు. అట్లు చేయవలసినవిధిని చేయక పోవుటచే బ్రహ్మహత్య బ్రాహ్మణునితలపై గట్టవలసినది. తీర్పింతసులభముగాఁ గనబడుచుండగా యముని కీసీళ్లు నమలుట యెందులకో” అని మొదటివాడు రెండవవానితోఁ జెప్పెను. ఈమాటలు పక్షులుగూడ వినవి. వానిలో మగపక్షి మరునాడు యమలోకమునకుఁ దిరుగఁబోయి సభలోఁ గూరుచుండి దండధరునితో నిట్లనియెను. “అయ్యా! దండధరా! బ్రహ్మహత్యాభియోగములో నీవినమునఁ దీర్పు మీరియవలసియున్నది. నిన్ను మీ కేమియుఁ దోషక కాఁబోలు దీర్పు నాపియుంచిరి. బ్రాహ్మణుడు దధిపాత్రపై మూతవేయకపోవుటవలన నీబ్రహ్మహత్య సిద్ధించి యుండుటఁబట్టి యాబ్రాహ్మణునకే బ్రహ్మహత్య కట్టవలయు” ననెను. ఈమాటలు విని దండధరుడు కోపించి “ఈతీర్పు నీకుఁ దోచినదా మరి యెవ్వరైనఁ జెప్పిరా” యని ప్రశ్నింప మాయూరికివచ్చిన యంచనా బాషయ్యలలో మొదటివాడు చెప్పెనని చెప్పెను. “ఈలోకమువార వైన మేము ధర్మనిర్ణయమొనర్చుటకు సందేహించుచుండగ నడుగకుండఁ దీర్పుఁజెప్పుటకు సాహసించిన యాబ్రాహ్మణునినెత్తిపై బ్రహ్మహత్య కట్టితి నని యాతనితోఁ జెప్ప” మని యముడు పక్షితోఁ బలికెను.

మిటివా? నాయనా! నీవు నన్ను సీతాతగారి గ్రంథముల విమర్శించి గుణదోషనిర్ణయ మొనర్చుమని చెప్పితివి. సీతాత నన్నడుగలేదు. అందఁ జేకారణముననో యట్లుచేయక సందేహించి యూరకుండఁ దగుదు నవ్వయని నేను బనిలేనిదే ముందునకువచ్చి యాగ్రంథములను విమర్శించు నెడల నాబ్రహ్మహత్యదోషము నాతలపయిఁ బడు నని మిగుల సందేహముగానున్నది. అందుచే నావలనఁగాదు. నీవు దయచేయవచ్చును. నీకు భగవంతుడు మేలొనర్చునుగాక.

24. ఉ ప న ం హా ర ము



జంఘాలశాస్త్ర యిట్లు పలికెను:—

నాయనలారా ! సాక్షిసంఘము తిరుగ స్థాపించి రెండుసంవత్సరములు నిన్ను సెప్టెంబరు మొదటితేదికి బూర్తియయినది. ఇది 1920 సెప్టెంబరు 1 వ తేదీని ఆంధ్రపత్రికాధిపతియగు శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి ప్రోత్సాహమున రెండవసారి స్థాపించబడినది. ఆయనపత్రికలోని సారస్వతానుబంధమునకు వారమున కొక్క సాక్ష్యపన్యాసము నొక్కసంవత్సరమువఱకు బంపించుట కేర్పాటుజరిగినది. ఆసంవత్సరము వూర్తియైనపిమ్మట మఱియొకసంవత్సర మటులే యుపన్యాసము లంపుటకు దిరుగ నేర్పాటుజరిగినది. ఆసంవత్సరముకూడఁ బూర్తియైనది. ఎంతకాల ముపన్యాసము లిచ్చుచున్నను భాషాభిమానులగు మీరు వానిని దయతో నాదరింపకపోరు ఉపన్యాసవిషయములకు బ్రపంచమున హద్దుపద్దున్నదా ? ఇదివఱకు మే మెన్ని విషయములఁ గూర్చియో చెప్పియుంటి మని గర్వపడుచుండుటలేదు. అయ్యో ! ముఖ్యముగాఁ జెప్పవలసిన వింక నెన్నియో మిగిలిపోయెనే యని విచారించుచున్నాము.

సాక్షి కుత్సాహమే యున్నది కాని దేహశక్తిలేదు. ఆతఁడు మొదటినుండియు దుర్బలశరీరుండు. వార్ధకమున నిప్పుడు మఱిత దుర్బలశరీరుండై యున్నాడు. సాక్షిసంఘమును సాగించుట కింక నాయన యభిప్రాయము లేదు. శనివార మెప్పుడువచ్చునో—సాక్ష్యపన్యాస మెప్పుడు చూతుమో—యని యత్యంతోత్సాహముతో నున్న సాక్షి పఠకుల కందఱ కిప్పు డాశాభంగము కలిగింపవలసివచ్చెనదా యని సాక్షి విచారించుచున్నాడు. కాని నాయనలారా ! ఒక్కవారము మాత్రమే రవంత గ్రొత్తగ నుండునేమో కాని పై వారమునుండి ప్రాతవడియే పోవును. ఎన్నెన్ని మహాసంఘములు స్థాపించబడలేదు. ఎన్ని యంతరింపలేదు. వానికెవ రిప్పుడు విచారించుచున్నారు. అట్టివానికే గతిలేనప్పుడు జలబుద్ధుడనమవైన సాక్షిసంఘముమాట చెప్పవలయునా ?

దేశోపకారము నావలన జరుగుచున్నదికదా, భాషాభివృద్ధి నావలన జరుగుచున్నదికదా, నేను లేకుండు నెడలఁ బ్రపంచమునకు లోపముకదా, యని యనుకొనువానికంటె వెట్టిముండకొడుకు ప్రపంచమున లేడు. నావంటికవి ప్రపంచమున లేడు. ప్రపంచములో మంచి కవిత నాతో సరియనుకొనువాడు బుద్ధిహీనసార్వభౌముడగుట కేమైన సందేహమా? కవియగువాడు తానే ప్రజలలో నగ్రగణ్యుడనుకొనునే! ప్రపంచమున నాతనికున్న గర్వము—తెగసిలుగు—మఱియొకని కున్న వా? వారిలో సాధువు లనేకులున్నారు. కొందఁ జిహ్నులుగూడ నున్నారు. అట్టివాని తత్త్వమునుగూర్చియే చెప్పుదును. అతనికున్న శాపాలాపములు —నాకాశగమనములు — నధఃపతనములు — మఱియొకనికి లేవు. సన్నిపాతరోగికంటె విస్తృతియే! కల్లుద్రావినవానికంటె గైపే! ఉన్నత్తునికంటె నుద్రేకమే! చేతిలోఁ జెంబులేదు, కావలసినంత దాహము ఆకులోని కాదరవులేదు, కావలసినంత యాశలి సంసారమును జరుపుకొనఁదగిన శక్తిలేదు. ప్రపంచపరిపాలనతంత్రమును బోధించును. బ్రతికియున్నప్పు డెప్పటికప్పుటికే శావంతబాధ పడుచుండును. చచ్చి బ్రతికియుండునని సంపూర్ణవిశ్వాసముతో నుండును. పైనచేతఁబెట్టినవాడు ప్రభుడు, పెట్టనివాడు పిశాచము. తనకవిత్వమునకు బలీ యనినవాడు పండితుడు, అననివాడు పామరుడు. తన్నుఁ జేరఁదీసినవాడు చక్రవర్తి, చేరఁదీయనివాడు చండాలుడు. అంతే—అంతే అతని మంచిచెడ్డలవిభాగము కడుపులోని మంటచేఁగనఁబడినవారి నెల్ల బానిసమొదలు ప్రభువువఱకు భవతి భిక్షాండేహి. ఈయనివారినిగూర్చి నోటికివచ్చినట్లెల్ల కూతలు. చేతికివచ్చినట్లెల్ల వ్రాతలు. సామాన్యులయెడల బడితెబాజాకుఁ గూడఁ బ్రయత్నము పర్యవసానమున జెప్పునదేమనగా—తానే పండితుడనియుఁ గవియనియుఁ డనవలసిన భాష యుద్ధరింపఁబడుచున్నదనియుఁ దాను లేకున్నయెడల భాషకు నష్టమనియు ననుకొనువాడు“శుంతలందఱలోపల శుద్ధశుంత.”

గోపురము ప్రక్కను జిత్రింపఁబడిన కోతి గోపురమును దాను మోయుచున్నాననియుఁ దాను లేనియెడల గోపురముకూలిపోవుననియు ననుకొనుట యెట్టిదో—మోటారుబండి చక్రపుటాకుపై నున్నయీగ

నామూలమున బంపి యెంతవేగముగాఁ జోవుచున్నదో యని యనుకొనుట యెట్టిదో—ప్రపంచశాసనముల కన్నిటికి బానిసయై పుట్టిన మనుజుఁడు ప్రపంచమునకు నావలన మేలుజరుగుచున్నదని యనుకొనుట యట్టిది. పుణ్యపాదముల పరిపాకమునవలన గొన్ని దేశములు భూకంపములచే బాతాళమునకుఁ గ్రుంకిపోవుచున్నవి. కొన్ని ద్వీపములు సముద్రమునుండి లేచుచున్నవి. కొన్ని జాతులు వృద్ధియగుచున్నవి. కొన్ని నశించుచున్నవి. కొన్ని గ్రహము లాఱిపోవుచున్నవి. కొన్ని క్రొత్తనక్షత్రములు బయలుదేలుచున్నవి. ఈసృష్టి యెగిరిపోవుచున్నది. మఱియొకసృష్టి సిద్ధమగుచున్నది. కాలచక్రమే యంతయుఁ ద్రిప్పుచున్నది. ఎప్పటి కేదేశమున కెట్టిపరిస్థితులనడుమ నెట్టివాఁ డహ్లాఁడో యట్టివానిని గాలమే ప్రకృతిగర్భమునుండి పైకిఁదీసి యటఁజెట్టుచున్నది. అప్పటికనుకూలమైన రాగముతో—దాశముతో—నాతని నాడించుచున్నది. పాడించుచున్నది. పాటమైనవెంటనే చెవిపట్టుకొని యీడ్చి పాటవైచుచున్నది. స్వప్రయోజకత్వమున నాతఁ డట్లాడలేదు. అట్లు పాడలేదు. మఱియొకరితెగా నాడుటకుఁగాని పాడుటకుఁగాని యాతని కవకాశములేక యట్లాడినాడు. అట్లుపాడినాడు—ఇక బ్రయోజకత యేమున్నది. స్వాతంత్ర్యమేమున్నది ? ఏమియులేదు. “లేకేమిలేకేమి? Freedom of the will మనకులేదా ? యని వెట్టివెట్టిమాటల నాథారపఱచుకొని నాపై నీసభలోని పడుచువాండ్లు గుఱ్ఱముందురుగాక ! నాయనలారా ! ప్రత్యక్షానుభవమునఁగాని తేలియని యీసీతే మీకు బోధవలనఁ దెలియదు. ఇతఁ బదియేం డ్లోపికచేయుడు. తలవెండ్లుకలూడనిండు. పండ్లు రాలనిండు. దృష్టి తగ్గనిండు. ప్రపంచలంఘితవలన గలుగునన్ని మొట్లు నన్నితన్నులు నన్ని చెప్పుదెబ్బలు తగులనిండు. అప్పు డీయుపన్యాసమును దిరుగఁజూడుడు. చెప్పదగినంతదృఢము నేను జెప్పలేదని మీ కప్పుడు నన్నుధిక్షేపించకపోరు.

ఏమైననేమి ఏవియో కొన్ని వెట్టిమొట్టివ్యాసములు మానభనుండి వెడలినవి. వానిని మీరందఱ తాదరించి వినినారు. మీయెడల మిగులఁ గృతజ్ఞులము. మాకింక నెలవిండు. సోదరీమణులారా ! మా యుపన్యాసములలోని యంశము లేవియైన మీమనస్సుల కెప్పుడైన

నొప్పి గలిగించినయెడల దయాపూర్వకముగ మమ్ము తమింపవేడుచున్నాము. దైవభక్తిగలిగి మీరు తిరింపుడు. మీభర్తలను దరింపజేయుడు. ఆంధ్రపత్రికాధిపతి! అనేకనమస్కారములు. మేమెందునుగూర్చియుపన్యాసములిచ్చినను—నెక్కిచ్చినను—మాయంధలి దయచే మీరు వానిని బ్రకటించినందులకు మేము కృతజ్ఞులము. మిమ్ము మాసంఘముతో సమావేశపఱచిన పరమేశ్వరునికటాక్షమున మేము చేయదగిన పనియేదో శక్తివంచనలేకుండ నిర్వహించుకొంటిమని నమ్ముచున్నాము. దేశక్షేమకరములైనట్టియు భాషోపకారములైనట్టియు సనేకకార్యములు మీచే సర్వేశ్వరుఁ డొనర్పజేయుచు మిమ్ము దీర్ఘాయురారోగ్యాదిసంపన్నునిగఁ జేసి రక్షించుగాఁ.

వృద్ధుడైన సాక్షి శేషించిన కొలదికాలము యథాపూర్వకముగా సూర్యోపాసనఁ జేసికొనుచు భగవంతునియాజ్ఞలై యెదురుచూచుచుండును. కాలాచార్యులు సర్పవరములోని భావనారాయణస్వామి యాలయములోని తిరువంటపల్లిలో పాచకోద్యోగియై పోనున్నాడు. కారాగృహ విముక్తుడైనపుటినుండియుఁ గాకినాడ జాతీయ పాఠశాలలో నాంద్రోపాధ్యాయపదవిని వాణీదాసుఁ డపేక్షించుచున్నాడు. ఆతఁ డక్కడకుఁ బోవునేమో—‘జయసీతారామ్’అని నేను బదరీనారాయణమునకుఁ బోవుదును.

ఇదిగాక ఆంధ్రదేశీయులారా! బ్రహ్మపురము మొదలు బళ్లారి వఱకు వినఁబడదగినయొక్క కేకను గడపఱిసారివేయుచున్నాను. వినుడు. ‘పాఠ్యుపన్యాసములన్నియు నాల్గుసంపుటములుగా నచ్చుపడుచున్నవి. ఈనెలచివరకు రెండు సంపుటములు పూర్తి’యగును. పైమాసాంతమునకే మూడవదియు నాల్గవదియు వెలువడును. మాగ్రంథములను విక్రయించుటకు మేము మహారాజ శ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు పంతులువారికి శాశ్వతమైన యధికార మిచ్చితిమి. మీరు వారికి ప్రాసీ వానిని దెప్పించుకొని శ్రద్ధతో విమర్శనబుద్ధితోఁ జదువుడు. చదువుడు. మీకు భగవంతుడు మే లొనర్చుగాక!

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

